



**Отчет о деятельности
Государственного бюджетного учреждения
«Государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник
«Казанский Кремль»**

за 2016 год

Казань

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Краткий анализ итогов года	3
2.	Музей-заповедник «Казанский Кремль». Общие сведения (краткая история создания, структура музея)	5
3.	Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда	
	3.1. Состав коллекций музея-заповедника	8
	3.2. Использование информационных систем при учете и изучении фондов	10
	3.3. Меры по обеспечению сохранности фондов	11
	3.4. Реставрационная деятельность	11
4.	Культурно-образовательная деятельность	
	4.1. Общие сведения о посетителях	12
	4.2. Образовательные программы для детей	17
	4.3. Специальные программы для пожилых и инвалидов	55
	4.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений	57
	4.5. Работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения	61
5.	Выставочная деятельность	
	5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями	66
	5.2. Выставки вне музея	82
6.	Развитие культурно-познавательного туризма	85
7.	Научная и издательская деятельность	103
8.	Рекламно-информационная деятельность	124
9.	Участие в соискании грантов	131
10.	Имущественный комплекс (количество и характеристика зданий, программы реконструкции)	133
11.	Финансовый отчет	135
12.	Кадровая политика	137
13.	Информация о выполнении целевых показателей (индикаторов) развития сферы культуры и мер, обеспечивающих их достижение в рамках исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)	139
14.	Фотоотчет	140

1. Краткий анализ итогов года

2016 год в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошел под знаком сразу нескольких знаковых событий: 130-летие со дня рождения Габдуллы Тукая, Год Российского кино и Год водоохранных зон.

Выставка «Казань. Кинематограф. Из века в век» (Выставочный зал «Манеж», 25 февраля) открыла череду мероприятий в республике, приуроченных Году Российского кино. В течение всего года в музее-заповеднике проходили выставки, в том числе масштабная баннерная выставка «В кино из Татарстана», теме кино были посвящены музейные акции «Музейная весна Татарстана – 2016» и «Ночь в музее», литературно-музыкальные программы и Кремлевские вечера. Казанский Кремль стал одной из площадок XII Казанского Международного фестиваля мусульманского кино.

Большим событием в культурной жизни Татарстана стало 130-летие со дня рождения Г. Тукая. К этой дате была подготовлена выставка «Путешествие к Тукаю», которая возможной благодаря всемерной поддержке крупнейших научных и просветительских центров России и Татарстана, соорганизатора выставки коллектива Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, а также партнеров: Российского государственного исторического архива, Российской национальной библиотеки, Государственного архива Республики Татарстан, Национального музея Республики Татарстан, Национальной библиотеки Республики Татарстан, Научной библиотеки Казанского научного центра РАН, Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского К(П)ФУ. В рамках выставки состоялись тематические вечера, творческие встречи, культурно-образовательные программы, акция «Ночь искусств». Большим событием стало издание по материалам выставки каталога на трех языках: русском, татарском, английском.

Году водоохранных зон была посвящена баннерная выставка «H₂O», посетители которой получили прекрасную возможность узнать о разнообразии больших и малых рек республики, об особенностях их рельефа, географии, их

происхождении, уникальном видовом разнообразии флоры и фауны, а также интересных фактах из истории этих районов.

В Центре «Эрмитаж-Казань» состоялась уникальная выставка «Путешествие Ибн Фадлана: волжский путь от Багдада до Булгара» (19 февраля – 18 сентября). Экспозиция была создана специально для Казани. Свои коллекции предоставили Государственный Эрмитаж, Государственный исторический музей, Государственный музей Востока, Фонд поддержки и развития научных и культурных программ имени Ш. Марджани, Волгоградский областной краеведческий музей, Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина, Астраханский объединенный историко-архитектурный музей-заповедник. Это самый большой состав участников за 11 лет существования Казанского представительства Государственного Эрмитажа. За время работы выставки она успела полюбить гостями и жителями Казани. Более 49 000 человек успело посетить ее и, что особенно радует, более 25 000 из них – это дети и молодежь.

Из массовых мероприятий по-прежнему с неизменным успехом и при большом посещении проходят Детский фестиваль «Мы любим Кремль!» и Фестиваль военных духовых оркестров «Фанфары Казани».

В период с 28 июня по 7 октября 2016 года проходило голосование на выбор объекта для размещения на банкнотах достоинством 200 рублей. Музей-заповедник «Казанский Кремль» совместно с представителями общественной группы (Резиденция креативных индустрий «Штаб») работали по продвижению Казанского Кремля.

В конце года состоялось подведение итогов двенадцатого Республиканского конкурса на соискание премии Правительства Республики Татарстан за качество. Музей-заповедник «Казанский Кремль» стал дипломантом конкурса в номинации «Деловое совершенство».

2. ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».

Общие сведения (краткая история создания, структура музея)

Учредитель

Министерство культуры Республики Татарстан.

Основание деятельности

Устав.

Основание музея-заповедника

Музей-заповедник основан в соответствии с Указом Президента Республики Татарстан от 22.01.1994 г. № УП-47 «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль».

Основание реализации музейной деятельности: Концепция музеефикации Музея-заповедника «Казанский Кремль» (утверждена постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.10.2006 г. № 504).

Открытие музея-заповедника

22 января 1994 г.

Статус музея-заповедника

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» Музей-заповедник «Казанский Кремль» отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.07.1998 г. № 424 «О включении отдельных объектов в Свод особо ценных

объектов культурного наследия Республики Татарстан» Музей-заповедник «Казанский Кремль» включен в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан.

В 2000 г. XXIV сессией Комитета Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО было принято решение «О включении историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля в Список Всемирного наследия».

Официальное название

ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».

Юридический адрес

420014, Казань, Кремль, а/я 20.

Официальный сайт музея-заповедника

www.kazan-kremlin.ru

Основными задачами Музея-заповедника «Казанский Кремль» являются: обеспечение целостности, сохранности, восстановления и изучения историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля; осуществление просветительской, научно-исследовательской, образовательной и экскурсионно-туристической деятельности.

В структуре музея-заповедника находятся:

- *Центр «Эрмитаж-Казань»* (открыт 23 августа 2005 г. в здании бывшего Юнкерского училища).
- *Музей исламской культуры* (открыт 21 февраля 2006 г. в мечети Кул Шариф; в 2014 г. была проведена реэкспозиция).

- *Музей истории государственности Татарстана* (открыт 6 ноября 2006 г. в здании бывшей Дворцовой церкви; в 2015 г. была проведена реэкспозиция).
- *Музей естественной истории Татарстана* (открыт 1 сентября 2008 г. в здании бывшего Юнкерского училища).
- *Выставочный зал «Манеж»* (открыт в октябре 2009 г. в здании бывшего Манежа).
- *Музей Пушечного двора* (открыт 3 июня 2014 г. в Южном ризалите Восточного (Главного) корпуса Пушечного двора и приспособленном к нему здании Кордегардии).
- *Музей истории Благовещенского собора* (открыт 9 апреля 2015 г.).

3. Сохранение, изучение и обеспечение сохранности Музейного фонда

3.1. Состав коллекции музея-заповедника

Фонды на 1 января 2017 года составляют 17 716 ед. хранения в том числе: предметы основного фонда – 5 448 ед. хранения; 12 268 ед. хранения – предметы научно-вспомогательного фонда, из них 8 038 ед. составляют предметы археологических раскопок на территории Казанского Кремля.

Характеристика коллекций Музея-заповедника «Казанский Кремль»

Вид предметов	ОФ	НВФ	Всего:
Живопись	181	8	189
Графика	230	65	295
Скульптура	32	5	37
Изделия прикладного искусства, быта и этнографии	455	131	586
Предметы нумизматики	813	60	873
Предметы археологии	12	8038	8050
Редкие книги	315	124	439
Оружие	40	1	41
Документы	169	45	214
Фотографии и негативы	750	1310	2060
Предметы естественно-научной коллекции	370	767	1137
Предметы минералогической коллекции	310	152	462
Предметы истории техники	8	2	10
Печатная продукция	1402	539	1941
Прочие	361	1021	1382
ИТОГО:	5448	12268	17716

В 2016 году музейный фонд увеличился на 929 ед. хранения. В основной фонд включено 260 предметов, в научно-вспомогательный – 651. Из общего количества поступивших в 2016 году в музейный фонд, принято в дар – 78 ед., передано в музейный фонд – 144 ед. хр., закуплено 170 ед. на общую сумму 1 000 000,00 рублей, за счет средств Министерства культуры РТ было

закуплено и передано 8 предметов живописи, графики и ДПИ художников Татарстана на общую сумму 340 000 рублей.

С учетом передачи и закрепления за отделом фондов фотоаппаратуры активизировалась работа по оцифровке музейных предметов. Оцифрованы все новые поступления за отчетный период. Количество изображений в базе КАМИС 10 433. В объединенный каталог Музейного фонда РТ включено 4 473 ед. На портале «Музеи Республики Татарстан» размещены 5 каталогов музейного собрания: коллекция пасхальных яиц; коллекция открыток Бем; коллекция палеонтологии; коллекция живописи и коллекция археологии.

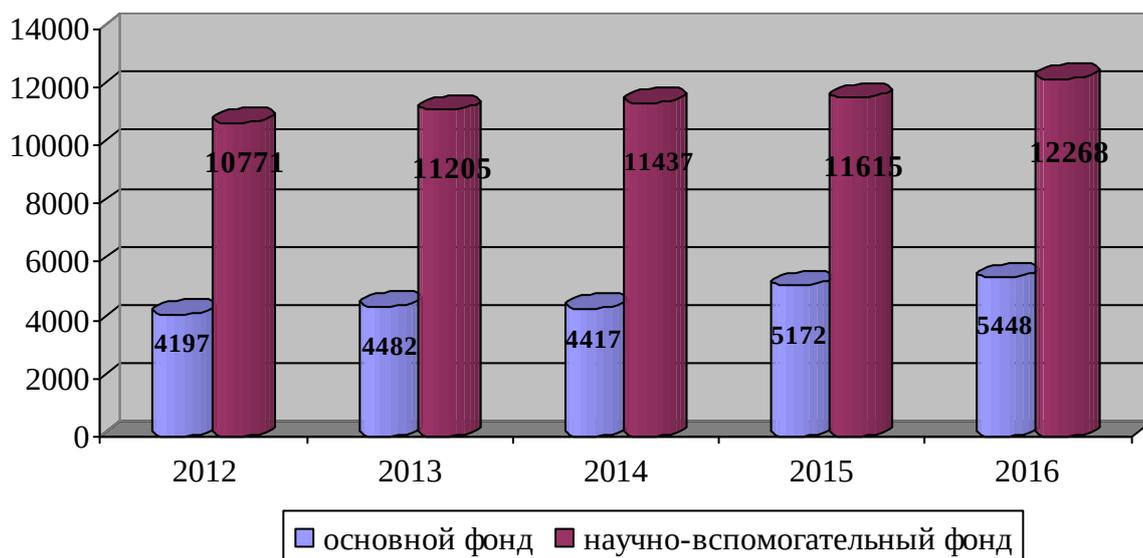
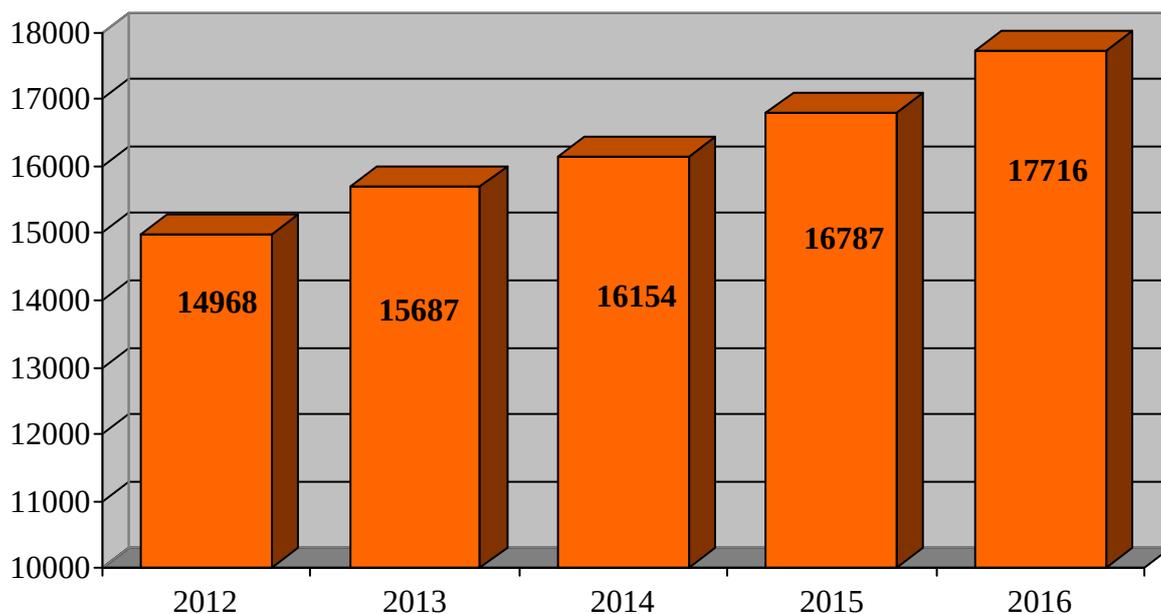
Структура Музея-заповедника «Казанский Кремль» помимо пяти музеев (Музея естественной истории Татарстана, Музея истории государственности Татарстана, Музея исламской культуры, Музея Пушечного двора, Музея истории Благовещенского собора) включает Центр «Эрмитаж-Казань», Выставочный зал «Манеж», которые работают в режиме временных выставок, что определяет большой оборот предметов, принятых на временное хранение. В 2016 году в музеях и выставочных залах Кремля экспонировалось 1 554 предмета основного фонда Музея-заповедника «Казанский Кремль».

Кроме того, по поручению Аппарата Президента РТ продолжалась работа по приему на ответственное хранение и учету фонда подарков Президенту Республики Татарстан. В систему КАМИС включено 929 ед.

В первом полугодии была завершена работа над концепцией комплектования Музейного фонда, принята научно-методическим советом музея-заповедника и утверждена приказом директора.

Состоялось 5 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии музея-заповедника, к которым было оформлено 33 актов ВХ ЭФЗК, 13 договоров пожертвования, 11 гражданско-правовых договоров на приобретение музейных предметов.

*Динамика количественного состава фондов
на 01.01.2017*



3.2. Использование информационных систем

Все музейные предметы прошли регистрацию в установленном порядке и внесены в электронный каталог музея в системе КАМИС. Программная система КАМИС установлена на 8 рабочих местах, обслуживается

(сопровождается) по договору с ООО «Элмуз». Ведется систематическая работа по оттачиванию форм, внедряются новые модули.

3.3. Меры по обеспечению сохранности фондов

Хранение музейных коллекций осуществляется в 10 специально оборудованных помещениях на цокольном и 2-ом этажах музейного здания.

Помещения оснащены эксклюзивным фондовым оборудованием немецкой фирмы DYTES. Контроль за температурно-влажностным режимом в экспозициях Центра «Эрмитаж-Казань», Выставочного зала «Манеж» помещениях фондохранилища и других музеев осуществляется с помощью регистраторов (логгеров) температуры и влажности. Для поддержания оптимального влажностного режима в экспозиционных залах и помещениях фондохранилища используются увлажнители немецкой фирмы «BRUNE» и осушители «MITSUBISHI». Помещения фондохранилища оснащены охранно-пожарной сигнализацией с видеонаблюдением, системой газового пожаротушения. Экспозиционные залы Центра «Эрмитаж-Казань», Выставочного зала «Манеж», Музея естественной истории Татарстана также оснащены охранно-пожарной сигнализацией, видеонаблюдением.

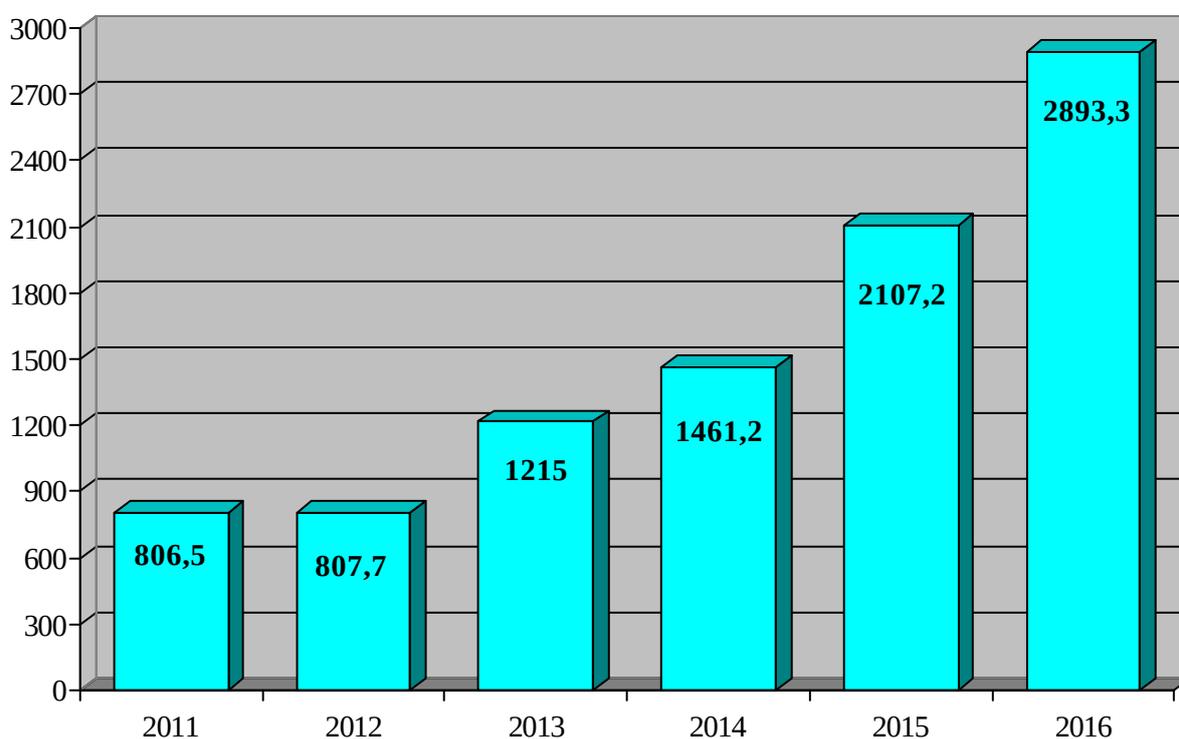
3.4. Реставрационная деятельность

В течение года ООО «Проектно-производственные реставрационные мастерские» были отреставрированы три предмета: Киота к иконе Казанской Богоматери (начало XX века), комод (начало XX века, дерево, металл), стол из гарнитуру мебельного (Франция, 2-ая половина XIX в., дерево, мрамор, сусальное золото, фабричное производство).

4. Культурно-образовательная деятельность

4.1. Общие сведения о посетителях

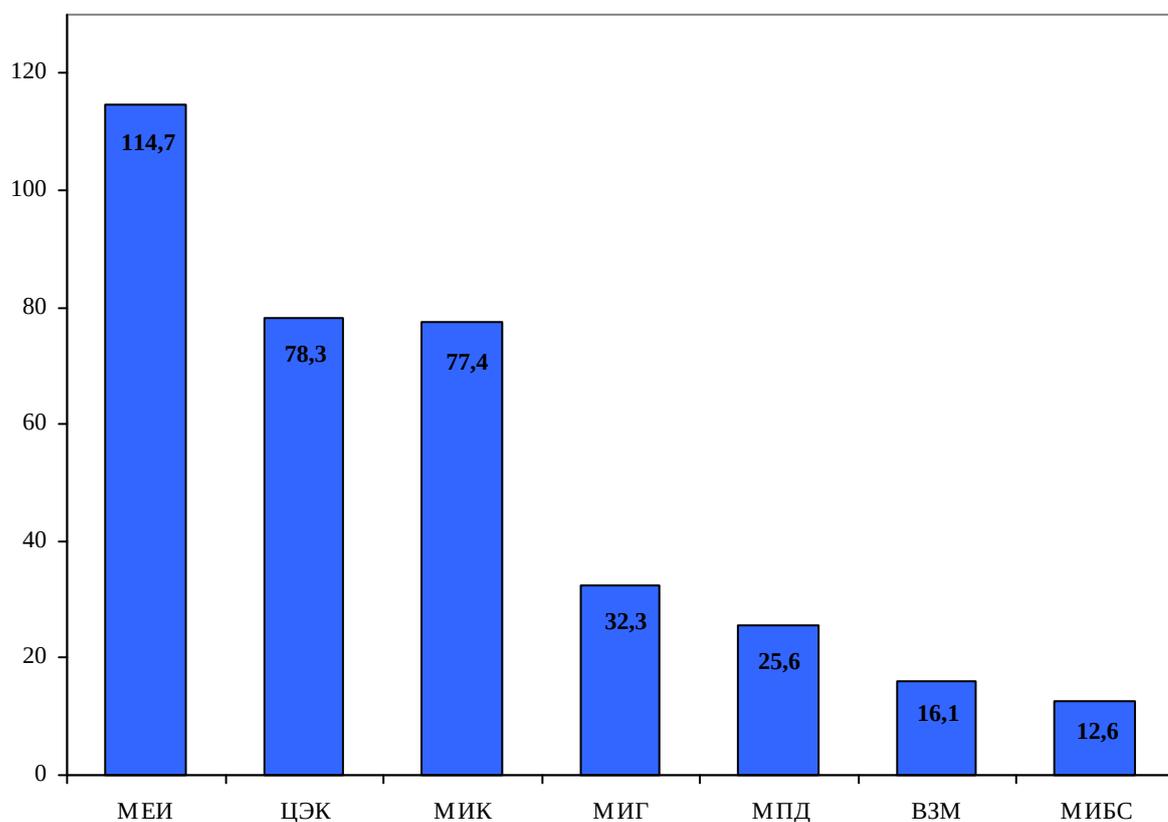
Динамика посещения музея-заповедника (тыс. чел.)



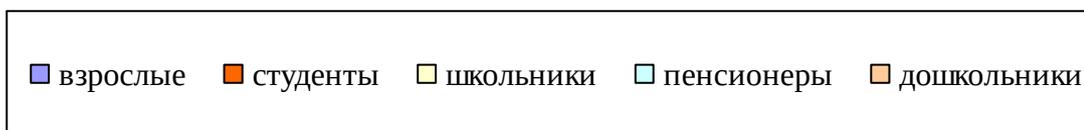
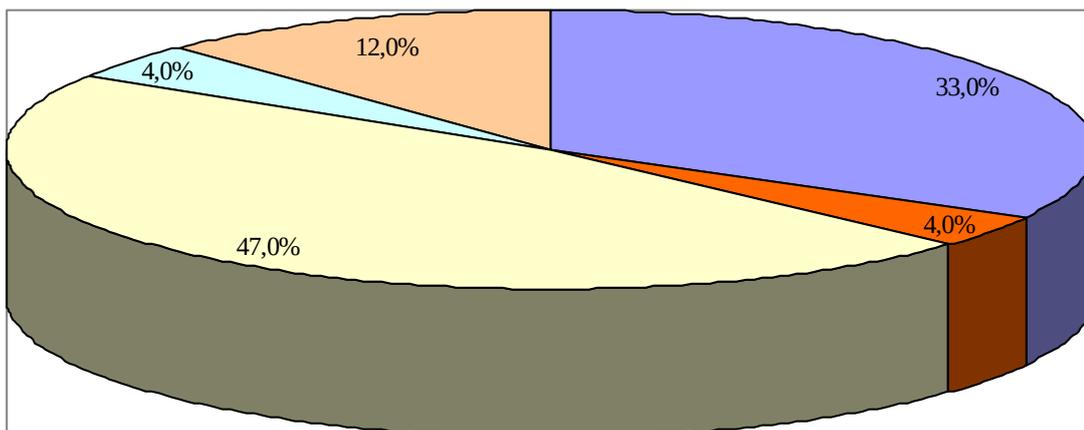
Динамика посещения музеев Казанского Кремля

Музеи	Кол-во посетителей (тыс. чел.)					
	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Музей естественной истории Татарстана (МЕИ)	49,3	54,1	78,4	95,9	126,2	114,7
Музей истории государственности Татарстана (МИГ)	15,5	21,9	28,1	29,2	33,8	32,3

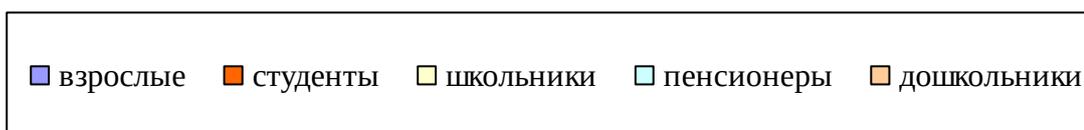
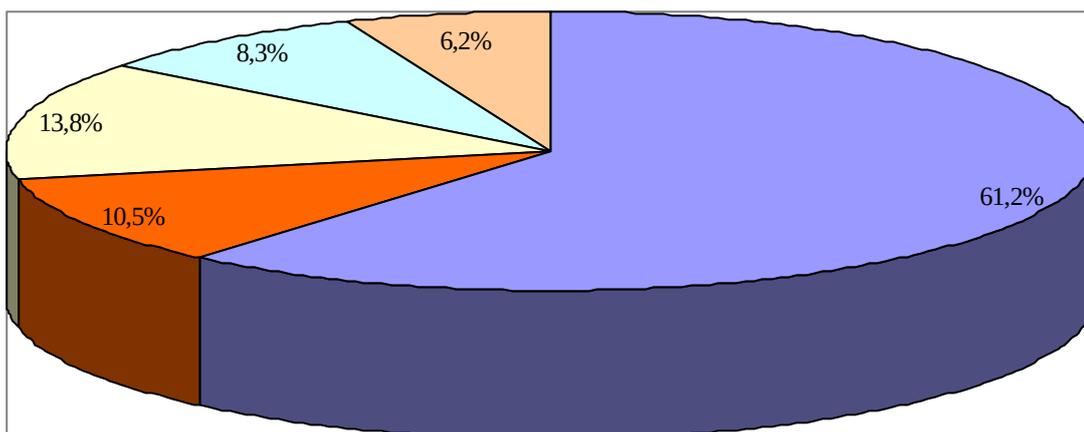
Музей исламской культуры (МИК)	78,2	54,0	78,0	83,7	95,9	77,4
Центр «Эрмитаж-Казань» (ЦЭК)	73,6	53,4	86,7	76,1	90,6	78,3
Выставочный зал «Манеж» (ВЗМ)	16,7	24,4	32,5	21,8	26,8	16,1
Музей Пушечного двора (МПД)	–	–	–	6,7	20,7	25,6
Музей истории Благовещенского собора (МИБС)	–	–	–	–	12,1	12,6
ВСЕГО:	233,3	207,8	312,3	313,4	406,1	357,0



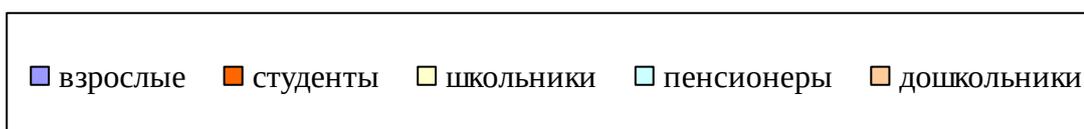
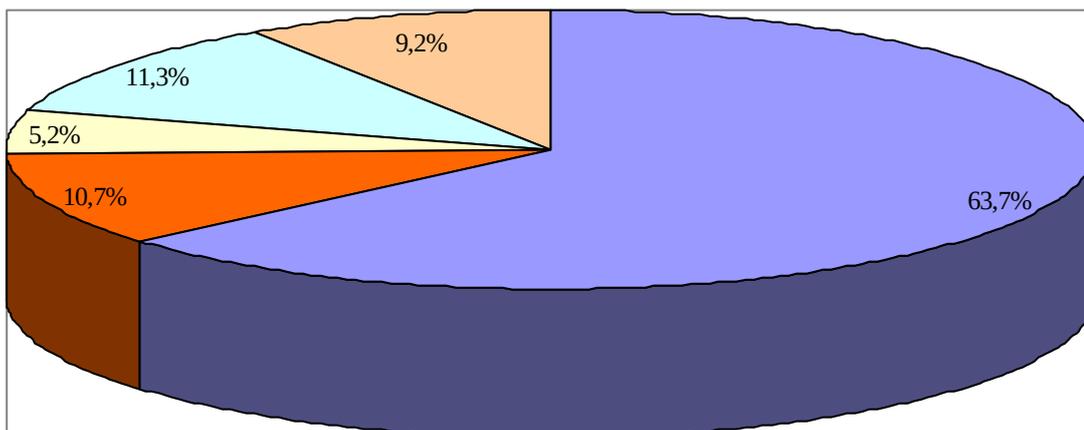
Структура посетителей Музея естественной истории Татарстана



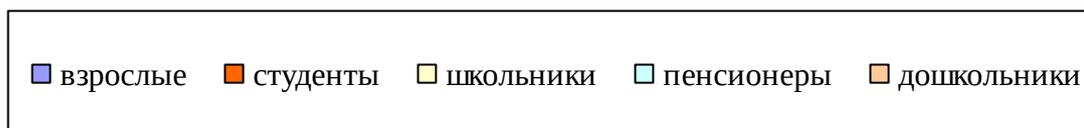
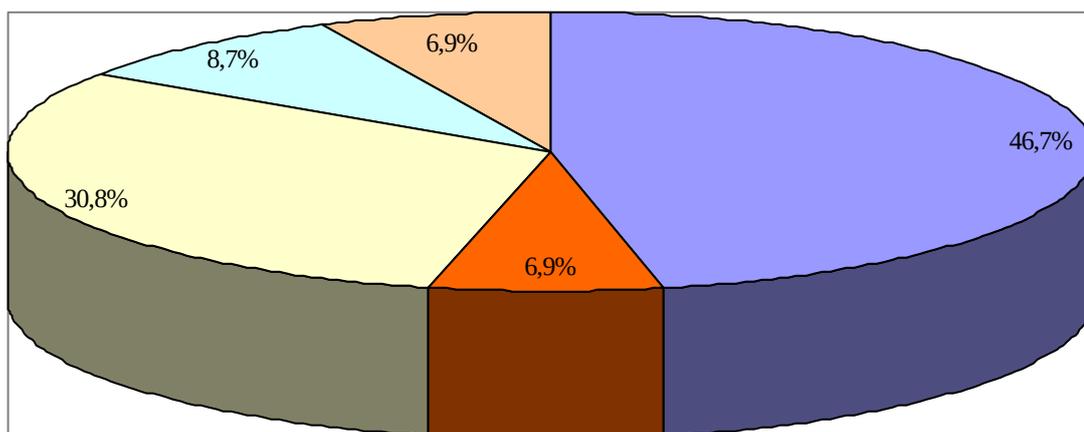
Структура посетителей Музея истории государственности Татарстана



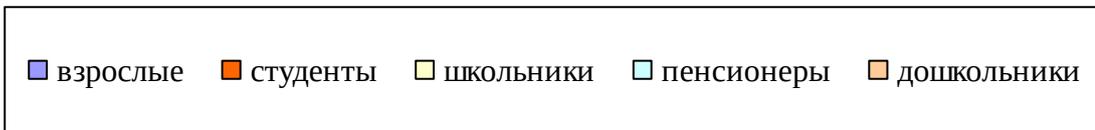
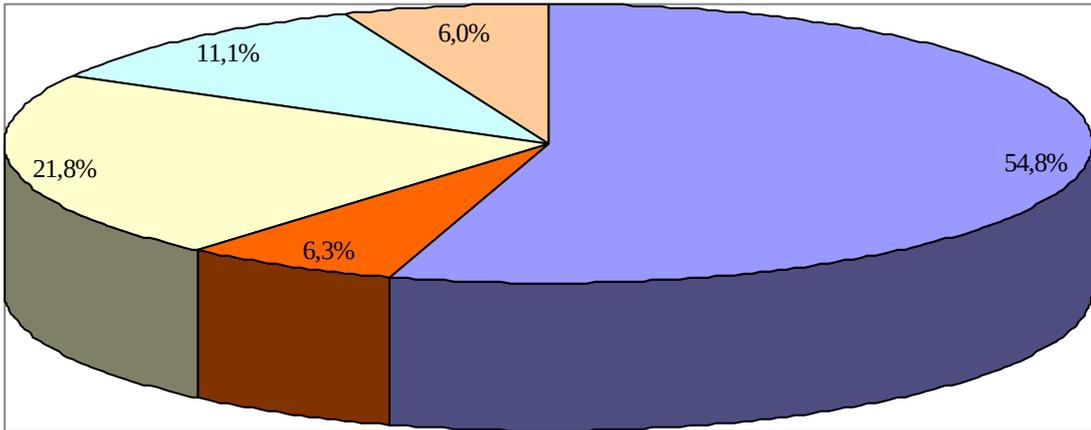
Структура посетителей Музея исламской культуры



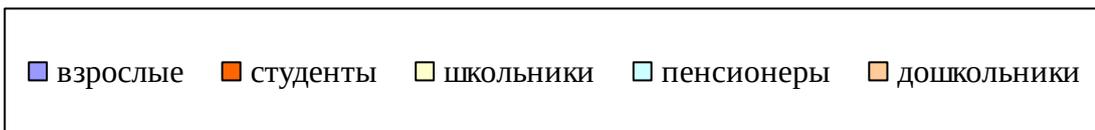
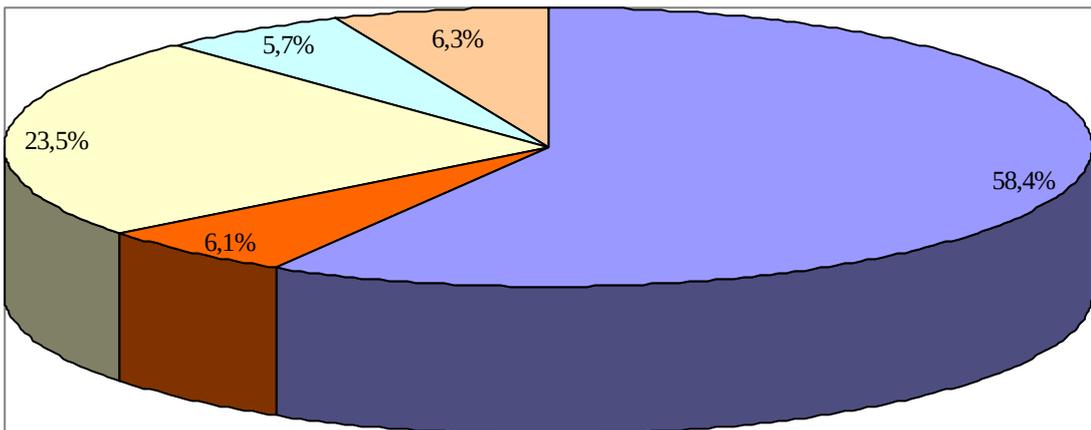
Структура посетителей Центра «Эрмитаж-Казань»



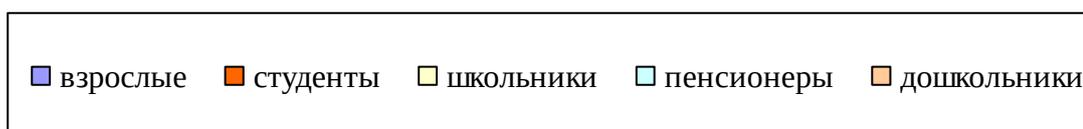
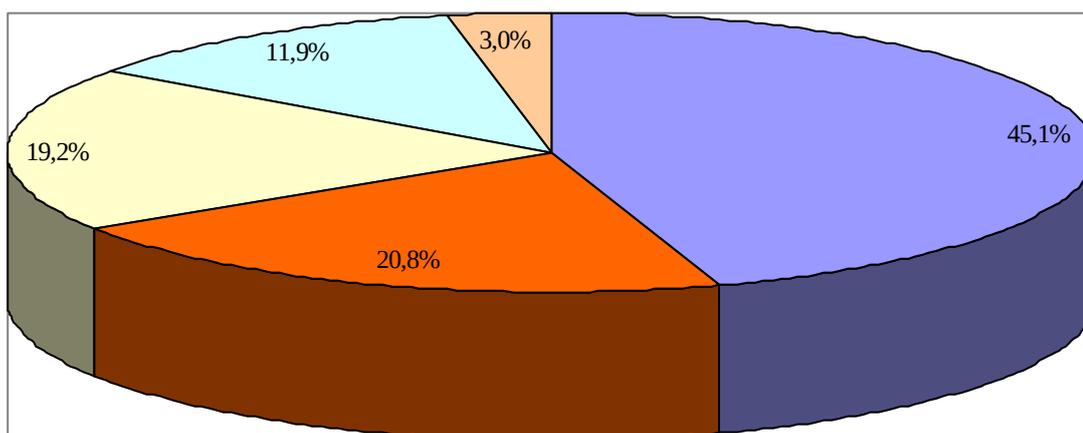
Структура посетителей Выставочного зала «Манеж»



Структура посетителей Музея Пушечного двора



Структура посетителей Музея истории Благовещенского собора



4.2. Образовательные программы для детей

Одним из важных направлений работы Музея-заповедника «Казанский Кремль» является культурно-образовательная и просветительская деятельность. Помимо традиционных образовательных программ, ежегодно разрабатываются и успешно реализуются новые программы, рассчитанные на разные целевые аудитории. Всего за отчетный год музеем-заповедником проведено 79 программ.

Все мероприятия допускались к реализации после утверждения их на заседаниях Научно-методического совета. За отчетный период состоялось 18 заседаний.

Образовательные программы для детей

Эрмитажная гостиная (Центр «Эрмитаж-Казань») – специальный проект музея, разработанный для привлечения публики в воскресные и праздничные дни, который стал действенной, нужной и интересной частью Эрмитажа в Казани. В 2016 году были проведены разнообразные художественно-музыкальные встречи, посвященные юбилейным датам

известных поэтов и писателей, связанных с Казанью, главным темам выставок Государственного Эрмитажа, открытых в Казани.

- *Образы Италии* (30 января)

Музыкально-литературная программа приурочена к закрытию выставки ГЭ «Образы Италии» при участии казанского камерного оркестра «La Primavera». Ведущий программы заслуженный деятель искусств России и Татарстана, народный артист РТ, лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая Р.Ю. Абязов. Прозвучали произведения итальянских композиторов XVII-XX в. – А. Вивальди, Л. Боккерини, Н. Паганини и других.

- «*Она как скрипка на моем плече...*» (12 марта)

Мартовское посвящение женщинам. Ведущий литературно-музыкальной программы Р.Ю. Абязов. В программе прозвучали популярные произведения русских, советских и европейских композиторов: К. Дебюсси, Ф. Лея, А. Гадэ, И. Дунаевского, Р. Абязова и других.

- *Ветры Булгар* (21 мая).

Музыкально-литературная программа при участии казанского камерного оркестра «La Primavera» (руководитель Р. Абязов) и солистов Государственного камерного хора (руководитель М. Таминдарова), композитор Р. Мухитдинова, стихи Сулейманова. Оратория «Ветры Булгар».

- «*Осенние каникулы души...*» (11 ноября).

Музыкально-литературная программа ко Дню пожилых людей – это 3-х частная композиция представляла поэзию, прозу и музыку XX века. Цветут хризантемы пышно под вальс ароматов нежных. Возраст состояние души. Красота не зависит от цвета помад... Поэзия А. Дементьева, Л. Татьянической, Б. Ахмадуллиной. О. Адгамовой, Е. Евтушенко, М. Питерской, Л. Рубальской. Романсы М. Глинки, песни А. Петрова, Б. Чайковского, Паномаренко. Автор – исполнитель программы М. Дорофеева. Партия фортепиано – М. Эйдельман, вокал – Ю. Панфилова.

Проведено 4 программы.

Учитывая популярность квеста «*В поисках клада*», проводимого Центром «Эрмитаж-Казань» (в течение года проведен 371 квест), в музее-заповеднике было разработано еще 10 новых квестов: 1 – в Музее исламской культуры и 9 – в Музее естественной истории Татарстана.

3 ноября, в «Ночь искусств», Музей исламской культуры пригласил на квест «*Код Кул Шарифа*». В одном из подвалов мечети находится тайный университет, ректором которого является сеид Кул Шариф. Основной целью основателей университета является воспитание логического мышления и смекалки у своих студентов. Но не каждый сможет стать учеником профессора Кул Шарифа, потому что он приготовил для них множество испытаний. Какая тайна была веками похоронена и скрыта от людей в прочных стенах университета? Вам предоставится уникальная возможность узнать, в чем же заключался его секрет. Погрузитесь в мир древних восточных легенд и загадок. Вопрос лишь в том, сможете ли Вы выбраться и поделиться с кем-либо этим знанием, или оно так и останется навсегда в этих стенах. P.S. Помни, у тебя 1,5 часа времени и 3 подсказки в запасе.

Проведено 29 квестов.

Музей естественной истории Татарстана:

- *Новогодний квест*. Проходил со 2 января по 14 января 2016 г. с 10.00 до 17.00 в режиме нон-стоп для всех желающих посетителей музея. С помощью карты-путеводителя участникам квеста предстояло совершить путешествие по 12 залам Музея, встретиться с непосредственными участниками удивительных событий, происходивших на Земле миллионы лет назад. Ответив верно на все вопросы карты, каждого участника ждет памятный сувенир.
- С 16 по 21 февраля Музей естественной истории Татарстана приглашал первоклассников на «*Первоклассные каникулы*». В рамках программы ребят ждал увлекательный квест с путеводителем. Первоклассники вместе со своими педагогами смогли: взвеситься на космических весах и узнать свой вес на любой планете Солнечной системы; взглянуть в окуляр

интерактивного телескопа и рассмотреть планеты и созвездия; потрогать настоящий метеорит; почувствовать себя палеонтологом, собственноручно раскопав скелет; услышать крики древних рептилий; измерить свою силу на волшебном армрестлинге; собрать из пазлов динозавра на магнитной доске; погладить мамонтенка, саблезубого тигра, кролика из ледникового периода.

- *Квест на весенних каникулах* с 10.00 до 17.00 в режиме нон-стоп.
- 9-12 апреля 2016г. в Музее естественной истории Татарстана стартовала программа-квест «*Космическое путешествие*». Как называется космический корабль, на котором Юрий Гагарин совершил первый полет в космос? Какой минерал прилетает на Землю в железокосменных метеоритах? Из какого металла изготавливается двигатель ракеты? Где в многоэтажном доме можно испытать невесомость? Как будет выглядеть созвездие Большой Медведицы через 100 000 лет? Ответы на эти вопросы можно было получить в залах Музея, пройдя увлекательный квест с ребусами и различными заданиями. В зале «Земля и Вселенная» посетителей была возможность примерить самый настоящий гермошлем. В программе проходили следующие мероприятия:
- 1 сентября 2016 г. посетителей ждал квест «*Вперед в прошлое*» ко Дню рождения Музея и встреча с домашними питомцами от Клуба «Гранд» Центра детского творчества поселка Дербышки. Кроме этого, проводились следующие мероприятия: мастер-класс по оригами «Веселые зверюшки»; мастер-класс по созданию открыток «С днем рождения, Музей!»; детский аквагрим.
- 1-2 октября 2016 г.– Всемирный день защиты животных. В рамках данного праздника проводился *увлекательный квест по залам Музея* вместе с динозавриком Парамошей, где посетителям предлагалось разгадать загадки о древних обитателях Земли, найти родственника ехидны и узнать, как называется самый ядовитый осьминог. В залах музея также располагалась выставка домашних животных от клуба «Гранд» МБОУ ДО «Центр детского творчества поселка Дербышки».

- *Квест на осенних каникулах* с 10.00 до 17.00 в режиме нон-стоп.
- *Квест по баннерной выставке «H2O»*, Году водоохранных зон посвященной, которая расположена на территории Казанского Кремля. Большие красочные тумбы содержали информацию о географии, особенностях рельефа, флоре и фауне рек Татарстана. После текста располагался вопрос о реке. Вопросы выбирались с учетом достопримечательностей или своего рода «изюминок», которыми обладает конкретная река. Ответив на все вопросы, в музее посетитель получал на память сувенир.
- *Квест «Тайна каменного цветка»* для юных посетителей выставки «Симфония самоцветов». Детям предлагалось найти определенные минералы, вписать их в путеводитель, определить, какого они цвета и разукрасить картинку. В итоге- разноцветное панно по сказке Бажова и маленький минерал-сувенир в подарок каждому юному исследователю.

С нарастающим успехом на территории Казанского Кремля проходит интерактивная программа *«Сказ Казанского кота»*, позволяющая посетить тайные места Кремля. Казанский кот и другие персонажи поведают о тайнах и легендах древней крепости. Участников программы ждут испытания, а те, кто справился с ними, награждаются ханскими грамотами. Программа была разработана в 2014 году сотрудниками Отдела экскурсионной работы, в 2016 году передана в Музей истории государственности Татарстана. Если в прошлом году было проведено 23 программы, то в этом году их количество увеличилось до 63.

Легенда Тайницкой башни (проведено 67 квестов) – программа-квест, проходящая в одноименной башне Казанского Кремля, за два года существования зарекомендовала себя как лучший способ познакомиться с городом, его историей. Участники квеста становятся «свидетелями» исторических событий, происходящих в середине XVI в., когда войска Ивана Грозного стояли у ворот древней крепости. Цель защитников – отыскать за

отведенный час последнюю надежду осажденного города — родник с питьевой водой, для решения которой необходимо знать историю Кремля, решать головоломки, доверять интуиции и быть командой.

Из программ, которые востребованы на протяжении длительного времени, хочется отметить познавательную масленичную программу Центра «Эрмитаж-Казань» для младших школьников, на которой ребята, соревнуясь между собой, узнают, как праздновалась Масленица в давние времена, что означают многообразные масленичные обряды и познакомятся с масленичными играми. В этом году программа приобрела формат познавательно-развлекательного квеста *«Потерянное солнце или как Весну-Красну спасти»* (Центр «Эрмитаж-Казань». 1-8 марта. Проведено 8 программ).

В Музее истории государственности Татарстана проводятся культурно-образовательные программы с элементами театрализации, знакомящие детей с традициями татарского народа, с его историко-культурным наследием: *«В гостях у Айше-бике»* (проведено 8 программ) и занятие-игра в экспозиции *«В поисках символа Татарстана»* (проведено 4 программы).

Ежегодно на выставках из собрания Государственного Эрмитажа в Центре «Эрмитаж-Казань» проводится образовательная программа *«Один день с Эрмитажем»*. В 2016 году программа проходила на выставках: *«Путешествие Ибн Фадлана. Волжский путь от Багдада до Булгар»* (1 программа) и *«Петербургский модерн»* (2 программы). В зависимости от участников варьировалась и содержательная часть: от интерактивной экскурсии по выставке до показа коллекций дизайнерской одежды.

В музей с папой! – так называется новое интерактивное занятие, подготовленное Музеем исламской культуры. Международный День отца отмечается уже более 100 лет в 52 странах мира каждое третье воскресенье

июня. Сейчас закон о принятии этого праздника в России рассматривается Государственной Думой. В этом году впервые День отца отметили в музее-заповеднике «Казанский Кремль». Отцов и их детей ждало погружение в полный загадок мир Востока, в ходе которого они узнали об арабском путешественнике Ибн Фадлане и собрали карту-пазл его похода из Багдада в Булгар, прошли квест «Славные сыны народа» и познакомились с выдающимися людьми в истории Татарстана, с их подвигами и достижениями. Известный художник-каллиграф Альфия Исхакова написала арабской вязью имена гостей праздника. Сотрудники музея уверены, что это занятие поможет формированию позитивного образа отца – того, кто заботится о своей семье, кто с любовью, и ответственностью воспитывает достойных сыновей и дочерей. Посещение праздника, несомненно, подскажет отцам, где можно с пользой для детей и для себя провести время. Игровая форма занятия сблизит отцов и детей, папе станет понятнее мир, в котором живут дети!

Проведено 15 занятий.

Программы в дни школьных каникул

Ежегодно к новогодним каникулам подразделениями разрабатываются новые культурно-образовательные программы.

Новая сказка про Шурале (Выставочный зал «Манеж»).

Новогодняя музыкальная сказка-балет о любви и ревности, о дружбе и предательстве, о волшебстве и злодействе. Злая Снежная Королева заколдовала сына Деда Мороза Батыра и превратила его в Шурале, страшное горбатое чудовище, живущее в лесу. Ребятам вместе со Снегурочкой предстоит отправиться в волшебное путешествие и вернуть Батыра. Это добрая волшебная сказка с героями Тукаевских произведений, Кыш Бабаем, Снегурочкой, новогодней елкой и хороводом, играми, конкурсами и анимацией на большом экране.

Проведено 29 представлений.

В гостях у Деда Мороза (Музей естественной истории Татарстана).

Участникам предстоит отправиться в увлекательное путешествие с Дедом Морозом и Снегурочкой. Пока Дедушка Мороз добирался до нас, он обронил свой необычный посох, растеряв всю его волшебную силу. Чтобы вернуть утраченную силу посоха, ребятам и главным героям предстоит отыскать шесть вершинок-снежинок. На этом непростом пути их ждут разные испытания, конкурсы, задания и игры. А в завершении праздника главные герои одарят юных гостей памятными сувенирами.

Проведено 12 программ.

Рождественские забавы или новогодние хлопоты при императорском дворе (Центр «Эрмитаж-Казань»).

Центр «Эрмитаж-Казань» приглашает на бал к императорскому двору. Вы познакомитесь со столетними традициями празднования Рождества и Нового года. Но прежде чем отправиться на бал необходимо к нему подготовиться и справиться с новогодними хлопотами: выбрать праздничные наряды, подарки на Рождество и Новый год, узнать правила этикета, разучить старинные танцы и познакомиться с бальными играми. А в завершении начнутся забавы - игры, веселье и танцы у новогодней елки.

Проведено 12 программ.

Среди традиционных программ проходили: *«Секретная лаборатория Деда Мороза»* (Музей естественной истории Татарстана. Проведено 9 программ) и *«Волшебный караван»* (Музей исламской культуры. Проведено 6 программ).

Программы в рамках выставочной деятельности

Образовательные программы на выставке «Путешествие Ибн Фадлана: Волжский путь от Багдада до Булгара» (Центр «Эрмитаж-Казань. Февраль – сентябрь):

- *Путь длиною в 329 дней или путешествие от Багдада до Булгара* – это путешествие на X веков назад. Участники программы собирают карту. За каждое выполненное задание получают часть карты и следуют по ней. В пути они знакомятся с особенностями жизни, быта и культуры древних народов. Предметы из керамики, серебра и золота помогут представить себя мастерами–ремесленниками. При расшифровке каллиграфической надписи на древних чашах и в игре в «бабки» надо проявить смекалку.

Проведено 30 программ.

- *Под звон сабель и свист стрел* – Программа о том, как группа школьников вместе со знаменитым арабским путешественником отправилась в путь из города Багдада в Великий Булгар. Обретя необходимые для путешествия, но скрытые от глаз предметы и вооружившись старинной картой и лунным календарем, путешественники узнали о воинских обычаях и боевых играх, особенностях вооружения и снаряжения жителей городов Хорезма и Булгарии, степей Хазарии и Алании, тюрок и руссов – героев VIII-XIII веков.

Проведено 11 программ.

- *Путешествие в прошлое*. Младшие школьники совершат путешествие в глубокую древность. Увидят, чем были богаты древние восточные базары, познакомятся с работой стеклодувов и ювелиров, узнают, как изготавливали глиняные сосуды и светильники, подержат в руках кусочки керамики и соберут узорные чаши. Учащиеся побывают в доме кочевника - юрте, познакомятся с их обычаями и бытом, рассмотрят оружие и конскую амуницию.

Проведено 16 программ.

- *Загадочные дары Ахмада ибн Фадлана*. Вместе с Ибн Фадланом и караваном хорезмийских купцов все отправились по трансконтинентальному пути, по

которому перемещались дары, товары, серебро и золото. В пути надо необходимо было собрать дары Ибн Фадлана, предназначенные царю булгар Алмышу. Они полны загадок. Чтобы их разгадать, необходимо было прочесть древние надписи на чашах, поставить мат Черному Королю, расшифровать изображения на драгоценном сосуде и узнать содержание таинственного свитка с помощью зеркала.

Проведено 42 программы.

- *Увлекательная археология* – семейная программа для детей и родителей дала возможность представить себя не только археологами, но и воинами, купцами, ремесленниками далекого прошлого. Рассказ об истории, обычаях и культуре древних народов Восточной Европы и Средней Азии представлял большой интерес для участников программы.

Проведено 13 программ.

- *Азбука в музее. Археология от А до Я* – специальная программа для младшей школы.

Проведено 4 программы.

- *Узорная чаша* – творческое занятие после посещения выставки. Рассмотрев росписи на керамических изделиях тысячелетней давности, каждый участник создал свою декоративную тарелку, которая станет прекрасным сувениром о выставке.

Проведено 35 творческих занятий.

Образовательные программы на выставке «Петербургский модерн. Стиль и светская мода» (Центр «Эрмитаж-Казань. Октябрь – декабрь):

- *Тайна белой шляпки.*

Проведено 13 программ.

- *История про модницу императрицу или как на бал собраться (для младших школьников).*

Проведено 3 программы.

- *Путешествие в модный мир императорского двора (средняя школа).*

Проведено 5 программ.

- *Модные секреты российских императриц или путешествие в эпоху модерна* (старшая школа).

Проведено 10 программ.

Образовательные (разовые) мероприятия на выставке «Путешествие к Тукаю» (Выставочный зал «Манеж». Октябрь – декабрь):

- *Сказки Тукая* (26 апреля).

В рамках совместного проекта Музея-заповедника Казанский Кремль, Союза театральных деятелей Республики Татарстан и Фонда развития исполнительного искусства «Sforzando» по-новому, в сопровождении оркестра, с анимацией на большом экране, в русском переводе зазвучали с детства любимые стихи и сказки Габдуллы Тукая.

- *Первые иллюстрации к произведениям Г. Тукая: загадки и открытия* – так называлась лекция О.Л. Улемновой (18 ноября). Кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова на примерах татарских журналов и прижизненных изданий поэта раскрыла эволюцию художественного оформления татарской книги начала XX века, в котором сочетались древние национальные традиции и новации современной русской и западноевропейской книги.
- *Петербургские встречи* (23 декабря) – дань уважения и памяти одному из величайших татарских просветителей, народному поэту Габдулле Тукаю. В 1912 году поэт впервые посетил Санкт-Петербург и провел в нем 13 дней. Эти страницы его жизни нашли отражение на выставке «Путешествие к Тукаю». Одними из центральных экспонатов выставки стали одиннадцать листов с рукописными переводами Анны Ахматовой из собрания Российской национальной библиотеки. О них, а также других редких изданиях связанных с татарским поэтом рассказала заведующая отделом национальных литератур Российской национальной библиотеки Шушана

Жабко. Пианист Дмитрий Мячин исполнил свои собственные музыкальные сочинения, на создание которых его вдохновило творчество поэта и красоты Санкт-Петербурга. Среди экспонатов выставки – картина «Молитва» художника Файзрахмана Аминова. В рамках «Петербургских встреч» его сын Файзулла Аминов поделился с гостями воспоминаниями отца о работе над иллюстрациями к сказкам и поэмам Тукая. Так на создание образа Шурале художника вдохновила обычная коряга, которую он увидел, возвращаясь с рыбалки. А затем Файзрахман Аминов даже ездил в Музей чертей в Каунасе, чтобы дополнить образ «хранителя» леса. Народный артист России и Татарстана, известный певец Регат Ибрагимов представил свою трилогию «По морю жизни», «На корабле судьбы», «Под парусом любви» и зачитал отрывок из книги, посвященный трем китам – выдающимся представителям татарской национальной культуры: Габдулла Тукай, Салих Сайдашев, Баки Урманче. Особенно порадовали гостей песни в исполнении Рената Ибрагимова. В завершении вечера, вместе с артистом все собравшиеся спели гимн родному языку, незабвенные строки стихотворения Тукая «Туган тел».

- *Новая сказка про Шурале* – новогодняя музыкальная сказка-балет с героями Тукаевских произведений, Кыш Бабаем, Снегурочкой, новогодней елкой и хороводом, играми, конкурсами и анимацией на большом экране.
- Тукаевская тема была затронута и во время проведения различных фестивалей и акций: детский фестиваль «Мы любим Кремль!» (свиток «Город Казань и Габдулла Тукай»), «Музейная весна Татарстана – 2016» (литературно-поэтическая программа «Сказки Тукая»), «Ночь в музее» (конкурсы чтецов произведений Г. Тукая), «Ночь искусств» (стихотворений Тукая от Дома актера им. М.Салимжанова и Шоу световых картин).

Образовательные программы на выставке «Дух воина. От скифов до Золотой Орды» (Музей Пушечного двора. Февраль – май):

- *Витязи. Рыцари. Батыры* – лекция-показ о доспехах, оружии рыцарей,

витязей и батыров с демонстрацией предметов оружия и доспехов: шлемы, кольчуга, кожаный доспех, меч в ножнах, сабля в ножнах, щиты; саадачный набор: лук, стрелы, налуч, колчан, поддоспешная и наддоспешная одежда. Интерактив для зрителей – возможность поддержать демонстрируемые предметы и фотографироваться в них.

Проведено 3 программ.

- *Поединок для Батыра* – Программа состоит из пяти боев в исполнении студии артистического фехтования «Демисеркль». В основу сюжета положены истории с фехтованием на различных видах холодного оружия, которым, великолепно владели степняки. Маленькие забавные истории из жизни кочевников сопровождаются музыкой и комментариями ведущего. Первый бой – бой на саблях: история из любовных походов проницательного Батыра. Второй бой – бой «щит и меч» против «щит и сабля»: история встречи двух давних соперников. Третий бой – бой на топорах: история о том, как в степи кое-что не поделили. Четвертый бой – бой на шестах: история о том, как правильно арбу запрягать. Пятый бой – бой на смешанном оружии: история о споре за невесту. Выступления соответствуют стандартам Федерации артистического фехтования при Федерации фехтования РФ.

Проведено 3 программы.

Образовательные программы на выставке «Казань. Кинематограф. Из века в век» (Выставочный зал «Манеж». Февраль – август):

- *Кинопоказы* – Показ ярких и красочных мультфильмов производства студии «Татармультфильм» режиссера Сергея Киатрова. Показ первого татарского художественного фильма «Булат-Батыр». Уникальные архивные фильмы киножурнала «Дружба народов» четырех республик: Казань, Ижевск, Йошкар-Ола, Чебоксары.

Состоялось 14 кинопоказов.

- *Музыка кино* – уникальный культурный проект об истории музыки кино,

сопровождается редкими кадрами из известных кинофильмов и живой музыкой в исполнении оркестра «SFORZANDO».

Проведено 5 программ.

- *Точка. кино* – увлекательные лекции об истории мирового кино от киношколы «Точка.кино» – первой киношколы в Казани, которая за пять лет работы обучила более ста выпускников.

Проведено 3 программы.

- *Создай мультфильм сам* – мастер-класс от Детской киностудии «Феникс», на котором каждый участник, взрослый или ребенок, сможет увидеть процесс создания мультфильма и поучаствовать в нем.

Проведено 4 мастер-класса.

- *Всероссийский театральный урок литературы* (18 апреля). В рамках совместного проекта «Театральной России» и Министерства образования и науки Российской Федерации «Всероссийский урок литературы» в 60 городах России в записи показали спектакль «Вишневый сад» Московского Художественного театра им. А.П. Чехова.
- *Открытый семинар* по проблемам документального кино «Над Волгой широкой» (13 мая) провела доцент кафедры киноискусства Алексеева Елена Петровна.
- *Творческая встреча* с режиссером Алексеем Барыкиным, показ фильма «Семейные хлопоты» (21 мая).

Экологические праздники

В Музее естественной истории Татарстана большой популярностью пользуется цикл экологических праздников. Экологический праздник – это новая форма работы в области неформального экологического образования и просвещения населения. Его цель – формирование экологической культуры детской аудитории посредством приобретенных знаний о главных закономерностях существования природных и антропогенных экосистем. Экологические праздники проводятся в Музее естественной истории

Татарстана в основном в выходные дни, для того, чтобы родителям было удобно прийти в музей с детьми. Сложилась определенная схема проведения экологических праздников, составными частями которой являются: праздничные мероприятия в лекционном зале, викторины в экспозиции музея, экологические игры, мастер-класс, особые мероприятия, поощрение участников конкурсов и викторин. Проходя по залам музея, участники праздника должны пройти через множество испытаний. Многочисленные задания, основанные на экспонатах, находящихся в экспозиции, общение делает праздник интересным, познавательным и доступным.

Всемирный день Воды. 19 и 20 марта всех участников праздника, посвященного Всемирному дню воды, в Музее естественной истории Татарстана ждала особая программа. Всю красоту и необъятность водного мира нашей планеты юные таланты воспроизводили в рисунках, аппликациях, мозаике и оригами на творческих занятиях. В рамках праздника была организована встреча с дайверами Татарстанского регионального отделения Русского географического общества. А в залах проходил мастер-класс «Волшебный подводный мир». Его участником предлагалось вспомнить свой любимый водоем или место отдыха и запечатлеть это в своей творческой работе.

20 марта 2016 года посетителей радовали забавные питомцы Клуба любителей декоративных крыс. На выставке «Знакомые незнакомцы» можно было пообщаться с этими маленькими питомцами.

День птиц (международный экологический праздник проходит ежегодно 1 апреля и направлен на привлечение большего количества людей для участия в изготовлении скворечников для возвращающихся перелетных птиц). В этот день в Музее работала творческая мастерская, где можно было у специалиста-орнитолога получить совет о правильном изготовлении скворечника или синичника. В залах Музея были организованы «Орнитологические станции»,

повествующие посетителям о биологии и экологии птиц. Большую помощь в проведении мероприятий оказали студенты К(П)ФУ, Института фундаментальной медицины и биологии. В фойе Музея была организована выставка фотографий, перьев и гнезд птиц «Пернатый переполох».

День Земли (экологический праздник к Всемирному дню Земли). 24 апреля Музей естественной истории Татарстана подготовил для своих посетителей небольшой сюрприз, который при должном уходе через некоторое время распустится и зацветет. Но это не единственное, что их ожидало. С 22 по 24 апреля Музей естественной истории Татарстана приглашал юных посетителей и их родителей стать участниками квеста, который организован при участии телеком-оператора «Дом.ru» и ОАО вода «Сестрица».

День охраны окружающей среды (международный экологический праздник проходит ежегодно 5 июня). В этот день у посетителей Музея естественной истории Татарстана была возможность не только познакомиться с экспозицией, но также увидеть настоящие живые экспонаты – питомцев Центра детского творчества поселка Дербьшки – клуба «Грант», которые украсили праздник своим присутствием. Грызуны были представлены целыми семействами: это и морские свинки, крысы, хомячки. Ящерица эублефар стала всеобщей любимицей зала «Мир древней жизни». Невозможно было пройти мимо и не улыбнуться, увидев симпатичную мордочку, которая умильно заглядывала в глаза. Обитатели Мадагаскара, красочные и забавные попугаи неразлучники, приветствовали гостей в зале «Казанское море».

В рамках программы состоялось научно-познавательное шоу «Занимательная экология». Веселые эксперименты помогли ребятам узнать и запомнить, что такое экология, и как каждый может помочь в сохранении нашей планеты!

Публичное акционерное общество «ВымпелКом» присоединилось к программе, посвященной охране окружающей среды: юные посетители

получали маски енотов и ушки кроликов, с которыми могли начать свое путешествие по экспозиции.

Одним из центральных мероприятий праздника стала акция «Спасем ежика!», организованная при поддержке Министерства экологии Республики Татарстан. В течение всего дня казанцы несли в Музей естественной истории Татарстана использованные энергосберегающие лампы и батарейки. При неправильной утилизации они способны нанести огромный вред окружающей среде. Например, одна батарейка загрязняет тяжелыми металлами территорию достаточную для проживания одного ёжика.

Все собранные батарейки и неработающие лампочки были сданы на утилизацию в Поволжскую экологическую кампанию.

Фестивали, акции, праздники, конкурсы

Мы любим Кремль! (1 июня). Тысячи юных гостей и жителей Казани провели Международный день защиты детей в самом сердце нашего города, Казанском Кремле. Детский фестиваль «Мы любим Кремль!», который проводится уже в четвертый раз, развернулся сразу на нескольких площадках древней крепости. Дети показывали свои таланты в танцевальных и музыкальных номерах и смотрели театрализованные представления, читали стихотворения и участвовали в разнообразных мастер-классах и флешмобах, рисовали на асфальте, холсте и даже свитке, призывали к отказу от курения, здоровому образу жизни и наслаждались бесплатными сладостями и мороженым!

Начался праздник с поздравления малышей, которым в этот день исполнился один год. И если на первом Фестивале приняли участие 6 именинников, то сегодня свой первый день рождения в Казанском Кремле встретил 41 малыш. «Очень надеюсь, что первое посещение Кремля получит продолжение, и вы будете нашими частыми гостями» – отметила директор Музея-заповедника «Казанский Кремль» З.Р. Валеева. Одной из ярких страниц Фестиваля стало подведение итогов республиканского конкурса хоров «Мы

разные, но мы вместе», организованного Республиканским общественным движением «Татарстан – новый век». С Международным днем защиты детей всех собравшихся поздравил Председатель Госсовета Татарстана Ф.Х. Мухаметшин, подчеркнув, что задача старшего поколения передать детям, в том числе культурные традиции своих народов. Такие конкурсы и фестивали как сегодня помогают в достижении этой цели. На одной сцене с кантатой Назиба Жиганова «Республикам миnem» выступило около 600 человек, участников более двадцати пяти хоровых коллективов из разных уголков республики. Песни и танцы народов мира исполнили воспитанники Дома дружбы народов. В другой стороне крепости раздавались уже звуки рока. Это свое мастерство демонстрировали воспитанники «Школы рока». Впервые приняла участие в празднике Казанская городская студия творческого развития Константина Хабенского, которая развеселила всех забавными этюдами. Фестиваль в этом году еще раз показал, сколько в республике проживает ярких и талантливых детей. Пользовались популярностью у детей и питомцы «Удивительного зоопарка», «Эко-ферма» от экологического движения «Зеленая планета», велосипедная полоса препятствий от специалистов ГИБДД Управления МВД России по Казани. Любителей мастерить руками ждали мастер-классы от музея-заповедника. Можно было расписать гипсовые фигурки, освоить роспись по стеклу, рисование шерстью на мастер-классе «Пушистая акварель» и научиться делать птичек из подручных материалов. В Пушечном дворе музея-заповедника развернулся Литературный дворик. Дети с радостью принимали участие в викторинах, читали стихотворения, составляли из букв свои имена, учились делать закладки, заходили в «летнюю читальню» со специально оборудованными местами для чтения книг. На этой же площадке произошло еще одно важное событие – финальный сбор денег и подведение итогов акции «Чья-то жизнь уже не мелочь!» благотворительного фонда «Линия жизни». В рамках акции в многолюдных местах таких крупных городов, как Москва, Санкт-Петербург, Казань, Сочи и Волгоград были установлены специальные «копилки» для мелочи. Все собранные средства

пойдут на лечение тяжелобольных детей. Свой вклад внесли и гости Фестиваля. Особенно приятно, что организаторами многих акций на Фестивале стали сами ребята, которые собирали подписи за здоровый образ жизни, вязали ленточки тем, кто против курения, призывали бережно относиться к природе, показывали веселые научные эксперименты, на своем примере демонстрировали, какими активными и яркими можно быть. В завершении праздника танцевальный флешмоб провел Совет детских организаций Татарстана. Уполномоченный по правам ребенка в Республике Татарстан Г.Л. Удачина поприветствовал участников акции и также поздравила с праздником.

Фанфары Казани (29-30 августа). Духовая музыка, выйдя из замкнутого пространства концертных залов, вернулась на улицы и площади Казани. Еще до официального старта V Фестиваля духовые оркестры выступили на улицах Баумана и Кремлевской, торжественно прошли по Казанскому Кремлю. 12 коллективов из разных уголков России и ближнего зарубежья познакомили с уникальным и разнообразным миром духовой музыки. Бравые марши, старинные вальсы, произведения серьезной классики и популярные эстрадные пьесы — все это прозвучало в мастерском исполнении участников фестиваля. Грандиозным стало выступление сводного оркестра, когда известные марши, к примеру, «Прощание славянки», исполняли одновременно более 400 музыкантов. В рамках церемонии открытия в торжественной обстановке в самом сердце нашего города более 20 ребят получили свой первый паспорт. Мероприятие «Я – гражданин России! Мин Татарстан баласы!» прошло совместно с Управлением Федеральной миграционной службы по Республике Татарстан. С получением важнейшего документа в жизни ребят оркестры поздравили, исполнив гимн России и Татарстана. В День Республики Татарстан на открытых площадках Казанского Кремля состоялся праздничный концерт, парад и грандиозный плац-концерт.

Световое шоу «Весна прилетела» (9-13 марта) «Полетели в Новый год»

(27-31 декабря, 2 января 2017) развернулись на фасаде Спасской башни Казанского Кремля. Организатором, как и в прошлом году, стала авиакомпания «Аэрофлот» при поддержке Музея-заповедника «Казанский Кремль» и мэрии города Казани. Создавать праздничную атмосферу «Аэрофлоту» помогли Коммуникационная группа LBL, которая с 2013 года занимается проектами, связанными с видеомэппингом, световым дизайном. Третий год подряд ее команда также координирует популярный Международный фестиваль «Круг света» в Москве. В программе весеннего шоу: яркое цикличное представление светового 3D дизайна на фасаде здания Кремля под музыкальный аккомпанемент в исполнении «Хора Турецкого», интерактив со зрителями, а также розыгрыш сертификатов на покупку авиабилетов. Подобные проекты были воплощены в Москве, Санкт-Петербурге и Владивостоке. Зрителям новогоднего шоу представили две мультимедийные новеллы: «Чемоданная Love Story» и «Сон в новогоднюю ночь». Первое представление – веселая история любви двух чемоданов, которая происходит в предновогоднюю пору. Главные герои, путешествующие со своими хозяевами и волей судьбы сталкивающиеся в разных городах, пройдут долгий путь от взаимной неприязни до счастливого воссоединения на багажной ленте. Второе шоу – зимняя фантазия, посвященная детским мечтам. Завораживающая волшебная история погрузила зрителей в сон ребенка в канун Нового года и провела по фантастическим мирам, рожденным безграничной детской фантазией. Зрители побывали в зачарованном лесу, вязанном и конфетном мирах. Любимые новогодние песни в сопровождении видеопроекции создали праздничное настроение каждому участнику шоу. На площадке также работала касс-камера, обращенная к зрителям. Любой человек, попавший в ее объектив, в прямом эфире оказывался на фасаде здания. Помимо столицы Татарстана красочное представление увидели жители Санкт-Петербурга, Самары, Екатеринбурга, Новосибирска и Астаны.

День и Ночь в музее. 21 мая в стенах Музея-заповедника «Казанский

Кремль» всех ожидал яркий и неповторимый коктейль из театральных спектаклей, джазовых композиций, оперных арий, зажигательных танцев капоэйристов, чаепитий, показательных боев на холодном оружии и ночных квестов по музею. Сам Казанский Кремль преобразился в главную музейную ночь. На главной улице появились фортепиано. Сыграть на них приятную сердцу мелодию мог каждый желающий. Гостей праздника встречали ожившие статуи от театра «СДВИГ». Забавные сценки из жизни кочевников разыграла студия артистического фехтования «Демисеркль». В программе – постановочные бои на различных видах холодного оружия, которым, помимо лука, великолепно владели степняки. Одним из самых ярких событий музейной ночи стало шествие по Казанскому Кремлю капоэйристов казанского центра «РЕАЛ Капоэйра» под звуки бразильских карнавальных барабанов «Batucada». Увлекательные эксперименты на открытом воздухе от лаборатории «Естественно, наука!» Музея естественной истории Татарстана и презентация детского пространства «Арт-Школа». Танцевальные мастер-классы от крупнейшего конвента фантастики, толкинистики и ролевых игр «Зиланткон». Владение своим телом и актерское мастерство продемонстрировали ученики театральной студии «7 масок». Во внутреннем дворе Музея истории Благовещенского собора выступали хоровые коллективы. В программе – музыка народов мира. Центральным событием «Ночи музеев» в Казанском Кремле стала концертная программа на территории Пушечного двора, начавшаяся с мюзикла «Сак-Сок» и продолжившаяся грандиозным джазовым «Jam session». На сцене в Пушечном дворе играли лучшие музыканты Казани: Дмитрий Крапивин - гитара, бессменный организатор и ведущий Jam Sessions, Андрей Руденко – клавишные, Азат Баязитов - тенор-саксофон, Роман Алексеев – ударные, Айдар Гайнуллин - бас-гитара.

Музеи, которые работали в этот день до 24.00, также предложили свои программы. В Центре «Эрмитаж-Казань» играл Казанский камерный оркестр «La Primavera» под руководством Рустема Абязова и Государственного камерного хора РТ. Восточные мотивы музыкально-литературной программы

«Ветры Булгар» замечательно дополняли выставку «Путешествие Ибн Фадлана. Волжский путь от Багдада до Булгар». Вместе с мастером чайных церемоний Наилей Гатауллиной в Музее Пушечного двора можно было узнать много интересного о традиции чаепития и о том, как правильно заваривать чай. Интересный факт: если на вас во время чайной церемонии капнула вода, то ваша карма очистится. Рецепт чая на этот вечер: почки, сосны, душица, иван-чай, зверобой и уютная атмосфера музея. Каждый смог насладиться этим ароматным напитком. Любимые стихотворения Габдуллы Тукая читали в Музее истории государственности Татарстана. На сумеречном квесте «Тайна древнего свитка» предстал в совершенно новом свете Музей естественной истории Татарстана. Всех участников ждала прогулка с фонариками по залам музея и поиск ответов на загадки.

Ночь искусств (3 ноября). Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств». В этом году был проведен творческий эксперимент, который объединил в одном празднике три знаменательных даты 2016 года: Год Российского кино в России, Год водоохранных зон в Татарстане и Год 130-летия со дня рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая. На выставке «Путешествие к Тукаю» в Выставочном зале «Манеж» гостей ждал уникальный коктейль из классической музыки в исполнении музыкантов оркестра «Sforzando», воздушных мелодий с татарским колоритом от группы Juna, душевных стихотворений Тукая от Дома актера им. М. Салимжанова и Шоу световых картин из города Кирова. Все вместе они познакомили с миром, в котором творил и вдохновлялся великий поэт, миром, где создавались, знакомые с детства герои его сказок, миром снов Тукая. Здесь же о фотографии в жизни татар в начале XX века рассказала старший научный сотрудник Института языка, истории и литературы им. Г. Ибрагимова АН РТ Дина Ахметова. Подобно героям известного фильма «Код Да Винчи», посетителям Музея исламской культуры предложили разгадать секрет тайного университета, скрытого в одном из подвалов мечети

Кул Шариф. Квест «Код Кул Шарифа» погрузит каждого в мир древних восточных легенд и загадок. Также в рамках Года российского кино в Музее истории Благовещенского собора, Центре «Эрмитаж-Казань» и Музее естественной истории Татарстана состоялись кинопоказы. Киноискусство тесно связано с театром. В этот вечер Музей истории государственности Татарстана прошла творческая встреча с артистами Татарского государственного академического театра им. Г. Камала. О своей увлекательной работе и закулисной жизни рассказали одни из самых знаменитых и популярных актеров театра: Ринат Тазетдинов, Наиля Гараева, Азгар Шакиров и Луара Шакирзянова. Перенестись в эпоху прекрасных дам и элегантных мужчин, собраться на бал, раскрыть тайны модников императорского двора, украсить шляпку в стиле ар-нуво и почувствовать себя художником-модельером можно было на интерактивных экскурсиях «Модные секреты российских императриц или путешествие в эпоху модерна» и «Тайна белой шляпки» в Центре «Эрмитаж-Казань». Наряды императриц и высшей аристократии от лучших домов моды Парижа и России на выставке «Петербургский модерн. 1890-1910-е годы. Стиль и светская мода» создали эффект полного погружения в ту эпоху. Возможность жителям мегаполиса окунуться в расслабляющую атмосферу звуков океана, леса, журчащей воды, шелеста листьев у ручья, а заодно проверить свои знания звуков природы представилась в Музее естественной Татарстана на музыкальной викторине «Звуки природы», которая прошла в рамках Года водоохранных зон в Татарстане. По итогам «Ночи искусств» в социальных сетях были размещены фотографии ночных приключений в музеях Казанского Кремля с хештегом #Дляменяискусствоэто и ответом на вопрос: что для вас искусство. Авторы самых интересных постов получили в подарок экскурсию по Казани «Огни ночного города» на двоих.

Музейная весна Татарстан – 2016 (21-26 апреля). Музей-заповедник вот уже третий раз принял участие в Межмузейной акции, организованной Ассоциацией музеев Татарстана. В рамках акции проводились выставки,

творческие встречи, книжные ярмарки, мастер-классы и творческие занятия, квесты, интерактивные и тематические экскурсии. Вход на многие мероприятия был бесплатным. Ведущий темой акции стало 130-летие Габдуллы Тукая. Совместно с Союзом театральных деятелей Республики Татарстан и Фондом развития исполнительного искусства «Sforzando» в Выставочном зале «Манеж» состоялась музыкально-поэтическая программа «Сказки Тукая». В сопровождении оркестра, с анимацией на большом экране, в русском переводе зазвучали с детства любимые стихи и сказки Габдуллы Тукая. В Музее исламской культуры прошла литературно-музыкальная программа «Саз мой нежный и печальный...». Для гостей выступили воспитанники детских садов, школ и гимназий Республики Татарстан. В исполнении юных дарований прозвучали стихотворения великого поэта о религии, родном языке, семье, знаниях и дружбе. Под аккомпанемент скрипки была исполнена песня «И туган тел и матур тел...». В программе также была театрализованная постановка стихотворения «Кончил дело – гуляй смело»; исполнение стихотворений «Молитва матери», «Миграж» и других. Всего на творческом вечере выступили 45 юных чтецов.

XII Казанский Международный фестиваль мусульманского кино. Музей-заповедник «Казанский Кремль» стал одной из площадок Фестиваля. С 5 по 11 сентября в Центре «Эрмитаж-Казань» состоялись внеконкурсные кинопоказы, творческие встречи со звездами российского кино, презентация книги заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, члена Союза кинематографистов России Елены Алексеевой «Татарстан. Кинематограф из века в век», выставка работ казанского фотографа Валерия Севастьянова, посвященных Алексею Учителю и съемкам его новой ленты «Матильда». Особый интерес вызвали, безусловно, творческие встречи, в ходе которых была возможность посмотреть кадры из любимых кинофильмов, узнать интересные детали со съемок и то, что осталось за кадром, и просто пообщаться с любимыми артистами. В гостях в Казанском Кремле побывали: народная

артистка РСФСР Людмила Хитяева, удивившая всех еще одним своим талантом – она пишет великолепные стихотворения; народный артист РФ Юрий Назаров с заслуженной артисткой РФ Людмилой Мальцевой, вместе они создали уже несколько музыкально-драматических программ и гастролируют с выступлениями по всей стране; народная артистка СССР Людмила Чурсина, на счету которой более 70 кинолент; заслуженная артистка РФ Анна Каменкова, с творчеством которой знаком практически каждый любитель кино. Она не только талантливая актриса, чей пик карьеры пришелся на период существования СССР, но и крайне востребованная артистка озвучивания: её голосом в русском дубляже говорили Ума Турман, агент Скалли (Джиллиан Андерсон), Эмма Томпсон и другие звезды Голливуда. 11 сентября, в последний день Международного фестиваля мусульманского кино, в Центре «Эрмитаж-Казань» прошла творческая встреча с известным кинорежиссёром, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации, народным артистом России Алексеем Учителем. В ходе творческой встречи режиссер рассказал и о проблемах современного кинематографа, интересные истории со съемок и подготовки к ним.

Голосование, организованное Банком России, за выбор символом для размещения на 200 и 2000 рублевых купюрах. В период с 28 июня по 7 октября 2016 года проходило голосование на выбор объекта для размещения на банкнотах достоинством 200 рублей. В результате всенародного голосования во время 1 отборочного тура (28 июня – 28 июля) Казанский Кремль вошел в список претендентов. Музей-заповедник «Казанский Кремль» совместно с представителями общественной группы (Резиденция креативных индустрий «Штаб»), поддерживающей это номинирование, работали по продвижению Казанского Кремля. В рамках продвижения состоялись следующие мероприятия:

1. Фотокросс, в ходе которого участникам предлагалось сделать фотографии Казанского Кремля и разместить в социальных сетях с #200kazan

или #200казань (2.08.2016). Награждение победителей состоялось 18.08.2016. Победители получили возможность подняться на минарет мечети Кул Шариф и сделать уникальные снимки.

2. В трех точках Казанского Кремля (перед мечетью Кул Шариф, на смотровой площадке за Благовещенским собором и на проезде Шейнкмана около Благовещенского собора) размещены тантамараски для фотографирования.

3. Акция «Музейный кроссинг», в рамках которой можно было расплатиться за билет купюрой-флаером, оставив отзыв почему именно Казань и Казанский Кремль должны быть на купюре.

4. Инстамит Kremlin Take a Moment, на который были приглашены известные российские блоггеры. (Резиденция креативных индустрий «Штаб») (13.08.2016).

5. Фотосессия гостей Спасской ярмарке (Елабуга) с 200-рублевой купюрой (5-6. 08.2016).

6. Открытия временного деревянного памятника 200-рублевой купюре около комплекса Пушечного двора (19.08.2016).

7. Коллективная фотосъемка сотрудников Музея-заповедника «Казанский Кремль» (16.08.2016).

8. Фотосессия участников 22-ой Международной туристической выставке «Отдых 2016» (Москва) (21-22. 09.2016).

9. Танцевальный флэшмоб на площади у мечети Кул Шариф, в котором приняли участие 1000 человек (24.09.2016).

10. Экскурсия по маршруту «200 рублей» (от Казанского Кремля к Казанскому Федеральному университету). В ходе экскурсии разыгрывались билеты на автобусную экскурсию (5-6.10.2016).

Казань (Казанский Кремль и Казанский (Приволжский) Федеральный университет) долгое время была одним из городов-лидеров в этой интересной и увлекательной гонке. Но в результате итогового голосования в прямом эфире победителями стали Дальний Восток и Севастополь. Казань стала третьей. И

после завершения голосования и объявления итогов, Президент Республики Татарстана Р.Н. Минниханов сказал: «Столица Татарстана достойно боролась за право быть символом новых банкнот России. Мы знаем, что вместе мы сила! Спасибо всем жителям республики и друзьям Казани за активную поддержку!»

Шахматный турнир (Музей Пушечного двора). В Международный день шахмат, 20 июля, в поле битвы настоящих стратегов превратилось пространство «Арт-школа» на территории Пушечного двора Казанского Кремля. Около 60 шахматистов из Казани, Зеленодольска и даже Башкирии сразились в блицтурнире по одной из самых древних и популярных настольных игр мира. Соревнования прошли по швейцарской системе в 9 туров. Каждая партия длилась не больше 10 минут, после чего проводилась новая жеребьевка для определения противника на следующий этап. Победителем становился тот, кто набрал больше всего баллов. В основной группе первое место занял Шарафиев Азат, среди юношей – Муртазин Руслан, в женской группе выиграла Козина Анастасия, среди ветеранов победителем стал Пашков Виктор. Что интересно, самому взрослому шахматисту на турнире – 88 лет, а самому юному – всего 8, при этом в шахматы он начал играть уже в 4 года. После окончания турнира все участники отправились на экскурсию по Казанскому Кремлю и выставке «Секреты мастеров Златоуста» Музея Пушечного двора, где представлены лучшие образцы искусства гравюры на стали и украшенного оружия. Интересно, что один из старейших городов Урала, Златоуст, известен и как родина чемпиона мира по шахматам, международного гроссмейстера Анатолия Карпова. В этом году исполнилось 65 лет со дня его рождения. Мероприятие проведено совместно музеем-заповедником «Казанский Кремль», Федерацией шахмат Республики Татарстан и Шахматной школой им. Р.Г. Нежметдинова.

Кремлевские вечера (Выставочный зал «Манеж») представляют собой уникальный синтез современного музыкального и хореографического

перформанса. Исполнительский состав «Кремлевских вечеров» отличается разнообразием: от учащихся музыкальных школ до выступлений лауреатов международных конкурсов. Так, ко дню рождения Ф.И. Шаляпина была подготовлена программа «Приношение» (18 февраля), участие в которой приняли солисты Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля, участники Международного оперного фестиваля имени Ф.И. Шаляпина. Концертную программу, посвященную Дню России (10 июня), представили молодые талантливые музыканты Камилла Хабибуллина, Дарья Складчикова, Римма Ермолаева и др. Они исполнили произведения классических русских композиторов Лядова и Чайковского. Главным событием вечера стал показ советского художественного исторического фильма «Александр Невский», музыка к фильму была написана великим композитором С.С. Прокофьевым, 125 лет со дня рождения которого отметили в 2016 году. В августе в рамках Кремлевских вечеров в исполнение симфонического оркестра «Sforzando» состоялись показы опер «Береника» Л. Абдуллиной по рассказу Эдгара По (8 апреля), «Бастьен и Бастьенна» А.В. Моцарта (9 августа) и «Телефон» Д. Менотти (10 августа).

Проведено 30 концертов.

День рождения в музее (Музей естественной истории Татарстана). Это уникальная возможность провести детский праздник – День рождения в музее. В основе праздника – легенда первобытного человека, попавшего в Музей из далекого Ледникового периода. Именинник и его друзья, чтобы помочь вернуться домой, должны пройти различные испытания и собрать карту Музея из отдельных частей. Задания в каждом зале сопровождаются небольшой экскурсией по центральным экспонатам, затем следуют конкурсы. Только после этого ребята смогут прочитать зашифрованную надпись на карте и освободить пещерного человека. За это он приглашает всех на мастер-класс по разукрашиванию древних рыб и раковин и дарит в подарок образцы минералов.

Состоялось 17 праздников

Всероссийский театральный урок литературы (Выставочный зал «Манеж», 18 апреля) – совместный проект «Театральной России» и Министерства образования и науки Российской Федерации, во время которого одновременно в 60 городах России в записи показали спектакль «Вишневый сад» Московского Художественного театра им. А.П. Чехова. Урок литературы проходил на выставке «Казань. Кинематограф. Из века в век», приуроченной Году Российского кино. В окружении техники, которая помогала творить шедевры татарстанского документального и художественного кино, кинопроекторов, старинных фото- и видеокамер, звукозаписывающих устройств, фотографий известных актеров, старинных кинотеатров и афиш казанские школьники насладились просмотром одной из лучших постановок пьесы Антона Чехова. Участникам театрального урока литературы предложили поделиться своими впечатлениями от спектакля на бумаге. Ведущий консультант отдела общего образования и итоговой аттестации обучающихся Министерства образования Республики Татарстана Светлана Артемьева пожелала школьникам получить истинное удовольствие: «Хочу, чтобы вы не просто просмотрели спектакль, а, действительно, прониклись его духом, написали сочинение и стали победителями». Авторы 10 лучших сочинений вместе со своими учителями отправятся на спектакль в один из лучших театров Москвы или Санкт-Петербурга.

В отчетном году Музей естественной истории Татарстана организовал и провел ряд конкурсов для своих посетителей.

- Музей совместно с телеком-оператором «Дом.ru» подготовил конкурс «Письмо Деду Морозу» для настоящих фантазеров, где у каждого посетителя была возможность написать о том, как бы он хотел встретить Новый год. В конкурсе приняли участие более 1000 человек. Пожелания были самые разные. Организаторы выделили 10 номинаций, по которым происходил отбор

победителей: самое волшебное пожелание, самое оригинальное, самое патриотическое, самое доброе, самое волшебное, самое новогоднее и даже было выделено антиновогоднее пожелание, где ребенок написал о том, что он хочет встретить новый год без снега, на Гавайях и водить хоровод вокруг пальмы. Самым популярным пожеланием стало, то, что дети мечтают встретить новый год в кругу своей семьи и друзей, что очень обрадовало жюри конкурса. 10 января 2016 года в Музее естественной истории Татарстана прошло награждение победителей конкурса.

- 23 марта-24 апреля «*Мой любимый экспонат*», цель которого расширить кругозор учащихся и развить у школьников интерес к естественным наукам. Каждый школьник после посещения различных культурных мероприятий делает пометки в специальном «Культурном дневнике». Участникам конкурса предлагалось включить свою фантазию и рассказать о посещении Музея естественной истории Татарстана и любимом экспонате в любой творческой форме: это может быть сочинение, рисунок, стих, презентация, фото-коллаж или что-нибудь другое.

- 23 сентября-6 октября конкурс «*В гармонии с собой*» для бабушек-мастериц в рамках декады пожилого человека. В конкурсе предлагалось принять участие всем, кто любит вышивать, шить, вязать, плести, резать по дереву, создавать красоту и дарить людям любовь и добро. Награждение состоялось 7 октября. Приз от Музея естественной истории Татарстана получили все участники. В теплой дружеской обстановке за чашкой чая своих бабушек поздравили творческие коллективы школ Казани.

- Фотоконкурс «*H2O*» проходил с 22 сентября по 21 октября. Основная тема конкурса-реки Республики Татарстан. 11 ноября в вестибюле Музея была организована выставка фоторабот победителей конкурса.

- Конкурс «*Самый смешной снеговик*». Ребятам предлагается проявить свою фантазию и не слепить из снега, а сделать из подручных материалов верного помощника Деда Мороза и незаменимого участника всех зимних забав, снеговика. Чем смешнее и необычнее он получится, тем лучше. Что получится

в итоге, можно будет увидеть на выставке, которая откроется в Музее в преддверии Нового года. Проголосовать за снеговиков смогут все посетители Музея до 10 января 2017 года. А авторы лучших работ будут награждены 21 января 2017 года.

- Конкурс «Альтернативная новогодняя ёлочка» имеет экологическую направленность и проходит в Музее 3 год. Все работы также размещаются в фойе Музея. Награждение авторов лучших ёлочек состоится 21 января 2017г.

Клубы, кружки, студии, творческие занятия, мастер-классы

Традиционной формой культурно-образовательной деятельности музея-заповедника остается работа клубов, кружков и студий в музеях. Программа подобных мероприятий построена в зависимости от возрастной категории посетителей и рассчитана, в основном, на учащихся средних и высших учебных заведений. Наиболее успешно данная форма работы реализуется в Музее естественной истории Татарстана.

Все большей популярностью пользуется естественно-научный кружок «Пилигрим», работающий на базе Музея естественной истории Татарстана. Идея создания кружка родилась одновременно с открытием Музея для более углубленного изучения геологии Земли и родного края, а также для профессиональной ориентации среди старших школьников для подготовки к поступлению на геологический факультет. В программе занятий – мастер-классы, увлекательные занятия в экспозиции музея, презентации и наглядное изучение геологических и палеонтологических экспонатов. В отчетном году состоялось 14 стационарных и 10 выездных занятий: в МАОУ «СОШ№165» Казани, МБОУ «Верхнеуслонская СОШ» Верхнеуслонского района РТ, МБОУ «СОШ№136» Казани, МБОУ «Лицей имени А.С. Пушкина» город Зеленодольск Зеленодольского района РТ, в МБОУ «СОШ№35», МБОУ «СОШ №86» Казани, МБОУ «Макуловская СОШ» Верхнеуслонского района РТ .

Общее количество участников – 462 школьника.

Успешно работала студия «Город мастеров». Руководители студии провели мастер-классы по темам: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Волшебная пластика», «Подарки ко Дню Матери» и др. В ходе занятий дети, а также их родители могли освоить разные формы рукоделия: бисероплетение, лепка из глины, искусство коллажа и т.д.

Проведено 43 занятия.

С мая 2016 года в Музее организована творческая площадка *Детское пространство «Артикола»*. В уютной творческой мастерской детям предлагалось сделать мозаику из пластилина «дары моря», разукрасить гипсовые фигурки «талисман мудрости» или «чудеса природы».

Всего состоялось 37 занятий.

Экскурсионно-познавательная программа «Лаборатория занимательной науки» – это развлекательные интерактивные программы и, в то же время, веселые уроки естественных наук. Участников шоу ждут зрелищные химические и физические эксперименты и демонстрации, элементы игры и викторины, каждый участник программы непременно поучаствует в каком-нибудь эксперименте. Научно-развлекательные программы, в первую очередь, предназначены для учеников начальной и средней школы. Вместе с тем, разнообразие экспериментов делает их интересными и для подростков, и для дошколят, и для родителей. Пробудить интерес и творческий подход к науке и учебе независимо от возраста – основная задача каждой программы.

Проведено 66 программ.

С февраля 2016 года Лаборатория «Естественно, наука!» и Музей естественной истории Татарстана запустили новый проект *«Воскресный родительский лекторий»*. Пока дети участвуют в экспериментах научного ШОУ, их родителей ждут встречи с учеными, врачами, психологами, которые поделятся полезной информацией на темы, волнующие всех мам и пап! В

воскресенье, 28 февраля прошла первая бесплатная лекция: «Витамины и пробиотики: помощь иммунитету». Что каждой маме нужно знать о том, как помочь иммунитету семьи, рассказала молодой ученый Динара Файсханова, магистр кафедры биохимии и биотехнологии Института фундаментальной медицины и биологии Казанского федерального университета. 24 апреля в рамках Европейской недели иммунизации Д. Файсханова провела беседу о вакцинации, как одного из наиболее эффективных методов специфической профилактики против разных болезней. Во время беседы родители узнали о пользе вакцинопрофилактики и ее значении для сохранения и увеличения продолжительности жизни, последствиях отказа от иммунизации, профилактической вакцинации в детских садах, национальном календаре профилактических прививок, и что в целом нужно делать для поддержания своего здоровья и здоровья своих детей. В 2016 году также рассматривались следующие вопросы: «Синдром дефицита внимания и гиперактивность; Как скорректировать?» ведущий – детский невролог Айдар Валиев; « Мифы о витаминах» и др.

23 июня посетителей Музея естественной истории Татарстана ждало путешествие за полярный круг. О Ямале, суровом, но в то же время прекрасном крае, рассказал председатель городской общественной организации СДО «Я-МАЛ» Камакин Олег. В рамках встречи между участниками прошел розыгрыш подарков, среди которых были как сувениры от Музея естественной истории Татарстана, так и настоящая шишка из Ямала. Также был презентован сборник методических материалов по организации экологической деятельности «Азбука защитников природы».

Культурно-образовательное занятие АРТ пространства «Школа» – это семейные мастер-классы. На мастер-классе по лепке из глины изучаются основы гончарного дела, участники учатся фантазировать в объеме, лепить из глины посуду, поделки, сувениры, раскрашивать и закреплять готовое изделие. На мастер-класс по живописи изучаются основы живописи в рамках каждого

стиля, разбирается творчество известных художников, а далее участники рисуют маслом, акрилом, гуашью, пастелью, углем и карандашом.

Проведено 79 занятий.

Мультстудия «Ура!» (Музей Пушечного двора) включает в себя: изготовление героев и декораций из пластилина, бумаги, подручных материалов; запись повествования автора или авторов (закадровый голос, рассказывающий историю); составление сюжета-сценария; и собственно сам мультик. Затем передвигают персонажи и опять фотографируют получившуюся сценку. И так кадр за кадром двигается персонаж. Затем художник-мультипликатор монтирует мультик и накладывает звук. Занятие длится 2,5 часа.

Проведено 44 занятия.

Культурно-образовательное занятие «Я к Вам пишу...» (Музей естественной истории Татарстана) – это возможность для посетителей Музея написать письма своим родным и близким. Желающим выразить свои эмоции в эпистолярном жанре предлагаются на выбор различные открытки и конверты. Все письма в конце дня передаются в ближайшее почтовое отделение сотрудниками Музея. Очень важно научиться отпускать письма в свои маленькие путешествия...и, наверное, важно иногда выбираться из социальных сетей и посылать любимым и близким людям то, что не укладывается в 140 символов и не отправляется по электронной почте...

Общее количество участников – 19 человек

Экскурсионно-познавательная программа «Путешествие в геологическое прошлое» (Музей естественной истории Татарстана). Это увлекательная программа -квест, где ребятам предстоит отправиться во времена удивительных растений и загадочных животных, которые обитали на нашей планете миллионы лет назад. Чтобы не заблудиться в залах музея, участникам поможет

путеводитель. Правильно ответив на вопросы путеводителя, юных искателей приключений ждут небольшие памятные сувениры...

Общее количество участников – 56 человек.

Творческие занятия на выставках в Центре «Эрмитаж-Казань»: квиллинг, декупаж, узорная чаша, топиарий – дерево счастья, роспись по стеклу, мозаика из сыпучих материалов, парад венецианских масок, куклы-неразлучники, кукла-обережка, кукла из лыка.

Проведено 58 занятий.

Искусство носить платок (Музей исламской культуры) – самый посещаемый мастер-класс из всех, что предлагает музей-заповедник, причем ежегодно их количество увеличивается. На мастер-классе знакомят с историей ношения головных уборов в Европе, Сибири, Средней Азии и на Востоке, а под умелым руководством мастера можно при желании получить практические навыки по искусству завязывания платков.

Проведено 143 мастер-класса.

Искусство арабской каллиграфии (Музей исламской культуры). На мастер-классе под руководством умелого мастера посетители знакомятся с особенностями искусства арабской каллиграфии, а также научатся писать свои имена арабской вязью.

Проведено 136 мастер-классов.

Искусство в капле воды (Выставочный зал «Манеж»). Мастер-класс по эбру появился в «Манеже» в 2013 г. во время проведения выставки «Скрытая сокровищница. Классическое турецкое искусство» и по многочисленным заявкам продолжает пользоваться популярностью у посетителей. Искусство эбру – это особый вид художественного творчества, называемый также «турецким мраморированием». Первоначальный рисунок создается

специальными красками на водной поверхности, после чего переносится на бумагу. В результате получаются оригинальные красочные композиции, для выполнения которых не требуется художественного образования.

Проведено 102 мастер-классов.

Роспись по стеклу (Музей исламской культуры). На мастер-классе посетители имеют возможность не только раскрыть и развить свои творческие способности, но и получить подарок, созданный собственными руками.

Проведено 98 мастер-классов.

Ваша кукла (Музей Пушечного двора). На мастер-классе, который проходит в Музее Пушечного двора каждую пятницу, специалисты познакомят с историей появления куклы как детской игрушки, расскажут, какими были их первоначальные формы, что они изображали. Итогом занятия станет своя собственная неповторимая авторская кукла.

Проведено 24 мастер-класса.

Монотипия (Музей Пушечного двора). «Монотипия» (от греческого *monos* — один, единый и *typos* — отпечаток) – удивительный жанр, который занимает срединную позицию между живописью и графикой. На гладкую поверхность стекла или толстой глянцевой бумаги наносится рисунок масляной краской, акварелью или гуашью. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается отпечаток в зеркальном отображении. Отпечаток получается только один, и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно. Мастер-класс «Монотипия» развивает воображение, фантазию и творческие способности.

Проведено 10 мастер-классов.

Объемная открытка (Музей Пушечного двора). Мастер-класс по изготовлению объемной открытки из бумаги различной тематики.

Проведено 32 мастер-класса.

Пушистая акварель (Выставочный зал «Манеж»). Не используя кисточек, красок и воды, методом послойного выкладывания цветной овечьей шерсти, на этом мастер-классе можно создать свою теплую, мягкую и очень уютную картину с самыми разнообразными сюжетами – пейзажами, героями мультфильмов, цветами, животными и т.д. Это великолепная возможность выразить свое внутреннее «я», справиться с душевным напряжением и творчески раскрыться. Процесс живописания шерстью очень полезен и для детей: замечено, что во время работы с таким мягким и нежным материалом дети расслабляются психологически, становятся более уравновешенными и, вместе с тем, культурно обогащаются, открывая для себя новые возможности творческого пути.

Проведен 41 мастер-класс.

Песочная анимация (Выставочный зал «Манеж»). Техника рисования на песке актуальна для любого возраста, она развивает фантазию и воображение, это прекрасный способ отвлечься от повседневных будничных дел, окунуться в атмосферу волшебства и творчества. В начале красочного представления художник создает сюжеты сказок из песка, анимация оживет на большом экране. После просмотра песочного шоу всех участников мастер-класса научат создавать песочные шедевры самостоятельно.

Проведено 12 мастер-классов.

В 2016 году в музее-заповеднике было разработано два новых мастер-класса: *древнерусская каллиграфия* (Музей истории Благовещенского собора) и *мастер-класс по препарации* (Музей естественной истории Татарстана).

Новый мастер-класс по азам древнерусской каллиграфии помогает развивать речь, мышление и внимание, и при этом формирует такие качества характера, как терпение, усердие, аккуратность, точность. Письмо – самый

сложный вид деятельности человека. И самый развивающий. На кончиках большого и указательного, и среднего пальцев рук, которыми мы пользуемся при письме пером, находятся нервные клетки, которые наиболее связаны с мозгом.

Проведено 9 мастер-классов.

2 февраля 2016 года Музей естественной истории Татарстана запустил уникальный мастер-класс. Впервые гостям и жителям Казани представилась возможность прикоснуться к загадочному миру палеонтологии, а именно к скрытой от посторонних глаз стороне этого мира – препарации. Каждый смог в полной мере ощутить себя мастером, очистить «следы» древней жизни от всего лишнего и придать им вид законченного музейного экспоната. Обработанный образец можно забрать с собой на память.

Проведено 2 мастер-класса.

4.3. Специальные программы для пожилых и инвалидов

Традиционно в декаду пожилого человека (1-10 октября) и декаду инвалидов (1-10 декабря) вход в музеи, выставочные залы и на мероприятия для данных категорий посетителей – бесплатный. Кроме того, по предварительным заявкам и письмам во всех музеях было организовано бесплатное экскурсионное обслуживание (программа выложена на официальном сайте музея-заповедника).

В программе мероприятий декады пожилого человека в Центре «Эрмитаж-Казань» состоялась Эрмитажная гостиная, на которой была представлена музыкально-литературная программа «Осенние каникулы души». На протяжении последних шести лет Центр «Эрмитаж-Казань» активно работает с Университетом третьего возраста. В отчетном году они были активными участниками Эрмитажного лектория и XII Международного кинофестиваля мусульманского кино. Для бывших сотрудников музея-заповедника и пенсионеров была организована экскурсионная программа по новым выставкам музея-заповедника и обзорная экскурсия по городу.

Музыкальная программа Кремлевские вечера «Классическая фортепьянная музыка» состоялась в Выставочном зале «Манеж». Музей естественной истории Татарстана организовали конкурс «В гармонии с собой» для бабушек-мастериц. Свои творческие работы предоставили как сотрудники музея-заповедника, так и посетители. Награждение, на котором призы получили все участники, состоялось 7 октября. В теплой дружеской обстановке за чашкой чая участников поздравили творческие коллективы школ Казани: МБОУ «Гимназии №96» Вахитовского района, Казанская государственная консерватории им. Н.Г. Жиганова, после чего состоялась экскурсия по Казанскому Кремлю. Для любителей шахмат в Музее Пушечного двора был организован Шахматный турнир. В рамках декады пожилого человека в Музее исламской культуры провели экскурсию для членов городского Совета ветеранов-пенсионеров Казани.

В 2016 году было организовано 26 посещений спектаклей Казанского академического русского Большого драматического большого театра имени В.И. Качалова (на благотворительной основе) для сотрудников музея-заповедника. Благотворительный проект «Вдохновение» – проект долгосрочный, проводится совместно с Театром им. В.И. Качалова и Татарстанским региональным отделением ООДЭД «Зеленая планета».

В течение года музей-заповедник вел работу с инвалидами различных категорий. Традиционно на новогодние мероприятия, мероприятия, проводимые в рамках детского фестиваля «Мы любим Кремль!» и «Музейной весны Татарстана – 2016» приглашались дети, курируемые Региональной Общественной Организацией родителей детей-инвалидов «Забота».

Музеем естественной истории Татарстана проведено 15 экскурсий для детей с ограниченными возможностями, детей-сирот и детей из многодетных и малообеспеченных семей. В том числе:

- Экскурсия и проведение интерактивного соревновательного мероприятия «День здоровья» для воспитанников Раифского специального

профессионального училища №1 закрытого типа» Зеленодольского района Республики Татарстан.

- Занятие естественнонаучного кружка «Пилигрим» для воспитанников Раифского специального профессионального училища №1 закрытого типа» Зеленодольского района Республики Татарстан.

- Экскурсия для воспитанников Суворовского училища из Екатеринбурга.

- ШОУ для воспитанников социально-реабилитационного центра для детей с девиантным поведением Московского района Казани в рамках республиканской акции «Щедрый вторник».

- Занятие естественнонаучного кружка «Пилигрим» для детей с ограниченными возможностями здоровья общественной благотворительной организации «Мамино сердце».

- Экологическое мероприятие «Удод – символ 2016 года» для детей с ограниченными возможностями здоровья – активистов детской организации «Зеленая планета».

22 мая музей-заповедник принял участие в Первой городской благотворительной ярмарке «Дети дарят добро», проходившей в казанской школе № 179. Целью этого важного мероприятия стал сбор средств для спасения жизни учительницы начальных классов Ольги Андреевны Востриковой.

4.4. Мероприятия, направленные на укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений

Пасхальный фестиваль детского творчества «Радость моя». 15 мая в Благовещенском кафедральном соборе Казанского Кремля прошел Первый Кремлевский Пасхальный фестиваль детского хорового творчества «Радость моя». В исполнении двенадцати детских хоровых коллективов казанских музыкальных школ и студий, а также хора «Солнышко» из Алексеевского района республики прозвучали как пасхальные песнопения русских композиторов, так и песни о весне, о Родине современных авторов. Особая

часть в программе была отведена также религиозным произведениям мировых классиков: «Ода Радости» Людвига ван Бетховена, отрывок из мессы соль мажор Шуберта, хорал В.Моцарта «Славим мир», гимн «Vere languores nostros» итальянского композитора Антонио Лотти. Затронул тонкие струны души своей мелодичностью знаменитый гимн величания Богородицы «Аве, Мария», в этот день прозвучавший в разных вариациях. В составе хоровых коллективов дети разного вероисповедания и национальностей. Чтобы всем было интересно, в программу были включены произведения на татарском языке. Впервые в стенах Благовещенского собора прозвучали такие песни, как «Акчарлаклар» композитора Э. Низамова из оперы «Кара пулат», «Кунакка килегез» композитора Ф. Фэизова, «Тукайлы ил-Татарстан» композитора Г. Ахметяровой. Фестиваль «Радость моя» — принципиально новый формат музыкального события, соединяющий православную песенную традицию и мировую классическую хоровую культуру. Концепция программы построена на принципах открытости, толерантности, традиционного подхода к исполнению мировой хоровой классики.

День славянской письменности и культуры (24 мая). Ежегодно в нашей стране отмечают этот праздник и прославляют создателей славянской письменности святых Кирилла и Мефодия. Повсеместно проходят концерты, фестивали, конференции и другие мероприятия. На концерте в Казанском Кремле в этот день более 400 участников сводного хора «Поющий Татарстан» под управлением заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан Миляуши Таминдаровой исполнили «Родина слышит, Родина знает» на музыку Шостаковича и композицию «Вместе весело шагать» на музыку Шаинского. Все это транслировалось на праздничном концерте, который прошел на Красной площади в Москве, и на телеканале «Россия-Культура».

Музыка веры (17 июня). В музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошел гала-концерт Фестиваля «Музыка веры». В крупнейшем историческом и туристическом центре нашей республики, где на одной территории находятся и православный собор, и мусульманская мечеть прозвучала татарстанская

премьера грандиозной Месса мира «Вооруженный человек» Карла Дженкинса. Полторачасовое сочинение, созданное в 1999 году и посвященное жертвам мировых и локальных войн, впервые в Казани было исполнено силами Государственного камерного хора РТ под руководством Миляуши Таминдаровой, Академического хора РГГУ (Москва) под управлением Бориса Тараканова, камерного оркестра «Новая музыка» (дирижер – Анна Гулишамбарова) и духового оркестра Казанского военного училища под управлением подполковника Яна Орехова. Месса мира состоит из 13 контрастных частей, исполняемых на французском, арабском, английском, греческом и латинском языках. Один из эпизодов заканчивается криками агонии умирающих во время ядерной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки, после чего наступает жуткая тишина, нарушаемая голосом одинокой трубы, играющей в знак памяти о тех, кто погиб... Последние части рождают в слушателе надежду на преобразование человечества, на жизнь без войны. В сочинении прозвучали и библейский псалом, и мусульманская молитва, и григорианский хорал, и тексты из Махабхараты, американская музыка и музыка восточных народов, древние и современные мелодии; все в одном сплетении, в одном страхе и в одной мольбе – нам не нужна война!

Памятники мусульманской и православной культуры на территории Казанского Кремля – мечеть Кул Шариф и Благовещенский собор – это не только объекты экскурсионного показа, это и место, где проходят торжественные службы, собирающие тысячи верующих. Так, в мечети Кул Шариф проходят праздничные намазы по случаю окончания Священного месяца Рамадан – месяца духовного обновления (5 июля), в один из главных мусульманских праздников – Курбан-байрам (12 сентября). В Благовещенском соборе торжественные службы прошли в Рождество (7 января), в день явления иконы Божией Матери в Казани (21 июля, торжественную службу возглавил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл), в праздник Казанской иконы Божией Матери (4 ноября, после службы состоялся крестный ход). На многих мероприятиях принимал участие Президент Республики Татарстан

Р.Н. Минниханов.

Большую роль в укреплении межконфессиональных отношений, воспитании толерантности в обществе играют расположенные в религиозных памятниках музеи: Музей исламской культуры в мечети Кул Шариф и Музей истории Благовещенского собора в Благовещенском соборе. Тематические экспозиции, выставки, культурно-образовательные программы и мероприятия раскрывают как общие черты двух культур и религий, так и их особенности, в частности, специфику татарского восприятия ислама и вклад татар в общую культуру ислама. Музей-заповедник «Казанский Кремль» в 2016 году подготовил цикл культурно-образовательных программ для школьников в рамках предмета *«Основы религиозных культур и светской этики народов России»* (М., ООО «Русское слово – учебник», 2013г.), адаптированного для Республики Татарстан согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Программы разработаны в формате уроков в экспозициях Музея исламской культуры и Музея истории Благовещенского собора. Программный цикл состоит из шести занятий, по три в каждом Музее. Каждый урок в доступной интерактивной форме раскрывает одну из учебных тем по истории культуры и традиций православного христианства и ислама на территории современного Татарстана, дополняет и закрепляет знания учащихся по предмету, способствует эстетическому воспитанию школьников (проведено 22 занятия в Музее исламской культуры и 14 занятий в Музее истории Благовещенского собора). В Музее истории Благовещенского Собора состоялся круглый стол *«Вопросы изучения и сохранения предметов христианской культуры в XXI веке»* (17 октября), в рамках которого обсуждались наиболее актуальные вопросы формирования и анализа современных коллекций предметов христианской культуры.

Ряд мероприятий состоялось в Музее истории государственности Татарстана: *заседание секции «Национальное культурное наследие Республики Татарстан»* Форума юных граждан г. Казани (14 марта): первый совместный с

молодежным форумом Всемирного конгресса состоялся татар лекторий «Акыл фабрикасы» на тему «История татар XX века» (31 мая).

4.5. Работа по патриотическому воспитанию подростающего поколения

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является одной из важнейших задач современного общества в целом, и музеев как центров культуры, решающих задачи развития и воспитания личности, в частности. Работа по патриотическому воспитанию является приоритетной для Музея истории государственности Татарстана. В течение года сотрудниками данного музея были проведены следующие культурно-образовательные программы:

По следам крылатого барса – культурно-образовательная программа, посвященная государственной символике Республики Татарстан, проводимая также в Музее истории государственности Татарстана. Ребята делятся на команды – «племена», придумывают собственную символику, инсценируют легенды, находят в экспозиции ответы на вопросы, соревнуются в скорости складывания пазлов. Все участники игры получают призы.

О чем расскажут флаг, герб и гимн? – культурно-образовательная программа, проходящая по территории Казанского Кремля, памятники которого связаны с историей татарской государственности. В увлекательной и доступной форме детям младшего школьного возраста рассказывается, что такое государственные символы, что они означают и какую роль играют в нашей жизни. В ходе экскурсии ребята закрепляют такие понятия, как флаг, герб, президент, республика, родина.

Кто есть кто: люди, создавшие республику 100 лет назад, Герои и героини – тематические экскурсии, проводимые в экспозиции Музея истории государственности Татарстана.

История в сраженьях и победах (23 февраля). День защитника Отечества прошел с праздничной игрой-викториной, на которой каждый посетитель

получил маршрут музейного квеста по экспозиции, акцентировавшего внимание на военной истории татарского народа и его предков.

Интересные факты о России (12 июня). Праздничная викторина ко Дню России для любителей и знатоков истории, географии и любопытных фактов о нашей замечательной Родине. Ответившим верно на 10 предложенных вопросов – бесплатный билет на осмотр экспозиции, посвященной истории Татарстана, которая уже много веков неразрывно связана с историей Российского государства. Все посетители Музея истории государственности Татарстана в этот день получили в подарок праздничную ленточку в цветах российского триколора.

День Государственного флага Российской Федерации (22 августа). В День Государственного флага Российской Федерации было проведено музейное занятие по экспозиции музея, посвященной государственным символам и истории России и Татарстана. А также состоялась акция «Триколор в подарок».

24 вопроса о модели Татарстана – лекторий ко Дню конституции Республики Татарстан, организованный совместно с молодежным крылом Всемирного конгресса татар (6 ноября).

Шарик в цветах триколора в подарок – акция ко Дню государственного флага Республики Татарстан (29 ноября).

Я гражданин России! Мин Татарстан баласы! – так называется мероприятие по вручению паспорта гражданина Российской Федерации. В 2016 году мероприятие проводилось дважды: в рамках акции «Музейная весна» и фестиваля «Фанфары Казани».

День Победы. С 6 по 9 мая в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» прошла целая череда мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. Жители и гости Казани смогли принять участие в различных литературно-музыкальных программах, мастер-классах, кинопоказах. С 7 мая на территории Казанского Кремля, в Галерее Юнкерского училища была открыта баннерная выставка «Дети и война». В рамках проекта «Кремлевские вечера» состоялась музыкально-поэтическая программа

«Великая Победа», приуроченная празднованию 71-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В исполнении лауреатов детского конкурса чтецов им. Г. Тукая и студентов Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова прозвучат музыкальные произведения и стихотворения, посвященные подвигу советских воинов и Великой Победе. Музеем исламской культуры был подготовлен квест «Славные сыны народа». Центр «Эрмитаж-Казань» провел акцию «Победа над временем. Рисуем на стене» и презентовал фильм «Эрмитаж в годы Великой Отечественной войны. Из авторской программы М.Б. Пиотровского», зрители которой узнали, как спасали ценности одного из главных музеев России в годы Великой Отечественной войны. А в Музее истории государственности Татарстана на основе уникальных архивных документах и фотографий прошла презентация военных и трудовых достижений Республики «Татарстан – фронт, тыл и Победа!». 9 мая каждый посетитель музея получил в подарок георгиевскую ленточку. В этот же день состоялось одно из центральных мероприятий – концерт «Вальс Победы» на Пушечном дворе Казанского Кремля, на котором прозвучали самые популярные и любимые песни военных лет в исполнении оркестра «SFORZANDO»: «Катюша», «Венский вальс», «Тихая ночь», «В городском саду», «Алеша» и стихотворения на тему Великой Победы в исполнении лауреатов детского конкурса чтецов им. Г. Тукая.

Накануне Дня Победы (29 апреля) на площади Первого Мая у стен Казанского Кремля открылся Всероссийский молодежный образовательный сбор военно-спортивных организаций и кадетских корпусов «СОЮЗ – Наследники Победы», посвященный 71-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В торжественном мероприятии принял участие заместитель Премьер-министра Республики Татарстан В.Г. Шайхразиев, заместитель министра культуры Российской Федерации А.В. Журавский. Важная роль была отведена участникам Великой Отечественной войны, Героям Советского Союза и России, которые передали георгиевские ленточки участникам сбора.

22 июня, в День памяти и скорби, в день начала Великой Отечественной войны во многих населенных пунктах земли проходят различные мероприятия с зажжением свечей, возложением цветов к памятникам и мемориалам. В Музее истории государственности Татарстана состоялась интерактивная презентация «Татарстан – фронт, тыл и Победа!», в сотрудники Музея естественной истории Татарстана вместе с Татарстанским региональным отделением движения «Зеленая планета» и служащими воинской части №5598 навестили ветеранов Великой Отечественной войны и провели мероприятие с воспитанниками Верхнеуслонской школы. «На Уроке мужества» почтили память всех погибших в боях, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. В конце мероприятия были возложены цветы к Памятнику погибшим воинам.

22 апреля, в дни декады, посвящённой событиям катастрофы на Чернобыльской АЭС, в 1986 году, в Музее естественной истории Татарстана студентам 2 курса Казанского педагогического колледжа показали фильм о событиях чернобыльской катастрофы, о людях, принимавших участие в ее ликвидации. 26 апреля 1986 года произошло разрушение четвертого энергетического блока атомной электростанции в Чернобыле. В воздух было выброшено огромное количество радиоактивных веществ. Враг был коварен и, что самое страшное, невидим. Огромное число людей, непосредственно участвовавших в ликвидации, остались инвалидами, многие погибли. Как именно радиация воздействует на организм человека и почему так опасна, рассказал после просмотра фильма доцент кафедры Прикладной экологии Института экологии и природопользования КФУ Олег Бадрутдинов. Он также показал приборы, которыми измеряется уровень радиации. Таким образом, в ходе встречи ребята смогли не только познакомиться с ключевыми событиями Чернобыльской аварии, но и получить сведения о свойствах радиационного излучения и больше узнать о радиационной угрозе в наши дни.

В рамках работы по патриотическому воспитанию в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» были реализованы выставки: «Татарский язык: в

объективе истории XX века», «Путешествие к Тукаю», фотовыставка «Дети и война», баннерная «В кино из Татарстана».

5. Выставочная деятельность

Общее количество выставок в отчетном году – 49 (из них 11 были открыты в 2015 году). Выставочных проектов, организованных совместно с привлечением других фондов, в том числе частных коллекций, – 44. Выставок, проведенных вне музея-заповедника – 5, причем 4 из них объединены проектом «Казанский Кремль – музеям России» и были реализованы не только в городах республики, но и в других регионах.

5.1. Выставочные проекты, организованные совместно с другими музеями

Самой значимой датой для республики в 2016 году стало 130-летие со дня рождения Габдуллы Тукая. 24 октября в Выставочной зале «Манеж» состоялось торжественное открытие выставки «Путешествие к Тукаю». Выставка вошла в План республиканских мероприятий по празднованию юбилея поэта и создавалась при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан. Организатором выступил Музей-заповедник «Казанский Кремль» совместно с Институтом языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан. Среди партнеров проекта также Государственный исторический архив, Российская национальная библиотека, Государственный архив Республики Татарстан, Национальный музей Республики Татарстан, Национальная библиотека Республики Татарстан, Научная библиотека Казанского научного центра Российской Академии наук, Научная библиотека им. Н.И. Лобачевского Казанского федерального университета. Еще при жизни Тукай заслужил настоящую народную любовь и широкую известность. На выставке представлены его прижизненные издания, среди которых сборники стихотворений, проза, детские рассказы, статьи из журналов и газет. Одной из премьер выставки стали шесть рукописных листов со стихотворениями Тукая. Еще в 1960-е годы они были объединены в тетрадь при помощи щелочного клея, сильно воздействующего на бумагу. Долгое время, чтобы не нанести еще

большой вред драгоценным страницам, показывалась только обложка тетради. Специально к выставке миллиметр за миллиметром под микроскопом реставраторы убрали с поверхности клеевую пленку, восстановили листы. Теперь каждый желающий смог их увидеть. В процессе подготовки выставки приняла активное участие Российская национальная библиотека, представившая уникальное издание – сборник стихов и рассказов Тукая «Забава» 1908 года – единственное прижизненное издание произведений поэта, которое имеет цветные иллюстрации, и одиннадцать рукописных листов переводов Анны Ахматовой произведений Тукая. В экспозиции были и уже хорошо знакомые татарстанцам предметы, принадлежавшие поэту: чернильница, тюбетейка, плетеная дорожная корзина и другие мемории из фондов Национального музея Республики Татарстан. Иллюстрации к сказкам и поэмам Тукая создавали многие художники. А представленную в экспозиции книгу «Что я помню о себе» («Исемдә калганнар»), написанную поэтом в 1909 году, проиллюстрировала молодая художница Гузель Гарипова. По созданным ею графическим новеллам было легко путешествовать вместе с Тукаем в его детство, в Петербург, Астрахань и Казань. Применяя компьютерные технологии, удалось «оживить» редкие фотографии Тукая, представить его рукописи и документы.

До 31 января в Центре «Эрмитаж-Казань» работала выставка из собрания Государственного Эрмитажа «*Образы Италии. Западноевропейское искусство XVII-XX веков*», представляющая около 200 произведений живописи, графики и пластики из собрания Государственного Эрмитажа, охватывающие примерно три столетия (от 1650-х до 1960-х гг.). Начиная с XVI в., итальянские мастера стали образцами для подражания многим живописцам и скульпторам из Франции, Испании, Германии, Нидерландов. В XVII в. культурный обмен между художниками стал еще более тесным. Со второй половины XVII в. и особенно в XVIII в. для английской, французской и русской аристократии почти обязательным стало путешествие по Италии, во время которого

заказывались портреты, приобретались картины и скульптуры. В богатых коллекциях Эрмитажа, наряду с произведениями, покупавшимися царями, немало работ, происходящих из частных собраний, вывезенных из Италии путешественниками. Эти картины и скульптуры чаще всего располагались не в парадных, а в частных апартаментах и нередко ценились не столько за свои художественные достоинства, сколько как память об увиденном. Представленные живописные произведения дополнены бронзовыми статуэтками, свидетельствующими об интересе, особенно во второй половине XVIII в., путешественников к античности. Они являются уменьшенными копиями знаменитых древнеримских статуй. Наиболее популярными для коллекционирования, в силу удобства перевозки и сравнительно небольшой стоимости, были графические листы с видами Италии. Именно по этой причине в Италии XVIII в. получил широкое развитие жанр ведуты, городского пейзажа.

19 февраля в продолжении плодотворного сотрудничества с Государственным Эрмитажем была открыта выставка *«Путешествие Ибн Фадлана: волжский путь от Багдада до Булгара»* (19 февраля – 19 сентября), представляющая 2 095 экспонатов: предметы из золота и серебра, образцы декоративно-прикладного искусства, принадлежности конской упряжи, оружие VIII-XIII веков – уникальные артефакты археологических раскопок. Ряд экспонатов представлен широкой публике впервые. Выставка знакомит с культурой и искусством древних народов, о которых рассказывал в своем отчете Ибн Фадлан – второе лицо посольства, направленного аббасидским халифом в 921-922 годах ко двору царя Волжской Булгарии. Посольство сыграло посредническую роль между миром арабской цивилизации и народами Восточной Европы в эпоху становления средневековых государств. В организации выставки приняли участие 7 семь музеев России: Государственный Эрмитаж, Государственный исторический музей (Москва), Государственный музей Востока (Москва), Фонд Марджани (Москва), Волгоградский областной краеведческий музей, Самарский областной историко-краеведческий музей им.

П.В. Алабина, Астраханский объединенный историко-архитектурный музей-заповедник.

Своеобразным дополнением выставки «Путешествие Ибн Фадлана: волжский путь от Багдада до Булгара» стала выставка «*Чудеса страны Булгар*» (8 апреля – 10 мая). В экспозиции были представлены произведения живописи, графики и артефакты современных художников РТ, Башкортостана и Чувашии – участников проекта «Арт-экспедиция» в Болгарский музей-заповедник. На проекте была поставлена задача воссоздать визуальные исторические образы, соединить прошлое и настоящее, собрать материал для последующего изучения истории Булгар и творческих проектов.

Традиционно на выставках из Государственного Эрмитажа проводились и тематические выставки детского рисунка и детского творчества: «*Булгары. Детские фантазии*» (6 мая-1 июня), «*Тысячелетнее путешествие в Волжскую Булгарию*» (24 июня).

5 октября в Центре «Эрмитаж-Казань» состоялось открытие выставки «*Петербургский модерн. 1890–1910-е годы. Стиль и светская мода*». Из собрания Государственного Эрмитажа . Включенные в состав выставки костюмы и аксессуары в стиле модерн, дополненные живописными и фотографическими портретами современниц, а также предметами интерьера, дают объемное представление о «дамском мире» Петербурга на рубеже XIX-XX веков. Представленные на экспозиции предметы туалета были созданы фантазией лучших модельеров Парижа: Чарльзом Воротом, Жанной Пакен, Сестрами Калло, Полем Пуарэ, а также их российскими коллегами – Августом Бризаком в Петербурге и Надеждой Ламановой в Москве. Их дополнили аксессуары – веера, зонты, шляпы, сумочки, обувь, исполненные в лучших Петербургских и Парижских мастерских. Они демонстрировали те изменения, которые претерпевала мода на протяжении трех десятилетий в общем контексте стиля, начиная с исторических реминисценций века уходящего и заканчивая революционными моделями наступающего нового столетия. Новый

художественный стиль к началу XX столетия достиг наивысшей точки своего развития не только в Европе, но и в России. Согласно замыслу этого стиля все предметы, окружавшие «человека будущего», начиная с мебели, штор и посуды и заканчивая платьем, шляпкой и веером, должны были быть одинаково значимы и ответственны перед общим законом гармонии и красоты. Главной идеей модерна было преобразование обыденной жизни с помощью художественного творчества. Всего в состав выставки вошло более 200 экспонатов, часть из которых показывается впервые.

В рамках Года Российского кино Музей-заповедник «Казанский Кремль» подготовил две выставки: «Казань. Кинематограф. Из века в век» (Выставочный зал «Манеж», 25 февраля – 12 августа) и баннерная выставка «В кино из Татарстана» (территория бывшего Спасо-Преображенского монастыря, 28 апреля – 14 сентября). Автором выставок стала заслуженный деятель искусств РТ, член Союза кинематографистов России Е.П. Алексеева, исследователь истории кинематографа в Татарстане. Выставка в «Манеже» стала первой тематической выставкой в России в Год Российского кино, что было отмечено во многих СМИ. Она представила линию развития киноискусства в Татарстане, преемственность поколений кинематографистов, соприкосновение старых и новых технологий, что наглядно продемонстрировали предметы, предоставленные Казанской Киностудией, ГБУК «Татаркино», а также коллекционерами частного передвижного музея Олегом Суровым и Виктором Клячкиным: кинопроекторы, звукозаписывающие устройства, старинные фото и видео камеры, осветительные приборы. Богатый иллюстративный и аудиовизуальный материал – старинные фотографии и афиши, исторические документы, документальные и художественные фильмы – из коллекций Центрального государственного архива аудиовизуальных документов Республики Татарстан, Национального архива РТ и «Татаркино» позволили представить себя зрителем дореволюционных кинотеатров Казани или участником фестивальных кинопоказов. Героями выставки под открытым

небом «В кино из Татарстана» стали яркие представители российского кинематографа. Их творчество известно не только в Татарстане, но и далеко за его пределами. Кто-то знает их имена с детства, а кому-то предстоит познакомиться с ними впервые. Всех, кто представлен на этой выставке, объединяет Татарстан. Одни родились в нашем городе, некоторые из них учились или работали здесь. Это сценаристы, кинорежиссеры, актеры, в фильмах которых сохранились духовные ценности народа, патриотизм, гуманность и человеколюбие. Все эти люди внесли и вносят достойный вклад в российский кинематограф. Федор Шаляпин, Галина Кравченко, Чулпан Хаматова, Василий Качалов, Равиль Шарафеев, Ирина Тарковская, Станислав Говорухин, Александр Родченко, Роза Хайруллина, Ринат Газетдинов и многие другие. 34 истории успеха, творческих побед! При подготовке выставки были использованы архивные материалы из фондов: Казанского академического русского драматического театра им. В.И. Качалова; Татарского государственного академического театра им. Г. Камала; Центра современной музыки Софии Губайдулиной.

Вторая баннерная выставка, прошедшая на территории музея-заповедника, стала выставка «H2O» (21 сентября – 30 ноября), посвященная Году водоохранных зон в Татарстане. Это совместный проект Музея-заповедника «Казанский Кремль» (ответственным за выставку был Музей естественной истории Татарстана) и Министерства экологии и природных ресурсов Республики Татарстан. Посетители выставки получили прекрасную возможность узнать о разнообразии больших и малых рек республики, об особенностях их рельефа, географии, их происхождении, уникальном видовом разнообразии флоры и фауны, а также интересных фактах из истории этих районов. На сегодняшний день в республике насчитывается более трех тысяч рек, среди которых встречаются особо охраняемые памятники природы. У каждой из них своя история. Выставка позволила совершить виртуальное путешествие в заповедные уголки нашей республики, познакомиться с

охраняемыми памятниками природы, узнать о разных представителях животного и растительного мира. По материалам выставки был разработан квест. Вопросы выбирались с учетом достопримечательностей или своего рода «изюминок», которыми обладает конкретная река. Ответив на все вопросы, посетитель получал на память сувенир в Музее естественной истории Татарстана

В продолжение сотрудничества с музеями Республики Крым, в Музее исламской культуры 14 декабря открылась выставка «*Крымские жемчужины татарской сокровищницы*», призванная познакомить с малоизвестными страницами истории науки и культуры Крыма XIII – начала XX веков. Представленные на выставке экспонаты в течение 2004-2011 годов собирались в тридцати пяти странах мира и теперь составляют фонды созданного несколько лет назад Крымского исторического музея-заповедника. Среди них – созданные в Крыму памятники письменности XV-XX веков на арабском, крымско-татарском языке, османском турецком языках и предметы материальной культуры. Книжные памятники представляют круг чтения и направления научных исследований ученых мусульманского Крыма. Старинную часть выставки представляют 56 монет, отчеканенных в правление крымских ханов. Монеты выложены в виде «тарак-тамги», родового знака правившей Крымским ханством династии Гераев. Введенная основателем ханства Хаджи I Гераем «тарак-тамга», стала символом правящей династии и ханской власти. Она чеканилась на монетах, изображалась на фасадах общественных зданий. Украшением выставки стали тонкие женские головные покрывала: марама и шербенти (с двухсторонней вышивкой), элементы женского костюма (поясные наборы, застежки, манжеты и «кисе» и другие).

В 2016 году исполнилось 110 лет первому татарскому театру в Казани, чему и была посвящена выставка в Музее истории государственности Татарстана «*Татарский культурный код: 110 лет первому татарскому*

театру» (с 3 ноября). Выставка показывает становление и развитие первого профессионального татарского театра, который за 110 лет своей истории приобрел любовь миллионов зрителей, представителей разных поколений, национальностей и конфессий, обретя значение важного культурного символа Татарстана и всего тюркского мира, народного достояния Республики. В экспозиции представлены уникальные архивные документы, афиши спектаклей, буклеты и программки, эскизы костюмов и декораций, фотографии, газеты и журналы, личные вещи знаменитых актеров – Сахибжамал Гиззатуллиной-Волжской, Фатимы Ильской, Карима Тинчурина, Халиля Абжалилова и многих других, а также костюмы, в свое время задействованные в знаковых для театра постановках. 110 лет назад, 22 декабря 1906 года, в Казани представителями прогрессивной молодежи был сыгран первый публичный спектакль на татарском языке. С того дня был пройден долгий путь к театру дня сегодняшнего – современному, но не отринувшему наследия прошлого, постоянно развивающемуся, востребованному. Любовь к искусству, к культуре родного края, безграничная преданность театральному делу помогли преодолеть все трудности – и разруху Гражданской войны, и советскую цензуру, и репрессии страшного 1937 года, и Великую Отечественную войну, перестройку и хаос развала СССР. Обращение к истории театра имени Г. Камала непременно становится для каждого увлекательным экскурсом в историю и культуру Республики и всей страны в целом, помогает понять ее многогранный характер, ее непохожую ни на что другое харизму. Выставка была реализована совместно с Татарским государственным академическим театром им. Галиасгара Камала и Государственным архивом Республики Татарстан. К ее созданию были привлечены материалы Национального музея Республики Татарстан и Научной библиотеки КФУ им. Н.И. Лобачевского.

Второй совместный проект Музея истории государственности Татарстана, Музея археологии и этнографии Челябинского государственного университета и Музея «Народы и технологии Урала» Южно-Уральского

государственного университета (Национально-исследовательского университета) был представлен 16 мая в Музее истории государственности Татарстана. Выставка «*Кочевники Аркаимских степей*» (16 мая – 23 августа) познакомила посетителей с богатой и насыщенной историей Зауральских степей в эпоху ранних кочевников (X в. до н.э. – IV в н.э.). Содержание выставки было подразделено на несколько больших тем, иллюстрирующих историю и социальное устройство общества, мир мужской и мир женский, хозяйственный уклад и космогонические воззрения саков, сарматов и гуннов. На выставке было представлено более 300 экспонатов археологии. Это предметы скотоводства, металлические изделия, керамика, предметы воинского вооружения, ювелирные украшения, минеральные краски, наборы игл для татуировок, жертвенники со следами красителей, макеты кочевых повозок, материалы погребений и кладов. Помимо артефактов материальной культуры, в экспозиции были представлены реконструкции представителей кочевого мира, как графические, так и скульптурные, выполненные известным антропологом А.И. Нечвалодой, автором нескольких десятков реконструкций по черепам людей из древних некрополей Южного Приуралья, Западной Сибири, Казахстана, Туркмении, Таджикистана, Ирана, Египта. Дополнить представление о жизни кочевых народов помогли карты, фотографии, реконструкции костюмов и тканей, макеты погребальных камер кочевников – родовых усыпальниц знатных представителей племени, служивших своеобразным напоминанием о родине, о месте, откуда кочевник пришел и куда вернется его душа после смерти.

Ежегодно в залах Выставочного зала «Манеж» проходят выставки для любителей современного искусства. Не стал исключением и 2016 год. Совместно с галереей «Триумф» (Москва) была представлена выставка Recycle Group «*Археология будущего*» (15 августа – 18 октября). Несколько десятков скульптур, инсталляций и графических работ, созданных известными краснодарскими художниками Андреем Блохиным и Георгием Кузнецовым,

объединяет общая идея – размышление авторов о том, какой след оставит наша эпоха, какие артефакты обнаружат археологи после нас и какое место им уготовано в культурном контексте будущего. Неужели пластиковые бутылочки из-под кока-колы, реки проводов, шины, остатки смартфонов и зарядных устройств – это все, что останется от нашей цивилизации? Recycle Group вовлекают зрителя в тонкую игру-размышление о настоящем, сочетая в своих работах классические темы и современные материалы – полиуретан, стекловолокно и пластмассу. Барельефы с изображениями античных богов напоминает инсталляция, где рядом с человеческими силуэтами в римских тогах можно разглядеть полки супермаркета с бутылками воды, упаковками йогурта, сливок и т.п. Природа человека со временем мало изменилась, тяга к удовлетворению своих желаний по-прежнему главенствует. Стоит присмотреться к лицам этих людей. Как и товары в супермаркете, они одинаковы и лишены индивидуальности. В работах художников много иронии. Так в одном из экспонатов герой известного американского мультсериала «Футурама» робот Бендер представлен в образе Будды. Так культом в наши дни становится индустрия развлечений, в которой телевидение и Интернет вытесняют живое общение.

Тема современного искусства была представлена и в Центре «Эрмитаж-Казань». Совместный выставочный проект Национального музея Калмыкии, регионального отделения Союза художников России, Музея-заповедника «Казанский Кремль» и Союза художников РТ «Волжский Арт-экспресс» (28 июля – 20 августа) был осуществлен при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Выставка объединила в единое культурное поле известных мастеров и молодых авторов двух республик, двух традиций и конфессий. Современное искусство Калмыкии и Татарстана развивается в рамках течений и тенденций российского и мирового искусства. На фоне всеобщей глобализации, коснувшейся и искусства, художники выступают за сохранение национального своеобразия, светлого жизнеутверждающего мира.

Разнообразие творческих подходов, стилистических и пластических концепций, поиск своей темы и утверждение своей позиции привлекает внимание в представленных на выставке живописных и графических произведениях. Экспозиция включала свыше 200 произведений современных калмыцких и татарстанских живописцев, графиков, скульпторов и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Военная тематика поднимается в проектах Музея Пушечного двора. Так, на выставке «*Секреты мастеров Златоуста*» (19 мая – 24 сентября), созданной на основе коллекций Златоустовского городского краеведческого музея, было представлено наградное и парадное холодное оружие, бытовые предметы – подносы, вазы, столовые приборы, декоративные пластины и тарелки – произведения русского декоративно-прикладного искусства XIX-XXI веков. Главный экспонат выставки – рыцарские доспехи, изготовленные в 1800-1834 годов для 12-летнего наследника царского престола Александра Николаевича (будущего императора Александра II), выполнены и украшены по эскизам и под руководством И.Н. Бушуева большим коллективом художников. В нем нашли применение все технические приемы и способы художественной обработки металла, самые различные материалы. Оно состоит из богато украшенных лат, шлема, поручей и поножей. Доспехи признаны памятником науки и техники национального значения. Кроме того, на выставке были представлены и работы современных златоустовских мастеров, которые бесспорно являются объектами для коллекционирования, многие из них украшают музейные и частные собрания Европы и Америки. В России – это Оружейная палата Московского Кремля, ГИМ, Государственный Эрмитаж, Музей артиллерии, войск связи и инженерных войск, Центральный военно-морском музей и т.д.

Традиционно партнерами по созданию выставок в различных музеях являются наши коллеги из музеев Республики Татарстан, а также Научная библиотека К(П)ФУ им. Н.И. Лобачевского и республиканские архивы.

Выставка *«Татарский язык: в объективе истории XX века»* (Музей истории Татарстана, 17 марта – 10 мая) проводилась в рамках празднования 95-летия со времени принятия Декрета ЦИК и Совнаркома ТССР «О реализации татарского языка в пределах Татреспублики», закрепившего равноправие двух государственных языков – татарского и русского. На выставке был представлен обширный комплекс законодательных документов и фотографий, периодических изданий и книг, плакатов и афиш, освещающих основные этапы развития татарского языка на протяжении XX века. Одними из интереснейших экспонатов, представленных на выставке были пишущая машина «Janalif» 1929 года и проспект по производству пишущих машин с восточными шрифтами «Татязмаш» 1924 года, разработанные выдающимся механиком, изобретателем первой в мире пишущей машины на арабице и основателем первого в СССР завода пишущих машин Аскарком Алиевичем Шейх-Али. Экспонаты выставки позволили всем желающим ознакомиться с процессом законодательного регулирования в области развития и применения татарского языка, начиная с первых лет Советской власти и вплоть до конца 1990-х годов. Это и меры по усовершенствованию татарской письменности на основе арабской графики, и оживленные дискуссии по переходу на латинский алфавит «Яналиф» в конце 1920-х гг., и реформа 1939 г. о переводе татарского языка на кириллицу, и особенности развития татарского языка в конце 1950-х гг., и проводившаяся в 1990-х гг. активная работа правительства над законами и государственными программами по обеспечению в общественной жизни баланса национальных языков, культур и конфессий.

В Музее исламской культуры состоялась выставка *«Времена не выбирают»* (26 июля – 31 октября), приуроченная к 120-летию со дня рождения татарскому богослову XX века Ахматзакий хазрата Сафиуллина (1896-1995). Выставка представила путь служения истинно верующего человека, намеренно

отошедшего от мирских устремлений как в карьере, так и в приобретении материальных ценностей – во имя следования принципам жизни по законам веры. Среди его знаменитых учеников: Талгат Таджутдин – председатель Центрального духовного управления мусульман, Верховный муфтий России; Гусман Исхаков – муфтий Татарстана (1998-2011), Равиль Гайнутдин – председатель союза муфтиев России, Габдулла Галиуллин – первый муфтий Татарстана, Мансур Джалялетдин – мухтасиб Казани. Посетители выставки увидели книги из личной библиотеки хазрата, его записи, личные вещи и фотографии, которые передают атмосферу, дух времени, в котором он достойно жил.

Интересные выставочные проекты состоялись в Музее истории Благовещенского собора, который принял в своих стенах на время ценности русской духовной культуры – коллекцию образов святых XIV-XIX веков из собрания Новгородского музея-заповедника в рамках выставки *«Яко звезды светлыя озаряющее нас...»* (10 июня – 5 августа). В экспозиции были представлены восемьдесят ценнейших памятников иконописи, шитья и декоративно-прикладного искусства XIV – XIX вв. Среди них можно выделить иконы XVI века, являвшиеся некогда предметами особого почитания в Великом Новгороде и на Руси в целом. Например, образ святителя Николая Мирликийского. Не только для православных, но и для людей, интересующихся историей Руси, было интересно увидеть прославленную святыню Новгорода – копию чудотворной иконы святителя Николая, исцелившую, по преданию, новгородского князя Мстислава Владимировича (1075–1132). До наших дней дошли лишь два списка чудотворного образа святителя Николая Чудотворца, один из которых, созданный на рубеже XVI–XVII вв., и был представлен на выставке. Также, огромный интерес вызвали древнейшие иконы Св.Георгия, датируемые XIV-XVI столетиям. У посетителей была возможность увидеть подлинные образцы древнерусского искусства, редко экспонируемые даже самом Новгородском музее. На протяжении

столетий они находились в древнейшей новгородской обители – Юрьевом монастыре, основанном Ярославом Мудрым.

На другой выставке, «*Невьянское чудо*», открытой в Музее истории Благовещенского собора 23 ноября, рассказывается об уникальной иконописной традиции старообрядцев Урала – Невьянской иконе. В экспозиции выставки раскрыты темы: быт старообрядцев Урала, которые были авторами икон, принадлежавших к Невьянской иконописной школе, получившей свое название от первой горной столицы Урала – Невьянска, история самой иконописной традиции. Уникальность Невьянской иконописной школы обусловлена многими факторами: подъемом металлургической промышленности на Урале в XVIII-XIX веках, связанной с высокими технологиями и квалифицированным трудом, открытием первых в России золотых приисков и месторождений изумрудов, топазов и турмалинов. Старообрядцы, преимущественно занятые сложным трудом и стали изобретателями инновационных инструментов и методов иконописания. В богатом, суровом краю высоких промышленных достижений и аскетичных традиций старообрядчества появилась удивительная по красоте и тонкости письма, богатству красок Невьянская икона. В экспозиции можно также увидеть два вышитых женских сарафана, платки, инструменты иконописцев, лестовки – старообрядческие четки и «книжная мудрость подобная солнечной светлости» – рукописная книга XVI столетия.

Выставки с участием народных умельцев, на которых представлены народные промыслы не только формируют представление посетителей о многообразии существующих народных промыслов на территории России, но и помогают воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес и любовь к Родине, ее истории и культуре, воспитывать чувство патриотизма, уважения и восхищения художественным мастерством народных умельцев. На разных площадках в течение 2016 года состоялись такие выставки, как «*Золотой сад*» (Музей истории государственности Татарстана, 2 сентября – 27

октября). На выставке были представлены итоги 17-летнего творчества мастера ручной художественной вышивки в различных техниках золотного шитья на бархате Светланы Королевой (член Палаты ремесел Республики Татарстан, участница и дипломант многих российских и международных выставок во Франции, Португалии, Италии, Германии, Румынии). Сохраняя и развивая татарские национальные традиции золотного шитья, она не только творит в уже знакомых границах предметного ряда, но и мастерски интерпретирует и переносит татарские узоры на ставшие уже привычными современные аксессуары. Цветочные букеты, переливающиеся всеми цветами радуги, богато украшенные бисером, стразами, шнурами, метанитью и пайетками, сверкая золотом на мягком бархате, пышно расцветают не только на панно, тюбетейках и калфаках, хаситэ и изю. Разнообразные сумочки и клатчи, кисеты и чехлы для гаджетов изящно орнаментированы неповторимыми авторскими узорами, выполненными в традиционном татарском стиле. При вышивании авторских узоров, мастером применяется одна из самых старинных техник золотного шитья – гладь по картону. Вышивка выполняется вручную, на стационарных пальцах старинной конструкции.

Выставка знакомой многим поколения дымковской игрушки была открыта 6 октября *«Ярких красок хоровод. Расписная дымковская игрушка»* (Музей Пушечного двора). Изготовление дымковской игрушки сегодня сохранило всю технологическую нить прошлого: подготовка глины к работе, лепка, сушка, обжиг в печи, нанесение мелового грунта (побелка), роспись темперными красками, декорирование квадратиками сусального золота (или потали). Сегодня в Кировском городском отделении Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» – Народный художественный промысел «Дымковская игрушка» работает около 20 мастериц. На выставке «Ярких красок хоровод. Расписная дымковская игрушка» были представлены глиняные игрушки и рельефы – произведения русского декоративно-прикладного искусства и народно-художественного промысла XIX-XXI веков.

На выставке в Галерее татарского шамаиля, вниманию посетителей было представлено творчество народного художника из села Шали Пестречинского района Республики Татарстан Бикмуратова Габдельхак хазрата. Автор за свою долгую жизнь создал более пятидесяти традиционных татарских шамаилей на стекле. В коллекции владельцев шамаилей Габдельхак хазрата удалось обнаружить девять работ: восемь из них выполнены на стекле, одна – в виде эскиза, на бумаге. Представленные на выставке работы составляют уникальную подборку шамаилей, сделанных рукой одного умельца, впервые показанные вместе. Несколько шамаилей мастера приняли участие во Всероссийском конкурсе и выставке «Шамаиль моей семьи» в номинации «Шамаиль как семейная реликвия» (май-сентябрь 2015). Персональная выставка «Народный мастер Габдельхак хазрат: шамаили на стекле» (29 января – 17 мая) приурочена ко дню рождения мастера – 31 января 2016 года Габдельхак хазрату исполнилось бы 89 лет.

5.2. Выставки вне музея

Выставочный проект «Казанский Кремль – музеям России» представляет собой цикл тематических выездных выставок из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль».

Выставка «Коран – притяжение гармонии» подготовлена Музеем исламской культуры и Отделом фондов. Выставку открывает издание рукописи, оригинал которой известен как «самаркандская» рукопись «Корана Усмана». Издание было осуществлено в 2003 г. в Дамаске под патронажем эмира Объединенных Арабских Эмиратов. Это издание, подаренное первому Президенту Республики Татарстан Минтимеру Шаймиеву, впоследствии было передано музею. Помимо Корана Усмана вниманию посетителей представлен искусно оформленный Коран – дар Председателя Национального Собрания Республики Турция Джамиля Чичека. Украшением выставки являются миниатюры из уникальной рукописи XVI в. «Предания о Пророке» («Сийар ан-набий») турецкого богослова XIV в. Дарира Эрзрумлу. Сочинение, дополненное искусной каллиграфией, насчитывает более 600 миниатюр,

иллюстрирующих разные эпизоды из жизни пророка Мухаммада. На выставке представлены миниатюра «Рождение Пророка», миниатюра «Как Пророк, еще ребенком, говорил с газелью», миниатюра «Как Пророк укрощает льва», миниатюра «Свадьба Фатимы, любимой дочери Пророка, и Али, его племянника и воспитанника, на которой угощение для многочисленных гостей, приготовленное в маленьком котелке, не иссякало» и многие другие. Выставку дополняют переводы Корана на разные языки мира – наиболее интересной части коллекции Шамиля Закирова, собранной и подаренной им музею-заповеднику «Казанский Кремль». Посетители познакомились с Коранами на разных языках – вьетнамском, японском, уйгурском, китайском, казахском, боснийском, финском, шведском и хинди.

Выставка «*Бразильские агаты*» подготовлена Музеем естественной истории Татарстана и Отделом фондов (представлено 34 экспоната). Цель выставки – популяризация знаний об одном из красивейших самоцветов – агате. Месторождения агата многочисленны, наиболее известные из которых находятся на Урале (Магнитогорск, Каменск-Уральский), на Чукотке, в Магаданской обл. (плато Ола), в Архангельской обл. (Тиманский кряж), в Московской обл. (Приокский район), в Грузии (Ахалцихе), Армении (Иджеван), Таджикистане (Адрасман), Монголии, Бразилии (Минас-Жерайс), Уругвае, Индии (Деканское нагорье). Основная особенность коллекции – неповторимость рисунка камня и необычайная величина срезов миндалин агатов. Посетители выставки, встретившись с удивительной красотой этого чудесного камня, без сомнения получили массу положительных эмоций и счастливых открытий, тем более что по одной из версий толкования названия камня, «ahates» – означает «счастливый, волшебный».

Всего в отчетном году состоялось 4 выставки данного проекта:

1. «Коран: притяжение гармонии» (3 сентября 2015 года – 1 февраля 2016 года, Москва).
2. «Бразильские агаты» (Златоуст, 16 мая – 20 ноября).
3. «Коран: притяжение гармонии» (Пестрецы, 5-31 сентября).

4. «Коран: притяжение гармонии» (Ульяновск, 8-19 декабря).

12 и 13 февраля 2016 года сотрудники Музея естественной истории Татарстана приняли участие в увлекательной научно-популярной выставке «Прикоснись к науке», которая проходила в Ульяновской области в рамках VI Фестиваля науки. Все желающие, от школьника до ученого, смогли окунуться в мир современных научных исследований. На выставке Музей естественной истории Татарстана продемонстрировал прекрасный тандем науки и новых технологий. Гостям выставки показали технологию с «живыми» 3D-метками, которая в настоящее время используется при новых экспонатах музея: «Ледниковый период» и «Доисторический аквариум». У посетителей была возможность совершить необычное виртуальное путешествие в затерянные миры прямо на выставке, а также заглянуть в толщи древнего океана и увидеть необычных существ, населявших нашу планету миллионы лет назад. Помимо этого, самых любопытных ждал удивительный и мистический мир скрытых свойств минералов и горных пород, которые раскрываются всеми цветами радуги под воздействием ультрафиолетового освещения. При Музее работает Лаборатория занимательной науки, которая также активно принимала участие в работе Фестиваля. Такие программы, как «Сокровища науки», «Космическая одиссея», «Воздухология» уже нашли отклик у многих посетителей выставки.

6. Развитие культурно-познавательного туризма

Экскурсионные программы (аудиогиды)

В 2016 году состоялось 25 403 экскурсии. Эта цифра складывается из полного пакета экскурсионных программ, организуемых отделом экскурсионной работы. Это, прежде всего, экскурсии по территории Казанского Кремля, которых было организовано 24 087 (из них 9489 приходится на отдел экскурсионной работы музея-заповедника). Всего экскурсионной услугой по Казанскому Кремлю воспользовалось 329 762 человека, из которых 61 435 – это туристы, воспользовавшиеся услугами экскурсоводов, являющихся внештатными сотрудниками музея-заповедника.

Экскурсии проводятся, прежде всего, на русском языке, из иностранных это английский, немецкий, французский. В 2016 году все чаще в Кремле звучал китайский язык. Это было связано, как и с рядом официальных делегаций из Поднебесной, так и организацией чартерных рейсов из Китая в Татарстан с китайскими туристами. Запрос на экскурсии на турецком языке отсутствовал в период обострения отношений с Турецкой республикой, но после возобновления отношения вновь обозначилась потребность в экскурсоводах, владеющих турецким языком.

Востребованы были и аудиогиды, ставшие уже традиционной формой работы. Однако в связи с тем, что при работе на открытой площадке, где часты перепады температуры, первая партия аудиогидов, закупленная в 2014 году вышла из строя. Была закуплена новая партия оборудования. Всего в 2016 г. аудиогидом воспользовались 575 раз.

Из новых экскурсий по Казанскому Кремлю необходимо отметить – это «Экскурсия по мечети Кул Шариф». В период с мая по декабрь было организовано 141 экскурсия для 879 человек.

Вопрос о необходимости организации экскурсии только по мечети вставал неоднократно. Так как есть определенная категория туристов, которых интересует только посещение мечети с экскурсоводом. Доступная ценовая

политика данного экскурсионного продукта делает его крайне привлекательным для посетителей. Кроме того, в период высокого туристического потока (праздничные дни, субботние и воскресные летние дня) сотрудники отдела контролирует поток в мечети Кул Шариф. Эта работа предполагает регулирование потока при подъеме на смотровые площадки в мечети, проверку наличия аккредитационных бейджей и бланков строгой отчетности об оплате. Во время работы в «туристическом поле» и непосредственном контакте с туристами, становится понятно, что многие посетители не знают как себя вести в мечети, как передвигаться, какие объекты посмотреть, и не имеют крайне ограниченные представления об устройстве мечети, исламе и т.д.

Введение этого облегченного экскурсионного продукта стало возможным после организации информационно-билетной кассы. Касса открыта на месте ранее существовавшего сувенирного киоска. Располагается под крытой галереей здания бывшего Юнкерского училища со стороны мечети Кул Шариф. За время своей работы информационно-билетная касса доказала свою эффективность, как место где можно получить информацию о музеях, выставках, точках питания, санитарных зонах на территории Казанского Кремля. А также, как точка продажи билетов во все музеи.

В 2016 году одним из самых востребованных экскурсий были «Обзорные экскурсии по городу». Сохранялась устоявшаяся система сбора неорганизованных туристов по сеансам и предварительная продажа билетов. Всего состоялось 629 автобусных городских экскурсий (13 692 человека) в противовес 507 экскурсий в 2015 году (11 508 человек). Увеличения количества автобусных экскурсий почти на 25% стало возможным не столько из-за увеличения количества туристов, сколько из-за увеличения количества сеансов, а также активной продажи вечерних экскурсии по городу. Из 629 экскурсий по городу, 125 приходится именно на экскурсии в вечернее время. Время отправления и маршрут этих экскурсий отличается в зимнее и летнее время. Зимой экскурсия начинается в 18.30 или 19.00 и предполагает осмотр прежде

всего мест, которые имеют новогоднее оформление; соответственно летом это время смещается на 20.00 или 20.30 и маршрут проходит через Парк Горького, где в вечернее время работают светомузыкальные фонтаны.

В 2016 году изменились предложения по автобусным экскурсиям. Ранее основными автобусными экскурсиями были такие «Экскурсия в Раифский Богородицкий монастырь» (3ч) и «Экскурсия на остров-град Свияжск» (4ч), которых за истекший год состоялось 4 и 1 экскурсии соответственно. Однако после введения в 2015 году в период проведения **Чемпионата мира по водным видам спорта** комплексной экскурсии «Экскурсия на остров-град Свияжск и в Раифский монастырь» именно эта экскурсия осталась основной из предлагаемых музеем-заповедником на данном направлении. Всего состоялось 184 автобусные экскурсии для 3986 человек. В период запуска экскурсии опытным путем решили остановиться на варианте экскурсии продолжительностью 7 часов. Хотя первоначально рассматривался вариант 6-ти часовой экскурсии. Однако необходимость свободного времени для туристов и в Раифе, и в Свияжске привел к необходимости остановиться именно на варианте 7-ми часовой программы. Кроме того, специфика работы в бюджетной сфере вынуждает организовывать экскурсии без питания, что также в свою очередь предполагает наличие свободного времени у туристов, чтобы они могли пообедать в местных точках общепита.

Одним из сложных для продажи автобусных экскурсий стала «Экскурсия в Древний город Болгар». Был заключен договор с Болгарским музеем-заповедником. Продолжительность экскурсии в 11 часов и высокая цена не позволили запустить эту экскурсию. Кроме того, отсутствие системы аккредитации экскурсоводов и допуска таковых для работы на объекте (практика таких музеев-заповедников, как Казанский Кремль и Остров-град Свияжск) значительно удорожает услуги экскурсионного обслуживания, что в итоге приводит к нерентабельности экскурсионного продукта.

Автобусные экскурсии на транспорте заказчика по желанию организуются по городу, на остров-град Свияжск, в Раифу. Продолжительность

экскурсии по городу может варьироваться от 1 до 3 часов в зависимости от времени, которым располагают экскурсанты. Ценовая политика этих экскурсий также зависит от количества экскурсантов: либо группа от 1 до 18 человек, либо от 19 до 45 человек. Эти экскурсии востребованы турфирмами, в соответствии с договорами на экскурсионное обслуживание, так как в них заложено небольшое снижения цены. А также, заказчиками экскурсий на транспорте заказчика являются различные организаций, такие как госучреждения, предприятия, учебные заведения и т.д. Всего было организовано 340 экскурсий на транспорте заказчика.

Также существует устойчивый запрос на пешеходные экскурсии по городу, но доля из традиционно незначительна: экскурсии в Богородицкий монастырь – 22, по улице Кремлевской – 12, по улице Баумана – 17, по Старо-Татарской слободе – 21.

Кроме работы по предоставлению экскурсионных услуг для туристов, экскурсия по Казанскому Кремлю является неотъемлемой частью программы пребывания официальных делегаций, посещающих Республику Татарстан.

1. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация провинции Сычуань (Китайская Народная Республика).
2. Агентство инвестиционного развития РТ. Делегация государства Кувейт во главе с Президентом компании «International Trade Holding» г-ном Хамадом Аль Тувайджри.
3. Государственный комитет РТ по туризму. Исполнительный директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломидзе.
4. Аппарат Государственного Совета РТ. Заместитель Председателя Комитета по актуальным вопросам КМРВСЕ, депутата Парламента Земли Северный Рейн-Вестфалия (ФРГ) Йозефа Ноймана.
5. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Челябинской области во главе с и.о. министра экономического развития Челябинской области С.А. Смольниковым.

6. Министерство промышленности и торговли РТ. Посольство Японии в РФ.
7. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация государства Катар.
8. Секретарь Государственного Совета РТ. Первый заместитель генерального директора ИТАР-ТАСС М.С.Гусман.
9. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Волгоградской области во главе с Губернатором А.И.Бочаровым.
10. Министерство юстиции РФ по РТ. Сотрудники Центрального аппарата Министерства юстиции РФ.
11. Секретарь Государственного Совета РТ. Делегация АТО Гагаузия Республики Молдова.
12. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Республики Албания.
13. Министерство промышленности и торговли РТ. Бизнес-форум Казахстан-Татарстан.
14. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Сахалинской области во главе с председателем Правительства Сахалинской области В.Г.Щербининой.
15. Министерство промышленности и торговли РТ. Министр экономического развития и технологий Республики Словения г-н Здравко Почивалшек.
16. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация во главе с Премьер-министром Свободного государства Тюрингия Бодо Рамеловым.
17. Министерство промышленности и торговли РТ. Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Ирландия в РФ г-н Эдриан Макдейд.
18. Аппарат Президента РТ. Д.полит.наук, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова, член научного совета при Совете безопасности РФ А.В. Манойло.
19. Министерство промышленности и торговли РТ. Чрезвычайный и Полномочный Посол Чешской Республики в РФ г-н Владимир Радек.
20. Министерство промышленности и торговли РТ. Чрезвычайный и Полномочный Посол Латвийской Республики в РФ г-жа Астра Курме.

21. Министерство культуры РТ. Сбор специалистов по мобилизационной работе муниципальных образований РТ.
22. Комитет содействия развитию туризма города Казани. Делегация Мэрии города Красноярска.
23. Министерство промышленности и торговли РТ. Секретарь партийного комитета Коммунистической партии Китая провинции Сычуань г-н Ван Дунмин.
24. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Правительства Хабаровского края во главе с Губернатором Хабаровского края В.И. Шпортом.
25. Министерство промышленности и торговли РТ. Посол государства Кувейт в РФ Абдулазиз Альадвани.
26. Аппарат Государственного Совета РТ. Делегация представителей Законодательного собрания Ленинградской области.
27. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация АТО Гагаузия Республики Молдова.
28. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Исламской Республики Пакистан во главе с Государственным министром Пакистана, исполнительным директором Управления по развитию торговли при Министерстве торговли Пакистана шейхом Мухаммадом Муниром.
29. Министерство промышленности и торговли РТ. Чрезвычайный и Полномочный посол Королевства Норвегия в РФ г-н Лейдульв Атле Намведт.
30. Министерство культуры РТ. Делегация работников культуры Липецкой области во главе с начальником управления культуры и искусства Липецкой области В.Г. Волковым.
31. Министерство труда, занятости и социальной защиты РТ. Руководство Министерства труда и социальной защиты Республики Крым.
32. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Республики Словения.

33. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Королевства Нидерландов во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Королевства Нидерландов в РФ г-ном Роном Я.П.М. ванн Дартелом.
34. Министерство по делам молодежи и спорту РТ. Участники V Международного образовательного форума «Летний кампус Президентской Академии».
35. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Республики Индонезия во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Индонезия в России г-ном Вахид Суприяди.
36. Министерство промышленности и торговли РТ. Чрезвычайный и Полномочный Посол Финляндии в РФ г-н Ханну Химанен.
37. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Государственной корпорации «Ростех» под руководством заместителя генерального директора «Ростеха» Д.Е.Шугаева.
38. Аппарат Президента РТ. Делегация Московской школы управления Сколково.
39. Аппарат Президента РТ. Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Санкт-Петербурге.
40. Государственная корпорация «Ростех». Руководитель представительства Государственной корпорации «Ростех» в г.Санкт-Петербург А.В.Гуров.
41. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Санкт-Петербурга во главе с Губернатором Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко.
42. Уполномоченный по правам человека в РТ. Уполномоченный по правам человека в РФ Т.Н. Москалькова.
43. Уполномоченный по правам человека в РТ. Президент Азиатской Ассоциации Омбудсманов, Федеральный омбудсман Пакистана, Президент международного Института омбудсманов в Азиатском регионе г-н Салман Фаруки.
44. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация органов исполнительной власти г.Москвы.

45. Министерство культуры РТ. Делегация Пензенской области во главе с руководителем аппарата Губернатора и Правительства Пензенской области Л.Ю. Рябихиной и заместителем Председателя Правительства Пензенской области В.И. Трохиным.
46. Уполномоченный по правам человека в РТ. Участники заседания Совета Директоров Азиатской Ассоциации Омбудсманов.
47. Министерство промышленности и торговли РТ. Чрезвычайный и Полномочный Посол Корейской Народно-Демократической Республики в РФ тов. Ким Хен Джун.
48. Министерство промышленности и торговли РТ. Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль в России г-н Цви Хейфец.
49. Министерство промышленности и торговли РТ. Мэр народного правительства г.Харбин КНР.
50. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Атырауской области Республики Казахстан.
51. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Туркменистана во главе с Министром экономики и развития Туркменистана Батыром Базаровым.
52. Министерство промышленности и торговли РТ. Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в РФ г-н Тоёхиса Кодзуки.
53. Министерство по делам молодежи и спорту РТ. Участники IV Российско-Азербайджанского молодежного форума.
54. Аппарат Президента РТ. Канд.полит.наук, директор Института глобализации и социальных движений Б.Ю. Кагарлицкий.
55. Министерство промышленности и торговли РТ. Пекинская акционерная компания новых экологических материалов с ограниченной ответственностью Саньцзюй (Sanju).
56. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация посольства США в РФ.

57. Министерство промышленности и торговли РТ. Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индия в РФ г-н Панкадж Саран.
58. Министерство промышленности и торговли РТ. Руководство компании ООО «Русджам Стеклотара Холдинг».
59. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Сахалинской области во главе с Губернатором Сахалинской области О.Н. Кожемяко.
60. Министерство промышленности и торговли РТ. Делегация Посольства Боливарианской республики Венесуэла во главе с Временным Поверенным.
61. Аппарат Государственного Совета РТ. Председатель Комитета Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай по образованию, культуре, спорту, молодежной политике, общественным объединениям и СМИ В.Н. Уханов.
62. Министерство по делам молодежи и спорту РТ. Чрезвычайный и Полномочный Посол Новой Зеландии в РФ г-н Иэн Александр Хилл.
63. Министерство промышленности и торговли РТ. Премьер-министр Саксонии (ФРГ) Станислав Тиллих.

Посещение Казанского Кремля также включают в программы конференций, симпозиумов, форумов, которые проводятся в Казани. При этом необходимо отметить, что не зависит от направленности мероприятия и возрастной категории участников. Экскурсия по Казанскому Кремлю входит в культурную программу различных творческих коллективов, посетивших Казань.

1. Министерство культуры РТ. Члены Международного комитета олимпиады школьников по информатике.
2. Министерство культуры РТ. Участники IV Международной научно-практической конференции «Современные проблемы безопасности жизнедеятельности: интеллектуальные транспортные системы».

3. Федеральная антимонопольная служба. Участники Международного семинара «Соблюдение антимонопольного законодательства в сфере промышленности».
4. Казанский (Приволжский) федеральный университет. Участники Международной студенческой конференции «Точка зрения».
5. Министерство образования и науки РТ. Победители и призеры всероссийского конкурса молодых писателей «Илхам».
6. Министерство образования и науки РТ. Участники IV Международной олимпиады по татарскому языку и литературе.
7. Всемирный конгресс татар. IV Всемирный форум татарских женщин.
8. Министерство культуры РТ. Участники семинара-практикума режиссеров и организаторов праздника Сабантуй, проживающих в регионах РФ, странах ближнего и дальнего зарубежья.
9. Министерство культуры РТ. Участники XXIV Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».
10. Национальный музей РТ. Участники музейной регаты «Паруса Казани».
11. Национальный музей РТ. Участники Межрегионального военно-исторического фестиваля «Восток-Запад: Отечественные войны России».
12. Министерство культуры РТ. Участники второго Всероссийского хореографического конкурса «Танцевальная деревня».
13. Федеральная антимонопольная служба. Участники мероприятий Учебно-методического центра ФАС России.
14. Министерство культуры РТ. Творческий коллектив Национального военно-патриотического центра Вооруженных Сил Республики Казахстан.
15. Министерство культуры РТ. Австрийский фольклорный коллектив «gramArtnusig».
16. Министерство культуры РТ. Фольклорный коллектив «Чиргилин» (Республика Тыва).
17. Министерство культуры РТ. Делегация руководителей отделов культуры муниципальных районов Республики Башкортостан.

18. Министерство образования и науки РТ. Участники финальной окружной выставка прикладного творчества воспитанников детских домов «МастерОК».
19. Министерство культуры РТ. Участники Международного форума «Сбережение человечества как императив устойчивого развития».
20. Министерство внутренних дел по РТ. Участники Всероссийского совещания-семинара с руководителями подразделений делопроизводства и режима органов внутренних дел РФ.
21. Заместитель Председателя Государственного Совета РТ. Участники Международной научно-практической конференции «Хартия Земли – практический инструмент решения фундаментальных проблем устойчивого развития».
22. Федеральная антимонопольная служба. Участники мероприятий для представителей Министерства антимонопольного регулирования и торговли Республики Беларусь.
23. Аппарат Президента РТ. Участники научно-практической конференции по актуальным вопросам противодействия коррупции в субъектах РФ.
24. Казанский (Привожский) федеральный университет. Делегация Пекинского административного института.
25. Заместитель Председателя Государственного Совета РТ. Участники Второго Съезда Российского общества политологов.
26. ЧОУ «Академический лицей им.Н.И. Лобачевского». Член Британского совета, Президент Warwick International College д-р Мартин Стивен, Генеральный директор колледжа Вероника Робинсон.
27. Казанский (Приволжский) федеральный университет. Делегация провинции Сычуань.
28. Министерство культуры РТ. Участники II Международного фестиваля театров кукол «Шомбай-fest».

Казанский Кремль, как объект для туристического осмотра, смогли оценить представители туристической индустрии из российских регионов и зарубежных стран.

1. Государственный комитет РТ по туризму. Представители туристической компании Великобритании.
2. Государственный комитет РТ по туризму. Представители турагентств г.Санкт-Петербурга.
3. Государственный комитет РТ по туризму. Международный туристический центр при Международном союзе экономистов (г.Москва) (турагенты центра, работающие на рынке Германии).
4. Государственный комитет РТ по туризму. Турагенты «Премьера Тур» и «Конгресс Авиа».
5. Государственный комитет РТ по туризму. Руководители туристических компаний и представители ведущих федеральных СМИ в рамках Всероссийского форума «Здравница-2016».
6. Государственный комитет РТ по туризму. Представители ведущих средств массовой информации Финляндской Республики и Китайской Народной Республики.
7. Государственный комитет РТ по туризму. Делегация Тульской области во главе с министром культуры Тульской области Т.В. Рыбкиной.
8. Государственный комитет РТ по туризму. Менеджер по формированию турпродукта крупнейшего шведского туроператора «TUI NORDIC» г-н Мэтс Бигард.
9. Государственный комитет РТ по туризму. Журналисты и туроператоры г.Франкфурт-на-Майне.
10. Государственный комитет РТ по туризму. Представители немецкой туристической индустрии.
11. Государственный комитет РТ по туризму. Ведущие туроператоры Чешской Республики.

12. Государственный комитет РТ по туризму. Немецкий туроператор «Gebesso».

В Казанском Кремле побывали представители различных средств массовой информации с целью подготовки сюжетов об объекте:

1. АНО «Дирекция спортивных и социальных проектов». Представители международных СМИ.
2. Государственный комитет РТ по туризму. Съёмочная группа программы «Kilimangiaro» телеканал «RAI 3» (Италия).
3. ООО «Телекомпания ПЯТНИЦА». Съёмочная группа программы «Барышня-крестьянка».
4. Министерство культуры РТ. Государственный комитет РТ по туризму.
5. ООО «КБ Продакшн». Съёмочная группа программы «Где рождаются чемпионы» (телеканал Матч ТВ).
6. Съёмочная группа программы «Поедем, поедим!» (телеканал НТВ).
7. Комитет содействия развитию туризма города Казани. Съёмочная группа телеканала «Астрахань 24».
8. Государственный комитет РТ по туризму. Съёмочная группа программы «Места силы» (телеканал ТВ3).

В течение года в музей-заповедник поступали обращения с просьбой провести экскурсии на благотворительной основе для лиц с ограниченными возможностями или оказавшимися в сложной жизненной ситуации.

1. Чебоксарская местная организация Всероссийского общественной организации инвалидов. Люди с нарушением зрения и их сопровождающие.
2. Северо-восточная окружная организация Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. Члены общества инвалидов района Бибирево г.Москвы.

3. Республиканский совет региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) РТ. Ветераны Чистопольского муниципального района РТ.
4. Республиканский совет региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) РТ. Ветераны г.Магнитогорска.
5. Местная районная организация «Очаково-Матвеевское» Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. Инвалиды 1 и 2 группы.
6. ГАУЗ «Республиканский наркологический диспансер МЗ РТ». Пациенты послелечебной амбулаторно-реабилитационной программы «Нить Ариадны».
7. ГБУК РТ «Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих». Участники Всероссийской научно-практической конференции «Историко-культурное наследие – гуманитарный ресурс специальных библиотек в развитии социального туризма региона».

Наше сотрудничество с коллегами из музеев, архивов, творческих союзов также выражается в организации экскурсий для гостей, а также сотрудников.

1. Елабужский государственный музей-заповедник. Сотрудники Елабужского государственного музея-заповедника.
2. Главное архивное управление при Кабинете Министров РТ. Работники государственных и муниципальных архивов РТ.
3. Государственный комитет РТ по архивному делу. Делегация Государственной архивной службы Республики Крым.
4. Национальный музей РТ. Сотрудники Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова.
5. Правление Союза писателей РТ. Гости Всероссийского фестиваля поэзии им.Державина.
6. Музей-усадьба П.И. Чайковского. Сотрудники.
7. Вологодский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

VIP – посещения

В 2016 году Казанский Кремль посетили космонавт, герой Российской Федерации С.Е. Трещев, ответственный секретарь Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО Г.Э. Орджоникидзе.

Работа с туристическими фирмами

В 2016 году было заключено 135 договоров с туристическими фирмами (в 2015 г. – 112), из них 86 договоров с казанскими турфирмами (54 – на право проведение, 32 – на экскурсионное обслуживание), 49 с иногородними (11 – на право проведение, 38 – на экскурсионное обслуживание).

За 2016 г. в соответствии с правилами экскурсионного обслуживания и в соответствии с договорами на право проведения туристическим фирмами проведено 14 598 экскурсий для 268 327 человек.

22 декабря 2016 г. в преддверии празднования Нового года состоялась уже традиционной встреча директора музея-заповедника З.Р.Валеевой с представителями туристического сообщества. В рамках встречи проведена экскурсия по выставке «Петербургский модерн. 1890–1910-е годы. Стиль и светская мода». В неформальной обстановке были подведены итоги года, намечены планы на предстоящий, а также установлены тарифы на 2017 год.

Аккредитация экскурсоводов по Казанскому Кремлю

В рамках весеннего цикла (февраль-май 2016 г.) аккредитацию по Казанскому Кремлю прошли 237 экскурсоводов, из них 1 категории – 109 человек, 2 категории – 49, 3 категории – 79.

Для них в рамках научно-методических консультаций были организованы экскурсии по выставкам «Путешествие Ибн Фадлана: Волжский путь от Багдада до Булгара» (Центр «Эрмитаж-Казань») и «Татарский язык: в объективе истории XX века» (Музеи истории государственности Татарстана), а также

экскурсии по экспозициям Музея истории государственности Татарстана и Музея истории Благовещенского собора.

1. Лекция «Мавзолей казанских ханов» (д.и.н. Ф.Ш.Хузин, главный архитектор Р.М.Забиров)
2. Лекция «Деловые кварталы Старотатарской слободы» (д.и.н. Р.Р.Салихов)
3. Лекция «Праздники и проведение обрядов никаха и имянаречения в исламе» (Ильфар хазрат, имам-хатыб мечети Кул Шариф)
4. Лекция «Татарская кожаная мозаика» (заслуженный деятель искусств РТ Н.Х.Кумысникова)
5. Лекция «Мечети г. Казани» (д.и.н. Р.Р.Салихов)
6. Лекция «Казань в годы Великой Отечественной войны» (директор Музея-мемориала Великой Отечественной войны М.В.Черепанов)
7. Лекция «Пророки в исламе» (Ильфар хазрат, имам-хатыб мечети Кул Шариф)

Одновременно велась подготовка начинающих экскурсоводов и закончивших курсы по подготовки экскурсоводов. Всего на аккредитацию заявилось 94 соискателя. Их подготовка велась по традиционной программе, включающей следующие лекции;

1. Архитектура Казанского Кремля (главный архитектор Р.М.Забиров)
2. Музеефикация Казанского Кремля (главный архитектор Р.М.Забиров)
3. Мечеть Кул Шариф. Материалы к экскурсии (ведущий специалист Э.Р.Ситдикова)
4. Благовещенский собор. Материалы к экскурсии (Е.В.Хабарова)
5. Методическая разработка экскурсии по Казанскому Кремлю (ведущий специалист Э.Р.Ситдикова) 2 лекции
6. Археология Казанского Кремля (д.и.н. К.А.Руденко)

Также в рамках аккредитации проходят практические занятия в мечети Кул Шариф и Благовещенском соборе, по археологии, методическая экскурсия и работа с методистами в группах.

В 2016 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» заключил Соглашение о сотрудничестве с Поволжской академией физической культуры, спорта и туризма, в рамках которого были организованы курсы по подготовке экскурсоводов. Курсы начали свою работу в сентябре месяц. Первый набор составил 66 человек, из них 14 человек – это студенты Академии. Подготовка на курсах включает общетеоретический курс, подготовка экскурсии по Казанскому Кремлю (включая аккредитацию), подготовка обзорной экскурсии по городу.

Соответственно осенняя аккредитация состоялась в рамках Курсов по подготовке экскурсоводов. К обучающимся на курсах присоединились выпускники Учебного центра Комфест и ООО «Велкам ТУР».

Работа с внештатными экскурсоводами

Ежедневная рутинная работа – это работа по организации работы внештатных экскурсоводов: заключение договоров, подсчет заработной платы, подписание актов выполненных работ, вызов на работу, подбор экскурсовода в соответствии с заявкой заказчика, составление ежедневного графика работы, корректировка графика и т.д. В зависимости от сезона по договорам в музее-заповеднике работает около 80 экскурсоводов. Кроме того, после завершения аккредитации штат экскурсоводов расширяется: на работу принимаются начинающие экскурсоводы-стажеры. Всего в 2016 году музей-заповедник принял на работу новых 22 экскурсовода.

Так как, кроме экскурсий по Казанскому Кремлю, одним из основным экскурсионных продуктов является «Обзорная экскурсия по городу», то ежегодно начинающие экскурсоводы прослушиваются и на знание этой экскурсии. Исходя из результатов прослушивания экскурсовод либо допускается на работу на транспорте заказчика, либо на сборные группы от музея-заповедника. В 2016 г. состоялось три прослушивания на автобусе, в ходе которых были заслушаны 16 человек.

Online продажи

Единый и семейный билет

В 2016 году музей-заповедник расширил применение системы Инфотех. У посетителей музеев появилась возможность заранее приобрести билеты в интересующие их музеи посредством покупки билетов через сайт музея-заповедника www.kazan-kremlin.ru.

Также в декабре 2016 году появились специальные предложения: Единый и Семейные билеты. Семейный билет рассчитан на посещение 2 взрослых и 2 детей. Его можно приобрести в каждом из музеев, при этом суммарная скидка составляет от 15 до 25 %. Единый билет представлен в двух вариантах в зависимости от сроков действия: 1 день и 2 дня. Однодневный билет включает посещение всех 7 (семи) музеев, двухдневный, кроме музеев, также предполагает и экскурсию по Казанскому Кремлю.

7. Научная и издательская деятельность

Научная работа музея-заповедника, основным направлением которой является изучение истории Казанского Кремля, ведется совместно с ведущими научными центрами Республики Татарстан и Российской Федерации.

В настоящее время в музее работают пять кандидатов наук: З.Р. Валеева (к.философ.н.), С.А. Коновалова (к.филол.н.), О.П. Шиловский (к.геолого-минералог.н.), Р.Р. Идрисова (к.и.н.), А.В. Софьина (к.филол.наук).

Три сотрудника обучаются в аспирантуре: ведущий специалист Отдела экскурсионной работы Д.В. Муратова (К(П)ФУ. Специальность «Отечественная история». Тема исследования: «Охрана объектов культурного наследия в Республике Татарстан вторая половина XX в.– начало XXI в.»), ведущий специалист Центра «Эрмитаж-Казань» М.С. Тихонова (КГИК. Специальности «Теория и история культуры». Тема исследования «Салонная культура как интеллектуальная среда провинциального общества конца XVIII - первой половины XIX вв. (Историко-культурный опыт Казани), ведущий специалист Музея исламской культуры А.М. Мустафина (К(П)ФУ. Специальность «Отечественная история». Тема исследования: «Опыт взаимодействия Республики Татарстан с ЮНЕСКО в сфере охраны памятников начала XXI в.»).

За отчетный год Музей-заповедник «Казанский Кремль» провел Всероссийскую научно-практическую конференцию с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музеи и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса»; совместно с Казанским государственным институтом культуры и искусств, Поволжским отделением кафедры ЮНЕСКО Международную научно-практическую конференцию «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности. Наследие и туризм»; III школьные чтения «Человек и космос»; семинар для музейных работников «Грантовые возможности программ

Благотворительного фонда В. Потанина для музеев и организаций культуры»; Международный круглый стол, посвященный книге Ахмада Ибн Фадлана, его эпохе и археологическим коллекциям; круглый стол «Вопросы изучения и сохранения предметов христианской культуры в XXI веке», а также ряд образовательных семинаров для учителей и музейных работников республики.

Сотрудники музея-заповедника выезжали на конференции, форумы, семинары, проводимые ведущими музеями и учебными заведениями России. Состоялись публикации статей в различных научных и научно-популярных изданиях.

Всероссийская научно-практическая конференция с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музеи и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (10-11 ноября).

В работе Чтений приняли участие сотрудники музеев, ученые и специалисты со всей России: Москвы, Уфы, Тулы, Перми, Ижевска, Самары, Казани и других городов. Благодаря участию преподавателей из Университета имени Ферриса (штат Мичиган, США) статус конференции поднялся до международного.

Пленарное заседание (модератор С.А. Коновалова) затронуло ведущую проблему, касающуюся взаимоотношений музея и посетителей. Большой интерес вызвали сообщения заместителя директора Республиканского музея Боевой Славы Республики Башкортостан Н.К. Давлетовой «Построение коммуникационной стратегии в музеях Республики Башкортостан», старшего преподавателя факультета искусств и наук кафедры языков и литературы Университета имени Ферриса Л.Ф. Касерты «Музеи расизма и сексизма как часть академического образовательного процесса в университете имени Ферриса», заведующей филиалом «Музей «Тульский Кремль» Е.Г. Зыковой «Основные проблемы взаимодействия музея и посетителя» и др.

На секционных заседаниях рассматривали такие вопросы, как «Категории музейного посетителя. Формы и методы работы» (модератор Р.Р. Идрисова),

«Музей как пространство для образования» (модератор О.В. Макарова), «Музей для всех» (модератор М.А. Давыдова), «Музей и посетитель: активный диалог» (модератор С.А. Коновалова). В течение 2-х дней работы Чтений было заслушано 43 выступления.

Международная научно-практическая конференция «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности. Наследие и туризм» (22 апреля).

Это пятый совместный проект Казанского государственного института культуры и искусств, Казанского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» и Поволжского отделения кафедры ЮНЕСКО, направленный на продвижение культурно-познавательного туризма на основе памятников истории и культуры народов Российской Федерации, а также использование культурно-исторического наследия в качестве ресурса духовного и экономического развития страны. В 2016 году конференция была приурочена 50-летию Татарстанского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. С приветственным словом выступили член Совета Федерации С.Е. Рыбаков, министр культуры Республики Татарстан А.М. Сибатуллин, руководитель Управления Министерства культуры Российской Федерации по Приволжскому федеральному округу С.Н. Володина, вице-президент Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры А.Г. Демидова и директор Музея-заповедника «Казанский Кремль» З.Р. Валеева. На конференции обсуждали такие проблемы, как роль сохранения историко-культурного наследия в системе национальной безопасности, наследие и формирование архитектурно-пространственного образа исторического поселения, культурный потенциал малых исторических городов и другое. В конференции приняли участие ведущие специалисты со всей страны, общественные и государственные деятели. В рамках церемонии открытия также прошло вручение Благодарностей Президента Республики Татарстан.

III Школьные чтения «Человек и космос» (12 апреля).

Чтения, организованные Музеем естественной истории Татарстана, *были посвящены 55-летию первого полета человека в космос*. Со своими рефератами и презентациями выступили школьники Казани и Татарстана. Компетентное жюри определило победителей, и авторы лучших работ были премированы поездкой в астрономическую обсерваторию им. В.П. Энгельгарда Казанского Федерального (Приволжского) университета. Участники -школьники Азнакаевского, Зеленодольского, Верхнеуслонского, Спасского, Елабужского районов Татарстана и Казани, г. Волжска республики Марий Эл. Общее количество очных участников составило 67 человек.

Информационно-проектный семинар «Грантовые возможности программ Благотворительного фонда В. Потанина для музеев и организаций культуры» (23 ноября).

Семинар провел оператор грантовых конкурсов «Музейный гид» и «Музейный десант» – ООО «Агентство21». На семинаре, в работе которого приняли участие более 100 музейщиков со всей республики, были представлены презентации музейных программ «Музейный гид», «Музейный десант», «Меняющийся музей в меняющемся мире». Главной задачей семинара стало понимание, что такое проект, какова его идея и в чем состоят трудности в ее формулировке, а также затронуты вопросы по процедуре оформления заявок и подаче на официальный сайт конкурса. Семинар завершился индивидуальными консультациями по подготовке проектных заявок.

Международный круглый стол, посвященный книге Ахмада Ибн Фадлана, его эпохе и археологическим коллекциям (18 сентября).

Ведущие специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Баку, Астрахани, Самары, Волгограда и, конечно же, Казани представили свои исследования в Центре «Эрмитаж-Казань», который в эти дни прощался с выставкой

«Путешествие Ибн Фадлана: Волжский путь от Багдада до Булгара». Темы, прозвучавших на круглом столе, докладов были разнообразны: от денежно-весовой система Волжской Булгарии и их ювелирного искусства до истории хазар по материалам Ибн Фадлана и памятников различных культур эпохи арабского путешественника. Но в основе всех выступлений записки Ибн Фадлана – источник знаний о тех далеких временах, книга, которая будет жить и будет актуальна во все эпохи.

Круглый стол «Вопросы изучения и сохранения предметов христианской культуры в XXI веке» (17 октября).

Круглый стол проходил в экспозиции Музея истории Благовещенского собора. Организаторами круглого стола выступили: Музей-заповедник «Казанский Кремль», КазГИК, Казанская и Татарстанская Митрополия. Вопросами для обсуждения стали: состояние и изучение христианских кладбищ в зоне водохранилищ; формирование современных музейных коллекций христианских древностей; выделение, анализ и введение в научный оборот предметов христианской культуры из частных коллекций; определение типологического и хронологического состава коллекции с последующей публикацией; анализ вклада частных коллекционеров в становление археологической, охранной и реставрационной деятельности в Республике Татарстан; истоки христианской культуры Поволжья. В работе круглого стола приняли участие сотрудники республиканских музеев, ученые и преподаватели казанских вузов, Казанской Духовной Семинарии.

Методический семинар «Организация и проведение музыкальных музейно-образовательных программ в центре «Эрмитаж-Казань» (5 апреля).

Данный практический семинар, проводимый сотрудниками Центра «Эрмитаж-Казань», вот уже на протяжении последних шести лет, пользуется неизменным интересом среди музейных работников республики и входит в программу Института дополнительного профессионального образования

(повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства (при Министерстве культуры РТ). Темой нынешнего семинара стал опыт работы Центра «Эрмитаж-Казань» по организации и проведению музыкальных музейно-образовательных программ в центре «Эрмитаж-Казань». Семинар проводила О.И. Пиульская.

Семинар «Практика реализации витагенно-ориентированного обучения как средство развития познавательного интереса школьников» (15 апреля).

Организатором семинара стали Музей естественной истории Татарстана и ГБУ Национальный парк «Чаваш вармане» Чувашской республики. Участники семинара - педагоги и студенты Казани, Высокогорского, Зеленодольского и Верхнеуслонского районов Республики Татарстан, Республики Марий Эл, Республики Башкирия и Чувашской республики.

Образовательный семинар в рамках предмета ОРКСЭ (12 февраля).

Для учителей начальных классов Лаишевского района был проведен образовательный семинар по циклу культурно-образовательных занятий для школьников в рамках предмета «Основы религиозной культуры и светской этики» (ОРКСЭ). Учителя побывали в Музее истории Благовещенского собора и Музее исламской культуры. В экспозиции Музея исламской культуры было проведено 3 занятия: «Принятие ислама Волжской Булгарией», «Что мы знаем о Коране?» и «Мечеть Кул Шариф – жемчужина Казанского Кремля». Цикл по православной культуре рассчитан на хронологическое изложение учебного материала и начинается с уроков, посвященных теме «Православие в Московском царстве»: «Строительство деревянной Благовещенской церкви» и «Обретение Казанской иконы Божией Матери», завершается цикл темой «Православие в эпоху Романовых» рассказывающим о Благовещенском соборе – главном престоле Казани. уроком.

Участие сотрудников в научных конференциях, форумах,

семинарах (подготовка статей, публикации, участие)

- *Макарова О.В.* «Умный» досуг для детей» // X Всероссийская научно-практическая конференция «Место и роль естественнонаучных музеев в современном обществе». – Москва, 2016. – С. 19-21.
- *Макарова О.В.* Некоторые аспекты организации и проведения экологических мероприятий в Музее естественной истории Татарстана // IX Всероссийская фестиваль-конференция Кремль-детям! «Музеи в архитектурно-художественных ансамблях: культурно-образовательный ресурс, перспективы развития». – Москва, 2016. – С. 44-45.
- *Сафина А.Ф., Макарова О.В.* Грантовая деятельность Музея естественной истории Татарстана // Шестые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции Шестые Кремлевские чтения «Эффективное управление как инструмент развития музеев (Казань, 9-11 октября 2014 г.). – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2016. – С. 112-116.
- *Глухов М.С.* Внутреннее строение частиц космической пыли в осадочных породах // XV всероссийская молодежная конференция Института наук о Земле СПбГУ. – Спб, 2016. – С. 18-19 (сертификат участника).
- *Шиловский О.П.* Исследования микрофауны рудоконтролирующих оксидно-железистых отложений колчеданоносных районов с помощью метода рентгеновской компьютерной томографии // XXII молодежная научная школа «Металлогения древних и современных океанов-2016. От минералогенеза к месторождениям». – Миасс, 2016. – С. 84-87.
- *Николаев А.Г.* Оптическая спектроскопия и сравнительные кристаллохимические особенности изумрудов различных промышленно-генетических типов месторождений // XXII молодежная научная школа «Металлогения древних и современных океанов-2016. От минералогенеза к месторождениям». – Миасс, 2016. – С. 236-239.
- *Глухов М.С.* Внутреннее строение металлических микросфер из осадочных пород // IX Международная научно-практическая конференция студентов,

аспирантов и молодых ученых. – Пермь, 2016. – С. 120-124 (сертификат участника).

- Глухов М.С. Доклад «Томографические и микронзондовые исследования магнетитовых микросфер» // XXII молодежная научная школа «Металлогения древних и современных океанов-2016. От минералогенеза к месторождениям». – Миасс, 2016. – С. 274-276 (Диплом за лучший доклад от оргкомитета).
- Сафина А.Ф. Формы работы с музейной аудиторией в современных условиях на примере Музея естественной истории Татарстана // IX Всероссийская фестиваль-конференция Кремль-детям! «Музеи в архитектурно-художественных ансамблях: культурно-образовательный ресурс, перспективы развития». – Москва, 2016. – С. 64-65.
- Жигалова К.О. Тайна затерянного мира». Интерактивная программа в Музее естественной истории Татарстана» // IX Всероссийская фестиваль-конференция Кремль-детям! «Музеи в архитектурно-художественных ансамблях: культурно-образовательный ресурс, перспективы развития». – Москва, 2016. – С. 25-26.
- Пехтелева О.А. «Как жаль, что ты не православный... (О жизни схимонахини Марии (Толстой)» // «Православный собеседник», 2016. № 1, май. – С. 92-93.
- Тихонова М.С. Провинциальная салонная культура Казани конца XVIII – первой половины XIX века // Вестник КемГУКИ. – 2016. – № 35. – С. 97-101.
- Тихонова М.С. Презентация археологического наследия в музейно-образовательных программах на выставке «Путешествие ибн Фадлана. Волжский путь от Багдада до Булгара» // Международный круглый стол, посвященный книге Ахмада ибн Фадлана, его эпохе и археологическим коллекциям. Сб. статей/ под ред. Р.С.Хакимова, З.Р.Валеевой, М.Р.Гайнановой. – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АНРТ, 2016. –С.131-138.
- Манохина М.А. Продвижение выставки «Путешествие ибн Фадлана.

Волжский путь от Багдада до Булгара» // Международный круглый стол, посвященный книге Ахмада ибн Фадлана, его эпохе и археологическим коллекциям. Сб. статей/ под ред. Р.С.Хакимова, З.Р.Валеевой, М.Р.Гайнановой. – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АНРТ, 2016. –С.101-108.

- Шарипова Р.Ш. Популяризация музейных предметов в образовательных программах на выставке «Путешествие ибн Фадлана. Волжский путь от Багдада до Булгара» // Международный круглый стол, посвященный книге Ахмада ибн Фадлана, его эпохе и археологическим коллекциям. Сб. статей/ под ред. Р.С.Хакимова, З.Р.Валеевой, М.Р.Гайнановой. – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АНРТ, 2016. –С.139-141.
- Манохина М.С. Музей – место социальной адаптации и преобразования. Выпуск электронной версии статьи в сборнике МГИК (московского государственного института культуры) Статья по ссылке <http://theoryofculture.ru/issues/58/815>.
- Коновалова С.А., Нурулина Р.М. Проведение массовых мероприятий на территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» как способ привлечения посетителей. Всероссийская научно-практическая конференция с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музей и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (Казань, 10-11 ноября). Статья в печати.
- Макарова О.В. Статья «Музейное пространство – территория диалога». Всероссийская научно-практическая конференция с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музей и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (Казань, 10-11 ноября). Статья в печати.
- Сафина А.Ф. Статья «Традиционные и новые формы работы с музейной аудиторией». Всероссийская научно-практическая конференция с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музей и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (Казань, 10-11

ноября). Статья в печати.

- *Жигалова К.О.* Статья «Формы работы с музейной аудиторией в современных условиях». Всероссийская научно-практическая конференция с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музей и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (Казань, 10-11 ноября). Статья в печати.
- *Тихонова М.С.* Статья «Молодежь в музее: опыт центра «Эрмитаж-Казань». Всероссийская научно-практическая конференция с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музей и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (Казань, 10-11 ноября). Статья в печати.
- *Манохина М.А.* Статья «Работа с маломобильными группами в центре «Эрмитаж-Казань». Всероссийская научно-практическая конференция с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музей и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (Казань, 10-11 ноября). Статья в печати.
- *Шарипова Р.Ш.* Статья «Формы работы с музейной аудиторией в современных условиях Диалог с посетителем на выставках Центра «Эрмитаж-Казань». Всероссийская научно-практическая конференция с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музей и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (Казань, 10-11 ноября). Статья в печати.
- *Давыдова М.А.* Подготовка статьи «Экспозиционная и выставочная работа Музея истории государственности Татарстана как средство привлечения посетителей». Всероссийская научно-практическая конференция с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музей и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (Казань, 10-11 ноября). Статья в печати.
- *Гараева Н.Г.* Выставочные проекты и культурно-образовательные программы Музея исламской культуры – опыт взаимодействия с

мусульманскими и педагогическими сообществами Татарстана. Всероссийская научно-практическая конференция с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музей и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (Казань, 10-11 ноября). Статья в печати.

- *Телешева И.Н.* Музей в пространстве виртуальной реальности: потенциал «новых медиа». Всероссийская научно-практическая конференция с Международным участием Седьмые Кремлевские чтения «Музей и посетитель: проблемы формирования устойчивого интереса» (Казань, 10-11 ноября). Статья в печати.
- *Идрисова Р.Р.* Статья «Опыт музейного строительства на примере Музея-заповедника «Казанский Кремль». Всероссийская научно-практическая конференция «Музей-заповедник в культурном пространстве старопромышленного города» (Нижний Тагил, 20-21 октября). Статья в печати.
- *Макарова О.В.* Статья «Экологические мероприятия в музее». Всероссийская научно-практическая конференция «Краеведческий музей: история, коллекции, люди», посвященная 150-летию Кировского областного краеведческого музея (Киров, 21-22 апреля). Статья в печати.
- *Давыдова М.А.* Статья «Представление истории татарского языка на выставке «Татарский язык: в объективе истории XX века» в Музее истории государственности Татарстана Музея-заповедника «Казанский Кремль». VII Всероссийская научно-практическая конференция «Родной край: история и современность» (Набережные Челны, 14-15 апреля). Статья в печати.
- *Галелтдинова Л.Р.* Статья «История появления коллекций татарских шамаилей в этнографическом музее Казанского университета». VII Всероссийская научно-практическая конференция «Родной край: история и современность» (Набережные Челны, 14-15 апреля). Статья в печати.
- *Мустафина А.М.* Статья «История ислама на рубеже XX-XXI вв. в экспозиции Музея исламской культуры». VII Всероссийская научно-

практическая конференция «Родной край: история и современность» (Набережные Челны, 14-15 апреля). Статья в печати.

- *Валеева Н.С.* Статья «Опыт развития познавательного интереса у школьников на занятиях кружка «Пилигрим» в Музее естественной истории Татарстана музея-заповедника «Казанский Кремль». Всероссийская научно-практическая конференция «Краеведческий музей: история, коллекции, люди», посвященная 150-летию Кировского областного краеведческого музея (Киров, 21-22 апреля). Статья в печати.
- *Макарова О.В.* Выступление на круглом столе для участников 45-ого Межреспубликанского туристического слета работников образования Татарстана, Чувашии и Марий Эл «ТАТЧУМАРА» (Чебоксары, 11 мая). Статья в печати.
- *Жигалова К.О.* Статья «Усадьбы Татарстана: роль сохранения в системе историко-культурного наследия». Международная научно-практическая конференция «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности. Наследие и туризм» (Казань, 22 апреля). Статья в печати.
- *Тихонова М.С.* Сообщение «Презентация археологического наследия в музейно-образовательных программах выставочного центра «Эрмитаж-Казань». Международная научно-практическая конференция «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности. Наследие и туризм» (Казань, 22-23 апреля). Статья в печати.
- *Идрисова Р.Р.* Доклад «Аккредитация экскурсоводов в Музее-заповеднике «Казанский Кремль». Межрегиональная научно-практическая конференция «IX Яхонтовские чтения» (Рязань, 22-23 ноября). Выступление.
- *Валеева Н.С.* Доклад «Духовно-нравственное и экологическое воспитание школьников». IX Всероссийская научно-практическая конференция «Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации» (Йошкар-Ола, 23 марта). Выступление.
- *Давыдова М.А.* Сообщение «Интерактивные экспонаты Музея истории

государственности Татарстана». Дьяконовские чтения в Национальном музее РТ (Казань, 12 июля). Выступление.

- *Манохина М.А.* Сообщение «Популяризация музейных предметов и коллекций: поиски современных решений на примере выставке «Образы Италии. Западноевропейское искусство XVII-XX веков из собрания Эрмитажа». Дьяконовские чтения в Национальном музее РТ (Казань, 12 июля). Выступление.
- *Пиульская О.И.* Сообщение «Профессиональная переподготовка сотрудников музея. Формирование общекультурных компетенций у студентов». Заседание Межрегионального круглого стола «Проблемы и перспективы подготовки студентов направлений «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия» и «Теория и история искусств» в Казанском государственном институте культуры (Казань, 17 марта). Выступление.
- *Давыдова М.А.* Доклад «Мультимедийные технологии на примере Музея-заповедника «Казанский Кремль». Конференция к 145-летию Свердловского областного краеведческого музея (Екатеринбург, 29-30 марта). Выступление.
- *Гараева Н.Г.* Доклад «Истории изучения «Записки» (Рисале) Ахмада Ибн Фадлана». Международный круглый стол, посвященный книге Ахмада ибн Фадлана, его эпохе и археологическим коллекциям (Казань, 18-20 сентября). Выступление.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Общность духовных и исторических традиций Казанского Богородицкого монастыря и Благовещенского собора Казанского Кремля». Международная научно-практическая конференция «Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации» (Казань, ГМИИ РТ, 20 июля). Выступление.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Культурно-образовательные программы в экспозиции Музея истории Благовещенского собора Казанского Кремля» на секции «Роль библиотек и музеев в формировании духовно-нравственной личности». Первый съезд православных педагогов Казанской Митрополии

«Духовно-нравственное образование и воспитание детей и молодежи в современных условиях» (Казань, 1 октября). Выступление.

- *Пехтелева О.А.* Доклад «Всех скорбящих радости» – Фрагмент цикла фресковой живописи Благовещенского собора Казанского Кремля. Семиотика иконы». Научно-практическая конференция «Образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в истории и культуре» в Музее-заповеднике «Остров-град Свияжск» (Свияжск, 6 ноября). Выступление.
- *Пехтелева О.А.* Доклад «Методические разработки циклов культурно-образовательных программ в Музее истории Благовещенского собора». III Всероссийская научно-практическая конференция «Музейно-образовательные программы в экспозициях византийского, древнерусского и современного церковного искусства» в Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева (Москва, 11-14 апреля), Выступление.
- *Коновалова С.А.* Международный конгресс «Всемирное наследие СНГ: вызовы, проблемы, решения» (Москва, 25-27 октября). Участие.
- *Коновалова С.А.* Семинар «Самооценка деятельности организаций на соответствие критериям конкурса на соискание премий Правительства Республики Татарстан за качество в номинации «Деловое совершенство» (Казань, апрель). Участие.
- *Коновалова С.А.* IV Международная конференция «Качество – основа конкурентоспособности современного автпрома» (Казань, 6-7 декабря). Участие.
- *Мустафина А.М.* Семинар «Определение атрибутов выдающейся универсальной ценности объектов культурного наследия (в контексте разработки планов управления объектами всемирного наследия)» (Санкт-Петербург, 9-10 июня). Участие.
- *Коновалова С.А., Макарова О.В., Гараева Н.Г., Постнов Н.В., Шарипова Г.Н., Ильина Г.И., Забиров Р.М., Валеева Н.С., Куркова С.В., Шиловский О.П., Сафина А.Ф., Жигалова К.О., Гарайева Л.И., Алексеева М.В., Нурулина*

Р.М., Телешева И.Н. Семинар «Новые грантовые возможности для музеев и организаций культуры: основные положения и проектные подходы» (Казань, Музей-заповедник «Казанский Кремль», 23 ноября). Участие.

- *Давыдова М.А., Макарова О.В.* Проектные мастерские АДТИТ в рамках Юбилейной XX международной научно-практической конференции «Музей цифровой эпохи. Возможности и вызовы» (Елабуга, 3-5 июня). Участие.

Лекции

В отчетном году продолжил свою работу ставший уже традиционным лекторий в Центре «Эрмитаж-Казань». Лекционные циклы связаны с действующими выставками Государственного Эрмитажа. В соответствии с подписанным соглашением между Музеем-заповедником «Казанский Кремль» и Государственным Эрмитажем лекции читают ведущие научные сотрудники Государственного Эрмитажа. Первый цикл лекций был подготовлен к выставке «Путешествие Ибн Фадлана: волжский путь от Багдада до Булгара» и назывался «Искусство исламизированных народов от Тянь-Шаня до Волги перед монгольским нашествием»: «Искусство городов Средней Азии в раннемусульманский период», «Искусство тюрков эпохи принятия Ислама», «Ювелирное искусство Прикамья и Волжской Болгарии в VIII-начале XIII века» (16-18 февраля). Второй цикл «Путешествие с шедеврами Эрмитажа»: «Воплощенное чудо», «Русская Голгофа», «Под сенью Шатров» (16-18 февраля). Третий цикл «В белом глянце фарфора»: «Из «Башни дьявола» в королевские покои... Как появился северский фарфор», «Две императрицы... Две драмы... Два сервиза...», «Посуда французских королей. Несколько этюдов из истории фарфора» (15-17 марта). Четвертый цикл «Сила традиций. Искусство Китая»: «Поднебесная», «Особенности китайской культуры и китайское искусство», «Россия и Китай» (15-17 марта). Пятый цикл «Самые известные события современного искусства»: «Биеннале в Венеции. История и современность», «Манифеста – «кочующий» фестиваль европейского искусства», «Арт-Базель. Между биеннале и художественным рынком» (12-14

апреля). Шестой цикл «Изображение и звук: 1960 – современность»: «1960 – 1975. Музыкальный автомат, миф, психоделия, андрогинность, Дэвид Боуи», «1975- 1985. Человек-машина, новый поп, конспирация, протест, Kraftwerk», «1985 –... . Образ MTV и телевидения, рейв, неопсиходелия и четверг роботы! Музыка в музее? рейв, неопсиходелия и четверг роб» (12-14 апреля). Седьмой и восьмой циклы были приурочены к выставке «Петербургский модерн. 1890–1910-е годы. Стилль и светская мода». Седьмой цикл «Блистательный Петербург перед закатом империи»: «Былое и настоящее петербургских дворцов и особняков конца XIX – начала XX вв.», «В уютных комнатах Зимнего», «Как dandy лондонский одет» (18-20 октября). Восьмой цикл «Костюм. Мода. Искусство»: «Костюм эпохи историзма», «Прекрасные цветы модерна», «Поставщики Двора» (18-20 октября). Девятый цикл «Немецкие художники XIX века»: «Бегство от мира. Художники романтизма», «Мир вокруг дома. Художники бидермайера», «Иные миры. Художники фантазии» (15-17 ноября). Десятый цикл «Прогулки по Армении. Записки путешественника искусствоведа»: «Сокровища Святого Эчмиадзина», ««История и память, запечатленные в камне», «Переплетая нити...» (15-17 ноября). Одиннадцатый цикл «Франсиско Гойя – художник двух эпох»: «Дух Рококо и Эпоха Просвещения», «Мир превращений», «В авангарде новой эпохи» (13-15 декабря). Двенадцатый цикл «Творческая мозаика XX века. По следам Эрмитажных выставок»: «Меланхолия одиночества», Андре Бразилье - романтик «железного века», «Солнечная сказка Тонино Гуэрры» (13-15 декабря).

Таким образом программа 2016 года представлена 12 циклами (72 лекциями), с февраля по декабрь.

Четыре лекции были прочитаны экспертами Московского центра музейного развития для участников Информационно-проектного семинара «Музеи и целевые аудитории: просвещение, образование, участие»: «Музей в системе образования. Современные образовательные технологии», «Музей и дети. Интерактивность и культура участия», «Работа с посетителем: принципы,

подходы и лучшие практики», «Основы проектного подхода в разработке культурно-образовательных программ».

В рамках выставки «Археология будущего» (Выставочный зал «Манеж», 15 августа – 18 октября) было прочитано четыре лекции: «Искусство против общества» (Олег Аронсон, теоретик кино и телевидения, старший научный сотрудник Института философии РАН, кандидат философских наук, 15 августа), «Художник-пользователь и художник-изобретатель» (Ирина Кулик, 28 августа), «Медиаоптимизм — идеология и религия современности» (Михаил Куртов, философ и медиатеоретик, 7 сентября), «Электроакустическая и мультимедийная композиция» (Николай Попов, 16 сентября).

Руководителем Музея истории Благовещенского собора О.А. Пехтелевой разработаны две лекции: «Создание первой православной общины Казани. Святитель Гурий Казанский» и «Обретение Казанской иконы Божией Матери. Святитель Ермоген и его литературно-духовное наследие». В планах создание цикла лекций «Встречи в Благовещенском», в который войдут и уже разработанные.

104 лекционных занятия было проведено в рамках аккредитации экскурсоводов. Лекторами выступили как сотрудники музея-заповедника, так и приглашенные специалисты из научных центров и музеев Казани.

Таким образом, в отчетном году было прочитано 184 лекций. Общее количество слушателей – 8 197 человека.

Экспедиции

В Музее-заповеднике «Казанский Кремль» успешно ведется научно-исследовательская работа, которая связана с геологическими и палеонтологическими экспедициями. Ежегодно, начиная с 2009 года, сотрудники Музея естественной истории Татарстана и Котельнического палеонтологического музея, совместно осуществляют экспедиции в Кировскую область для сбора палеонтологического материала рептилий пермского возраста.

Во время экспедиций, сотрудниками музея производился поиск и сбор палеонтологического материала с целью проведения научно-исследовательских работ, пополнения фондовых коллекций музея и формирования экспозиционной структуры зала «Зверообразных рептилий».

В период с 5 по 12 июня совместно с сотрудниками Геологического института КФУ была проведена минералогическая экспедиция на Южный Урал (Челябинская область, Ильменский заповедник). Сотрудники: О.П. Шиловский, А.Г. Николаев. Собран минералогический материал для пополнения научно-вспомогательного и основного фондов.

С 13 по 22 июня состоялась минералогическая экспедиция на Средний Урал (Свердловская и Челябинская области: Изумрудные копи, часть яшмового пояса). Сотрудники: О.П. Шиловский, А.Г. Николаев. Собран минералогический материал для пополнения фондов и экспозиции зала «Минералы мира» – образцы бериллов, александрита, нефрита, яшмы и кварца. Собрано большое количество поделочного материала для шлифовальной мастерской – сырье змеевика, шайтанского переливта, яшмы.

22 августа – 4 сентября прошла палеонтологическая экспедиция на Котельничское местонахождение парейазавров (Кировская область). Сотрудники: О.П. Шиловский, А.Г. Николаев. Находки представлены развалом костей парейазавра, фрагмента челюстного аппарата суминий и, предположительно, остатки горгонопса. Материал различной степени сохранности – от удовлетворительной до хорошей.

Издательская деятельность

1. Каталог «Тукайга саяхат//Путешествие к Тукаю». – Казань: «Заман», 2016. - 410 с. Тираж 700 экз.
2. Каталог «Петербургский модерн. Стилль и светская мода. 1890-1910-е». – СПб.: АО «Славия», 2016. – 170 с. Тираж 700 экз.

3. Каталог «Путешествие Ибн Фадлана. Волжский путь от Багдада до Булгара». – М: Издательский дом Марджани, 2016. – 559 с. Тираж 1 000 экз.
4. Каталог «В кино из Татарстана». – Казань, 2016, – 100 с. Тираж 500 экз.
5. Шестые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции Шестые Кремлевские чтения «Эффективное управление как инструмент развития музеев» (Казань, 9-11 октября 2014 г.). – Казань: Институт истории им.Ш. Марджани АН РТ, 2016. – 208 с.
6. Международный круглый стол, посвященный книге Ахмада ибн Фадлана, его эпохе и археологическим коллекциям. Сб. статей/ под ред. Р.С.Хакимова, З.Р.Валеевой, М.Р.Гайнановой. – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АНРТ, 2016. – 144 с. Тираж 100 экз.
7. Буклет «Путешествие Ибн Фадлана. Волжский путь от Багдада до Булгара». – Казань, 2016. – 10 с. Тираж 1000 экз.
8. Буклет «Петербургский модерн. Стиль и светская мода. 1890-1910-е». – Казань, 2016. – 6 с. Тираж 2 000 экз.
9. Буклет «Музея истории государственности Татарстана» (на русском, татарском и английском языках). – Казань, 2016. – 20 с. Тираж 3 000 экз.
10. Буклет «Музей естественной истории Татарстана». – Казань, 2016. А4. Тираж 7 000 экз.
11. Буклет «Музейный ежедневник» (ежемесячный). Тираж 5000 экз.
12. Буклет «Ваш музейный новогодний ежедневник» (календарь событий новогодние мероприятия 2016/2017). Тираж 5 000 шт.
13. Путеводитель по экспозиции Музея естественной истории Татарстана для младших школьников. – Казань, 2016. – 8 с. Тираж 1 000 экз.
14. Путеводитель по экспозиции Музея естественной истории Татарстана для школьников. – Казань, 2016. А3. Тираж 1 000 экз.
15. Книжные закладки с изображениями экспонатов Музея истории государственности Татарстана (височное кольцо с уточкой, копия фрагмента статуи Кюль-тегина). Тираж 3 000 экз.

16. Календарь мероприятий Музея естественной истории Татарстана (настольный 2016/2017). Тираж 6 000 экз.
17. Карманные календари на 2017 год с изображением Казанского Кремля. 1 выпуск (16 видов). Тираж 8 000 экз.
18. Карманные календари на 2017 год с изображением Казанского Кремля. 2 выпуск (16 видов). Тираж 8 000 экз.
19. Календарь на 2017 год (подарочный). Формат А2. Тираж 300 экз.
20. Настольный календарь на 2017 год с видами Казанского Кремля. Тираж 1 000 экз.
21. Блокноты с видами Казанского Кремля, экспонатов Музея естественной истории Татарстана и Музея истории государственности Татарстана (16 видов). Тираж 8 000 экз.
22. Блокноты с видами Казанского Кремля (8 видов). Тираж 4 000 экз.
23. Набор открыток «Казанский Кремль» (15 открыток в обложке). Тираж 3 000 экз.
24. Набор открыток с изображениями экспонатов Музея истории государственности Татарстана (в наборе 9 открыток). Тираж 3000 экз.
25. Пазлы с видами Казанского Кремля (7 видов). Тираж 3 500 экз.
26. Флаер «Путешествие по Музею естественной истории Татарстана». А64. Тираж 6 000 экз.

8. Рекламно-информационная деятельность

Работа со средствами массовой информации

В 2016 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» давал множество информационных поводов для СМИ. События, Фестивали, выставки, специальные проекты систематически освещаются журналистами, как на федеральном, так и на региональном уровне:

СМИ, с которыми взаимодействует Музей-заповедник «Казанский Кремль»:

- Телевидение: Первый канал, Россия 1, Россия 24, Культура, ГТРК «Татарстан», ТНВ, «Эфир», «Эфир24», «Первый Городской», «UTV».
- Радио: «Эхо Москвы» в Казани, «Вести FM», «Миллениум», Радио ГТРК «Татарстан», «Азатлык», «Болгар радиосы», «Серебряный дождь», «Бим-радио», «Love-радио».
- Журналы: «Татарстан», «Казань», «Талант», «Мир искусства», «Элита Татарстана», «Кураж», «Сююмбике», «Выбирай», «Крошка».
- Газеты и интернет-издания: «Республика Татарстан», «Ватаным Татарстан», «Российская газета», «Коммерсант», «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Казанские ведомости», «Вечерняя Казань», «Известия Татарстана», «Бизнес online», ИА «Татар-информ», «Kazanfirst», ИА «Итар-тасс», ИА «Regnum», ИА «Интерфакс», «Newstatar», «Info-Islam», РБК, Газета «Метро», Газета «Про Город», «Intertat», интернет-портал «Казань.Куда пойти», «Islam today» и др.

Регулярно сотрудники Казанского Кремля выступают в прямом эфире на телеканале «ТНВ» в программе «Манзара», на радио «Эхо Москвы», «Миллениум», «Татарстан». В 2016 году в гостях у Бим-радио побывали сотрудники Музея естественной истории Татарстана и Выставочного зала «Манеж». Активное взаимодействие началось с «Love-радио», где в преддверии новогодних праздников сотрудники музея-заповедника рассказали о проводимых мероприятиях. Ряд выступлений, посвященных новому году,

прошел также на «Бим-радио», «Эхо Москвы» и на программе «Манзара» телеканала ГНВ.

22 августа в ИА «Татар-информ» прошла пресс-конференция, посвященная проведению международного фестиваля духовых оркестров «Фанфары Казани». В ней приняли участие директор Музея-заповедника «Казанский Кремль» Зияя Валеева, дирижер оркестра Культурного центра МВД по Республике Татарстан, народный артист РТ подполковник внутренней службы Марат Кадыров и начальник и дирижер оркестра Казанского высшего военного командного училища, народный артист РТ подполковник Ян Орехов.

В течение года велось активное сотрудничество с газетой «Аргументы и факты» (размещение выставок в афише), газетой «Московский Комсомолец», «Ва-банкъ». События в Казанском Кремле регулярно находят отражение в топ-10 мероприятий на неделю и уикенд, публикуемых интернет-порталом «Бизнес онлайн». Еженедельно по пятницам на радио «Эхо Москвы» и «Вести FM» проходит викторина с розыгрышем билетов в музеи Казанского Кремля и информацией по интересным выставкам.

В преддверии Международного дня музеев, 18 мая, совместно с газетой «Аргументы и факты» была составлена карта самых интересных экспонатов музеев Казанского Кремля. В апреле на портале «LocalWay» был опубликован гид по выставкам Казанского Кремля на майские праздники.

1 и 2 февраля в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» проходили съемки программы «Где рождаются чемпионы» о призере Олимпийских игр Василии Мосине для канала «Матч ТВ». 1 февраля телеканал НТВ снимал в Казанском Кремле кулинарную программу «Поедем, поедим!» с англичанином Джоном Уорреном.

20 и 21 июня Казанский Кремль к Чемпионату мира по футболу 2018 снимала японская компания Broadcasting Movies Production. Этому же событию были посвящены съемки американского телеканала FOXsport 19 августа, телеканалов Чили 1 ноября и Китая 2 ноября.

23 августа в рамках рекламно-информационного тура музей-заповедник посетили представители ведущих СМИ Германии.

В конце августа в рамках проекта социальной сети Одноклассники #втатарстанеОК Казанский Кремль посетили известные российские блогеры.

С 21 по 25 сентября проходили съемки компании Noah Media Group для Международной федерации футбола. Видеооткрытки из отснятого материала станут визитной карточкой города и будут транслироваться в начале и в перерывах каждого матча из Казани на весь мир.

11 октября съемки для передачи, посвященной Казанскому Кремлю, проводил национальный канал «Казахстан».

Велась активная работа с АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры». Музеем-заповедником «Казанский Кремль» опубликовано 49 событий, добавлено 8 статей. Размещенные материалы автоматически выгружались на сайт Министерства культуры Российской Федерации (7098 просмотров), портал 2do2go.ru (14248 просмотров), портал Культура.рф (1449 просмотров), Sputnik (533 просмотра), Культурная афиша (Одноклассники) (31 просмотр).

События музея-заповедника регулярно освещались на портале «музеи России».

Работа на сайте Казанского Кремля

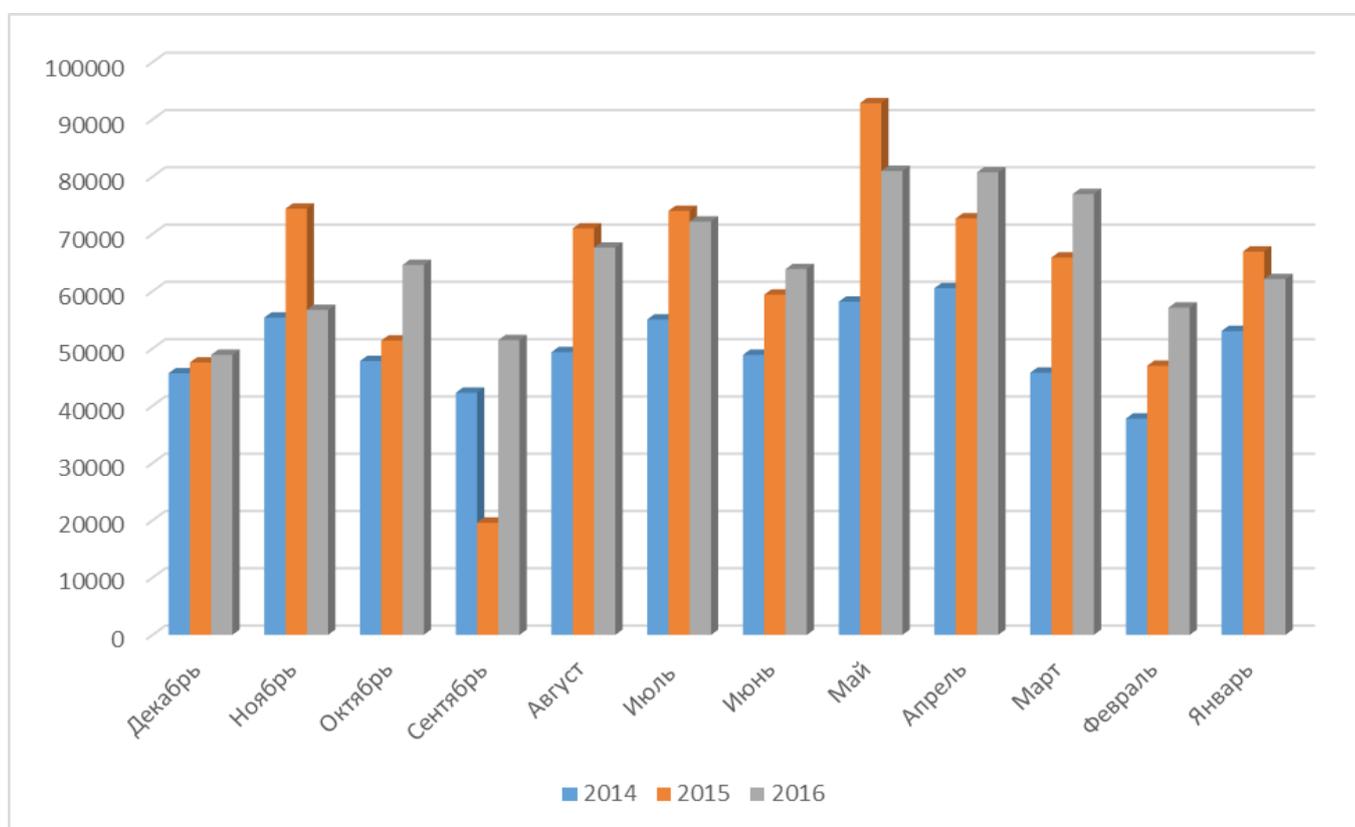
Все события, мастер-классы, посещения гостей, интерактивные программы, праздники, открытия выставок, происходящие в Казанском Кремле и его музеях, находят свое отражение в статьях и фоторепортажах на официальном сайте музея-заповедника. Содержание сайта обновляется ежедневно. За 2016 год на сайте Казанского Кремля было опубликовано 522 материала и 185 фоторепортажей.

Статистика посещаемости сайта:

Месяц	Число посещений	Число посещений	Число посещений
-------	-----------------	-----------------	-----------------

	за 2014 год	за 2015 год	за 2016 год
Декабрь	45676	47561	48895
Ноябрь	55414	74415	56731
Октябрь	47820	51411	64600
Сентябрь	42270	19590	51470
Август	49376	70973	67616
Июль	55063	74024	72171
Июнь	48889	59409	63870
Май	58173	92841	81007
Апрель	60515	72713	80757
Март	45774	65885	76970
Февраль	37774	46982	57136
Январь	53061	66932	62119

Динамика посещений:



Работа в социальных сетях

Для информирования о событиях музея-заповедника и привлечения новых посетителей активно используются социальные сети. Страницы Казанского Кремля есть на Facebook, Вконтакте, в Twitter и Instagram.

Численность участников группы Казанского Кремля Вконтакте – 6 371.
Ежемесячный охват группы Казанского Кремля Вконтакте достигал отметки 27 000 человек.

Численность участников в Facebook – 5 859.

В Twitter – 29 349.

В Instagram – 1 591.

Для привлечения подписчиков в группе Вконтакте проводились розыгрыши билетов в музей Казанского Кремля. Для участия необходимо было являться участником группы и сделать репост записи. Победители выбирались с помощью генератора случайных чисел. В группе Казанского Кремля Вконтакте сформировались постоянные рубрики #ретрофото_дня (старые фото Кремля), #гости_Кремля, #сегодня_в_Кремле, #Кремль_в_деталях и другие. Была разработана серия коротких аудиоэкскурсия, в которых сотрудники музея рассказывали об одном из интересных экспонатов.

20 января музей-заповедник присоединился к акции музейного селфи, которая проходила среди музеев по всему миру. Пользователи социальных сетей из разных стран публиковали фотографии из музеев с хештегом #museumselfie. Авторы самых интересных снимков в музеях Казанского Кремля с хештегом #museumselfie и #kazankremlin получили подарки!

С 3 по 10 ноября в социальной сети Facebook прошла уникальная акция #МузейноеЕдинство, посвященная Дню народного единства и празднику Казанской иконы Божией Матери. В течение 8 дней пользователей социальной сети ждали интересные истории на страницах музеев - участников акции. У каждого - свой день и своя тема. Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял эстафету 4 ноября на своей странице в Facebook <https://www.facebook.com/kremlinmuseum/>. В праздник Казанской иконы Божией Матери участников пригласили перенестись во времена царствования Ивана Грозного и прикоснуться к истории обретения величайшей святыни. Помогли в этом экспонаты Музея истории Благовещенского собора. Было размещено 8 публикаций с общим числом просмотров более 3 000 человек.

Казанский Кремль в рейтингах

Свой аккаунт есть у Казанского Кремля есть на крупнейшем туристическом портале TripAdvisor. По результатам ежегодного конкурса «Travellers' Choice®» 2016, организованного порталом, Казанский Кремль занял 7 место в ТОП-10 лучших культурных объектов России.

К Международному дню музеев «Яндекс» провёл исследование запросов со словами «музей», «галерея» и «кремль», которые пользователи задавали в последние две недели апреля. По интересу к музеям (количеству «музейных» запросов на пользователя) Казань заняла четвёртое место среди городов-миллионников. Самый популярный музей в Казани – Казанский кремль. Про него казанцы спрашивают чаще, чем про Московский Кремль, Эрмитаж и Третьяковскую галерею. В общем рейтинге музеев музей-заповедник находится на четвёртом месте.

Казанский Кремль вместе с главным зданием Казанского Федерального Университета представлял столицу Татарстана в финале голосования Центробанка России по выбору новых символов для купюр 200 и 2000 рублей.

Рекламная деятельность

Ежемесячно в афише журнала «Казань» публикуется информация о наиболее актуальных выставках в музее-заповеднике. Ряд материалов о Казанском Кремле был опубликован в «Российской газете». 25 августа ¼ полосы в «Российской газете. Неделя» вышел материал с рассказом о 7 причинах посетить Музей-заповедник «Казанский Кремль» в ближайшие дни. 8 декабря ½ полосы были посвящены новогодним мероприятиям в Казанском Кремле. Баннер с выставками и экспозициями Казанского Кремля представлен на сайте журнала «Сююмбике». На специальных экранах в вагонах казанского метрополитена в течение двух недель до проведения Фестиваля духовых оркестров «Фанфары Казани» 30 и 31 августа и к Новогодним программам транслировались короткие ролики.

9. Участие в соискании грантов

В 2016 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» подавал заявки на участие в следующих грантах и конкурсах:

- I. Грантовый конкурс Благотворительного фонда В. Потанина «Музейный десант».
 1. Номинация «Участие в стажировках и образовательных программах в России и за рубежом»:
 - Центр «Эрмитаж-Казань, М.А. Манохина (грант получен, стажировка в Русском музее, Санкт-Петербург)
 - Музей естественной истории Татарстана, О.П. Шиловский (грант получен, стажировка в палеонтологической лаборатории, Санкт-Петербург)
 - Музей естественной истории Татарстана, А.Ф. Сафина (отказ)
О.П. Шиловский
 2. Номинация «Приглашение музейных команд»:
 - Проект: «Создание расширенной рамочной концепции навигации в Казанском Кремле», Р.М. Забиров (грант получен)
 - Проект: «Создание расширенной рамочной концепции Президентского центра Музея истории государственности в Казанском Кремле, М.А. Давыдова (отказ)
 3. Номинация «Приглашение передвижных выставок»:
 - Центр «Эрмитаж-Казань. Передвижная выставка «Нереальные герои. Художники и персонажи студии «Союзмультфильм» (отказ)
 - Музей Пушечного двора. Выставка «Златоустовский клинок» (отказ)
- II. Грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства:
 - Проект «Наследники тысячелетней культуры», Центр «Эрмитаж-Казань» (на рассмотрении)

- Проект «Создание дополнительного контента для существующей видеопроекции «Татарский народ в 1552-1917 гг.» (на рассмотрении)

III. Федеральной целевой программе «Культура России»:

- Проект «Всероссийская научно-практическая конференция «С.П. Королёв в Казани: на пути к высокому старту», приуроченной к 75-летию прибытия ученого в Казань (на рассмотрении)
- Проект «Детский фестиваль «Мы любим Кремль!» (на рассмотрении)
- Проект «Шамаиль моей семьи: от прошлого к настоящему (на рассмотрении)

IV. Конкурс социальных и культурных проектов ОАО «РИТЭК» и Некоммерческой организации «Благотворительный фонд ЛУКОЙЛ», номинация «Духовность и культура». Проект «Музей идет в гости» (Музей естественной истории Татарстана).

В 2016 году Музей-заповедник «Казанский Кремль» принял участие в двенадцатом республиканском конкурсе на соискание премии Правительства Республики Татарстан за качество по номинации «Деловое совершенство». По результатам экспертиз (заочный тур и очное обследование) музей-заповедник был награжден Дипломом и Сертификатом на соответствие требованиям модели Деловое совершенство.

10. Имущественный комплекс

Общая площадь территории музея-заповедника составляет 13,43 га.

Число строений 48

Из них памятники истории и культуры:

федерального значения 30

республиканского значения 11

Ремонтно-реставрационная деятельность

1. По Благовещенскому собору выполнены ремонтно-реставрационные работы по фасадам с окраской окон и перекладке покрытий из гранитных плит лестниц и площадок подъема на главное крыльцо, ремонт покрытий из гранитных плит отдельными местами южного и северного крылец, заменены поручни; в здании выполнена окраска ризницы, комнат персонала и лестничного помещения.
2. По Манежу проведены работы по ремонту штукатурки цоколя южного фасада, устройству металлических отливов на выступающей части цоколя и окраске всех стен здания.
3. По Представительскому корпусу (№ 2) выполнены работы по окраске фасадов и крылец.
4. По Главному корпусу (столовая) Пушечного двора проведены работы по окраске стен восточного фасада, ремонту и окраске тумб балюстрады северного ризалита, устройству колпаков на тумбах балюстрады южного, северного ризалита; в цокольной части здания выполнены работы по окраске служебных и технических помещений.
5. По пряслу 7-8 завершены работы по устройству тесового покрытия из лиственницы – примыкание к Тайницкой башне.
6. В здании Присутственных мест с постройкой бывшей консистории (4,5 подъезды) начаты первоочередные противоаварийные работы.

7. В мечети Кул Шариф выполнена перекладка облицовки мраморных плит на участке стены стилобата, перекладка сапожка из гранитных плит с установкой крепления из металлических уголков.
8. Выполнена окраска столбов ограды между Братским корпусом и Юнкерским училищем по технологии НПФ «Рекон».
9. Выполнены работы по устройству 2-ой очереди автоматического поливочного водопровода.
10. Выполнены работы по перекладке брусчатого и замене гранитного покрытия на смотровой площадке у памятного камня на территории мечети Кул Шариф, ремонт брусчатого покрытия лестницы от Представительского корпуса до Тайницкой башни, ремонт гранитного покрытия лестницы между Манежом и Юнкерским училищем.
11. По пряслу 6-7 выполнены научно-исследовательские и изыскательские работы (откопка 6 шурфов на боевом ходе).
12. Выполнены инженерно-геодезические изыскания. Наблюдения за креном башни Сююмбике, за деформациями здания Резиденции Президента РТ (благоприятный период), за развитием трещин на зданиях и сооружениях с установкой дополнительных маяков.

11. Финансовый отчет (в тыс. рублей)

№ строки	Поступило за год, всего (сумма гр. 3, 4, 5, 9)	из них (из гр. 2)						
		бюджетные ассигнования учредителя	финансирование из бюджетов других уровней	от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	в том числе			от сдачи имущества в аренду
					от основных видов уставной деятельности	благотворительные и спонсорские вклады	от предпринимательской деятельности	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	354096	256684		91200	90701	499		6212

№ строки	№ Израсходовано, всего	из них								
		расходы на оплату труда				расходы на капитальный ремонт и реконструкцию		расходы на приобретение (замену) оборудования		
		всего	из них за счет собственных средств	из общих расходов на оплату труда (из гр.11) основному персоналу	из них за счет собственных средств (из гр. 13)	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ (из гр. 17)	всего из них за счет собственных средств (из гр. 17)
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	349865	130553	68765	28495	17765	0	0	4165	0	944

№ строки	из них									
	на пополнение фонда музея		на организацию и проведение выставок		на реставрацию предметов основного и научно-вспомогательного музейных фондов		на информатизацию музейной деятельности, в т.ч. создание электронных каталогов и оцифровку музейного фонда		на обеспечение безопасности экспозиции, фондохранилищ, посетителей	
	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	из них за счет собственных средств	всего (из гр. 10)	всего из них за счет собственных средств
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	1360	0	23370	10341	19	0	448	133	16472	0

12. Кадровая политика

Штатная численность коллектива Музея-заповедника «Казанский Кремль» в н.в. составляет 334 человек, стаж работы свыше 10 лет имеют 186 человек.

Одиннадцать сотрудников Музея-заповедника «Казанский Кремль» имеют звания: пять «Заслуженный работник культуры РТ» (О.И. Пиульская, О.Е. Шелковская, С.С. Хабибуллина, Р.Р. Идрисова, Ф.Д. Батырова) три «Заслуженный строитель РТ» (А.Р. Назипов, Г.М. Абдрахманова, Ф.М. Рахманов), один «Заслуженный экономист РТ» (А.В. Миковорова), один «Заслуженный архитектор РТ» (Р.М. Забиров), один «Заслуженный энергетик РТ» (Р.А. Гиниатуллин).

Сотрудники музея-заповедника регулярно повышают квалификацию и проходят стажировку в Российских учебных и музейных центрах.

В отчетном году начальник производственно-хозяйственного отдела Д.С. Шакиров прошел повышение квалификации по дополнительной программе «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, повышение квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Специалист по эксплуатации лифтового оборудования», обучение работников вопросам охраны труда.

Руководители и сотрудники прошли обучение на семинаре «Практические вопросы работы в рамках Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (Миковорова А.В., Коновалова С.А., Бадрутдинова А.И., Колотов А.Е., Колотов М.Е., Идрисова Р.Р., Давыдова м.А., Гиниатуллин Р.А., Забиров Р.М., Макарова О.В.).

Прошли обучение по программам:

- «Бухгалтерская (финансовая) отчетность и ее анализ» - Миковорова А.В.
- «Сложные вопросы налогообложения гос(муниципальных) учреждений Миковорова А.В., Бадрутдинова А.И.

- «Нормативное регулирование и организация бухгалтерского учета в государственных (муниципальных) учреждениях в 2016 году» - Бадрутдинова А.И., Носова Н.А., Сибгатуллина Г.В.
- «Последние изменения и актуальные вопросы ведения бухгалтерского учета в государственных (муниципальных) учреждениях в 2016 года – Бадрутдинова А.И.
- «Трудовое законодательство: практика применения, требования Государственной инспекции труда по его исполнению», «Практика внедрения профессиональных стандартов» - Губайдуллина Ф.Р,

Продолжили обучение на двухгодичных курсах Института дополнительного профессионального образования по программе «Музейное дело и охрана памятников» начальник отдела Музея естественной истории Татарстана О.В. Макарова, ведущий специалист Р.М. Нурулина, ведущий специалист отдела экскурсионной работы А.Ю. Крашенникова.

Курсы повышения квалификации «Работа с посетителями в Русском музее. Музей для всех» (Санкт-Петербург) прошла главный специалист Музея исламской культуры М.И. Даутова.

Руководители и сотрудники музейных подразделений прошли обучение на Семинаре «Новые грантовые возможности для музеев и организаций культуры: основные положения и проектные подходы» (Благотворительный фонд В. Потанина): Коновалова С.А., Макарова О.В., Гараева Н.Г., Постнов Н.В., Шарипова Г.Н., Ильина Г.И., Забиров Р.М., Валеева Н.С., Куркова С.В., Шиловский О.П., Сафина А.Ф., Жигалова К.О., Гарайева Л.И, Алексеева М.В., Нурулина Р.М., Телешева И.Н.

**13. Информация о выполнении целевых показателей
(индикаторов) развития сферы культуры и мер,
обеспечивающих их достижение
в рамках исполнения плана мероприятий («Дорожной карты»)**

№\№	Показатель	Значение показателя по годам		
		2014	2015	2016
1.	Количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда	1431 предмета (30,3% осн.ф.)	1441 предмета (35,8% осн.ф.)	1554 предмета (28,5 % осн.ф.)
2.	Количество посетителей музея-заповедника	1461,2 тыс.чел.	2107,2 тыс.чел.	2893,3 тыс.чел
3.	Наличие сайта музея в сети «Интернет», да/нет	да	да	да
4.	Количество передвижных (выездных) выставок, единиц	7	9	5
5.	Наличие виртуального музея, да/нет	нет	нет	нет
6.	Количество выставочных проектов, осуществляемых совместно с ведущими федеральными музеями и музеями иных субъектов Российской Федерации, единиц	49	51	44

12.ФОТООТЧЕТ



30.01.2016 Программа «Прощание с Италией» в Центре «Эрмитаж-Казань». Выступление оркестра La Primavera



05.02.2016 Открытие выставки «Дух война» в Музее Пушечного двора



19.02.2016 День защитника Отечества. Интерактивная программа «Под
звон сабель и свист стрел» в Центре «Эрмитаж-Казань»



23.02.2016 День защитника Отечества. Интерактивная программа «Под
звон сабель и свист стрел» в Центре «Эрмитаж-Казань»

25.02.2016 Открытие выставки «Казань. Кинематограф. Из века в век»
в Выставочном зале «Манеж»



06.03.2016 Премьера спектакля «Я жду тебя, любимый!»
в Музее Пушечного двора

09.03.2016 Световое шоу «Весна прилетела»

12.03.2016 Масленица в Центре «Эрмитаж-Казань». Познавательно-развлекательный квест «Потерянное солнце или как Весну-красну спасти»



19.03.2016 День воды в Музее естественной истории Татарстана



07.04.2016 Вечер мунаджатов в Музее исламской культуры

18.04.2016 Бесплатное посещение музеев в День охраны памятников и исторических мест



22.04.2016 Международная научно-практическая конференция «Сохранение историко-культурного наследия – фактор гуманитарной безопасности. Наследие и туризм»



20.04.2016 Премьер-министр Тюрингии Бодо Рамелов посетил Музей-заповедник «Казанский Кремль»

05.05.2016 Секретарь партийного комитета провинции Сычуань, начальник Постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей Ван Дунмин в Музее истории государственности

09.05.2016 День Победы. Концерт «Вальс Победы»



15.05.2016 Первый Кремлевский Пасхальный фестиваль детского хорового творчества «Радость моя» в Благовещенском соборе



09.05.2016 Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов на выставке «В кино из Татарстана»

21.05.2016 «Ночь музеев». Джазовый «Jam session»

01.06.2016 Фестиваль «Мы любим Кремль!»



2016.06.01 Фестиваль «Мы любим Кремль!»

17.06.2016 Гала-концерт Фестиваля «Музыка веры»

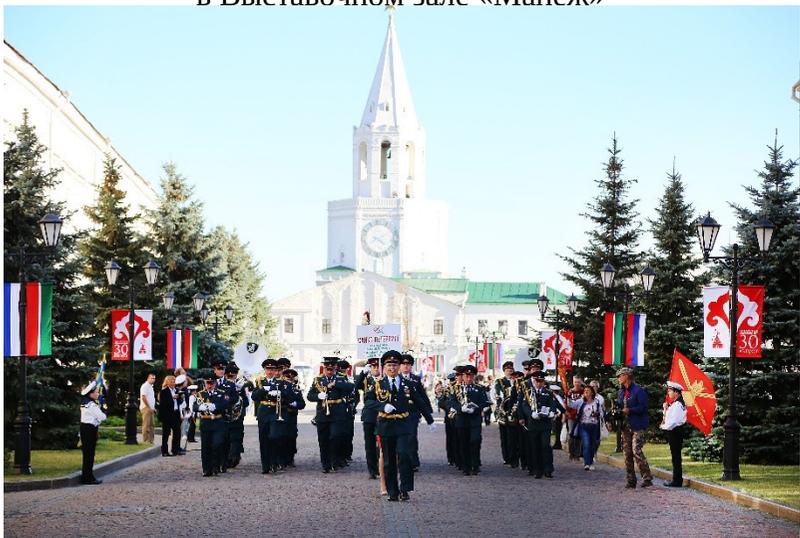


24.06.2016 Открытие выставки работ II Всероссийского художественного конкурса «Шамаиль моей семьи» в Музее исламской культуры

07.07.2016 Мастер-класс от актеров театра «Современник»
в Выставочном зале «Манеж»



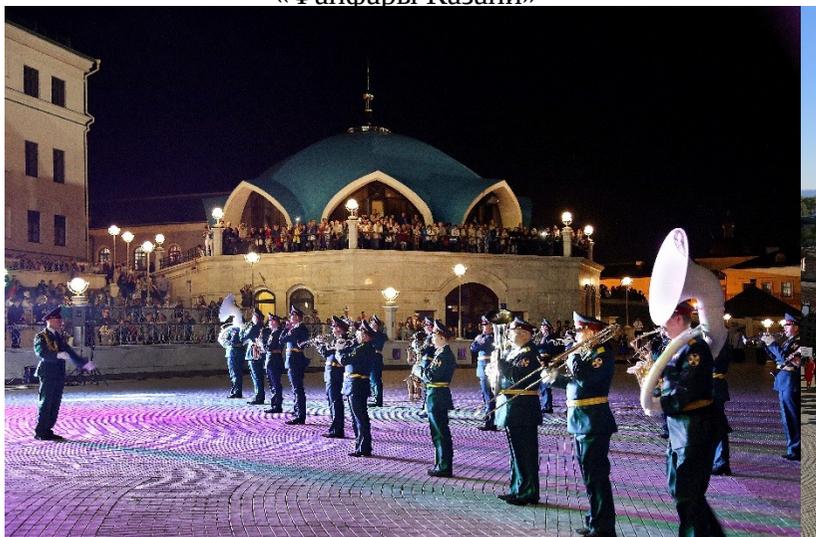
13.08.2016 Открытие выставки Recycle Group «Археология будущего»
в Выставочном зале «Манеж»



10.07.2016 в Музей истории Благовещенского собора привезли святыни:
поручи Преподобного Варлаама Хутынского и пелену с изображением
образа Божией Матери Казанской XVI-XVII

15.08.2016 Инстамит Kremlin Take a Moment в поддержку Казани
в голосовании за новые символы для купюр 200 и 2000 рублей

29.08. 2016 Вручение паспортов в рамках Фестиваля духовых оркестров
«Фанфары Казани»



29.08.2016 Фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани»

29.08.2016 Фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани»



30.08.2016 Фестиваль духовых оркестров «Фанфары Казани»



01.09.2016 День Рождения Музея естественной истории Татарстана

07.09.2016 Международный фестиваль мусульманского кино в Казанском Кремле. Встреча с народной артисткой РСФСР Людмилей Хитяевой



21.09.2016 Открытие выставки «Н²О», посвященной Году водоохранных зон в Татарстане



10.06.2016 Декада пожилого человека. «Встречи в Благовещенском»

14.10.2016 «День в музее для российских кадет»
в Музее истории государственности Татарстана



24.10.2016 Открытие выставки «Путешествие к Тукаю»
в Выставочном зале «Манеж»



03.11.2016 Всероссийская акция «Ночь искусств».
Программа в Выставочном зале «Манеж»

03.11.2016 Открытие выставки «Татарский культурный код»
в Музее истории государственности Татарстана



23.11.2016.Семинар Благотворительного фонд Владимира Потанина
«Грантовые возможности Благотворительного фонда В. Потанина для
музеев и организаций культуры основные положения и проектные подход

29.11.2016 Акция «Шелпый вторник». Музей естественной истории
Татарстан Республикасы



07.12.2016 Премьер-министр Турецкой Республики Бинали Йылдырым
посетил Музей-заповедник «Казанский Кремль»

15.12.2016 Никах для пары из Индонезии в мечети Кул Шариф



23.12.2016 Интерактивная программа «200 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина или Новогодние хлопоты при императорском дворе» в Центре «Эрмитаж»



23.12.2016 «Петербургские встречи» в Выставочном зале «Манеж». Выступает Ренат Ибрагимов

24.12.2016 Новогоднее представление «Новая сказка о Шурале» в Выставочном зале «Манеж»

27.12.2016 Световое шоу «Полетели в Новый год»