

Лекторий

2023



Центр «Эрмитаж-Казань» –

не просто музей, а комьюнити единомышленников. Помимо выставок, мы устраиваем лекции и встречи для наших слушателей и даем возможность принять участие в жизни музея.

Мы хотим показать, что музей может быть местом, где рады всем – местом поиска вдохновения, друзей, себя.

Мы рады слушателям любого возраста и бэкграунда, а посетить наши мероприятия может каждый.



«Многоликая Индия»

В какой культуре сосуществуют совершенно непохожие друг на друга явления? О какой стране говорят: «Пёстро, разноцветно, разнообразно». На лекциях расскажем об индийском искусстве и обратимся к прекраснейшим его образцам.

14.02.23

«Тело, прекрасное и бессмертное...». Индийская храмовая скульптура

15.02.23

«Возвращение в рай». Индийское искусство времени правления императора Шах-Джахана (17 век)

16.02.23

«Зажег сердца неистойой истомою любовной». Любовные игры Кришны в раджпутской живописи 18-19 веков

Лектор: В. А. Абинякин, научный сотрудник Отдела Востока Государственного Эрмитажа, хранитель коллекции искусства Южной и Юго-Восточной Азии.

Начало в 10:00 и в 16:00

Билет на одну лекцию – 250 ₹

Абонемент на цикл из трёх лекций – 660 ₹



«Языческая Британия»

История древней Британии лишена подробностей, ведь даже в римскую эпоху она оставалась на периферии западного мира. На лекциях узнаем, какие памятники помогут сегодня реконструировать образ жизни, мышления и верований язычников Британии, начиная с древнейших времен до появления Христианства.

14.03.23

**«Доисторическая Британия».
Страсть к грандиозному**

15.03.23

**«Кельтская Британия».
Приношения природе**

16.03.23

**«Римская Британия».
Практичность и комфорт**

Лектор: И. В. Быкова, историк искусства, филолог, сотрудник Научно-просветительного отдела Государственного Эрмитажа.

Начало в 10:00 и в 16:00

Билет на одну лекцию – 250 ₹

Абонемент на цикл из трёх лекций – 660 ₹



«Попробуем разобраться...» Диалоги: Авангард 20 века – Искусство 21 века

Чаще всего современное искусство упрекают в непонятности образа и в сложности понимания содержания. Поэтому, попробуем разобраться! Попробуем рассмотреть творчество художников XXI века в сопоставлении с авангардистами века двадцатого: как меняется отношение к таким базовым категориям в изобразительном искусстве, как цвет, свет, тень, пространство, композиция.

11.04.23

**«Анри Матисс – Джексон Поллок:
новое понимание роли цвета
и краски как таковой»**

12.04.23

**«Ив Кляйн – Лучо Фонтана:
новое понимание
пространства произведения»**

13.04.23

**«Аниш Капур – Олафур Элиассон:
новое понимание света и тени»**

Лектор: Е. А. Кривенцова, искусствовед, методист Сектора специальных программ Государственного Эрмитажа.

Начало в 10:00 и в 16:00

Билет на одну лекцию – 250 ₹

Абонемент на цикл из трёх лекций – 660 ₹

Разовый билет – 250 рублей

Абонемент на цикл из трёх лекций – 660 ₽

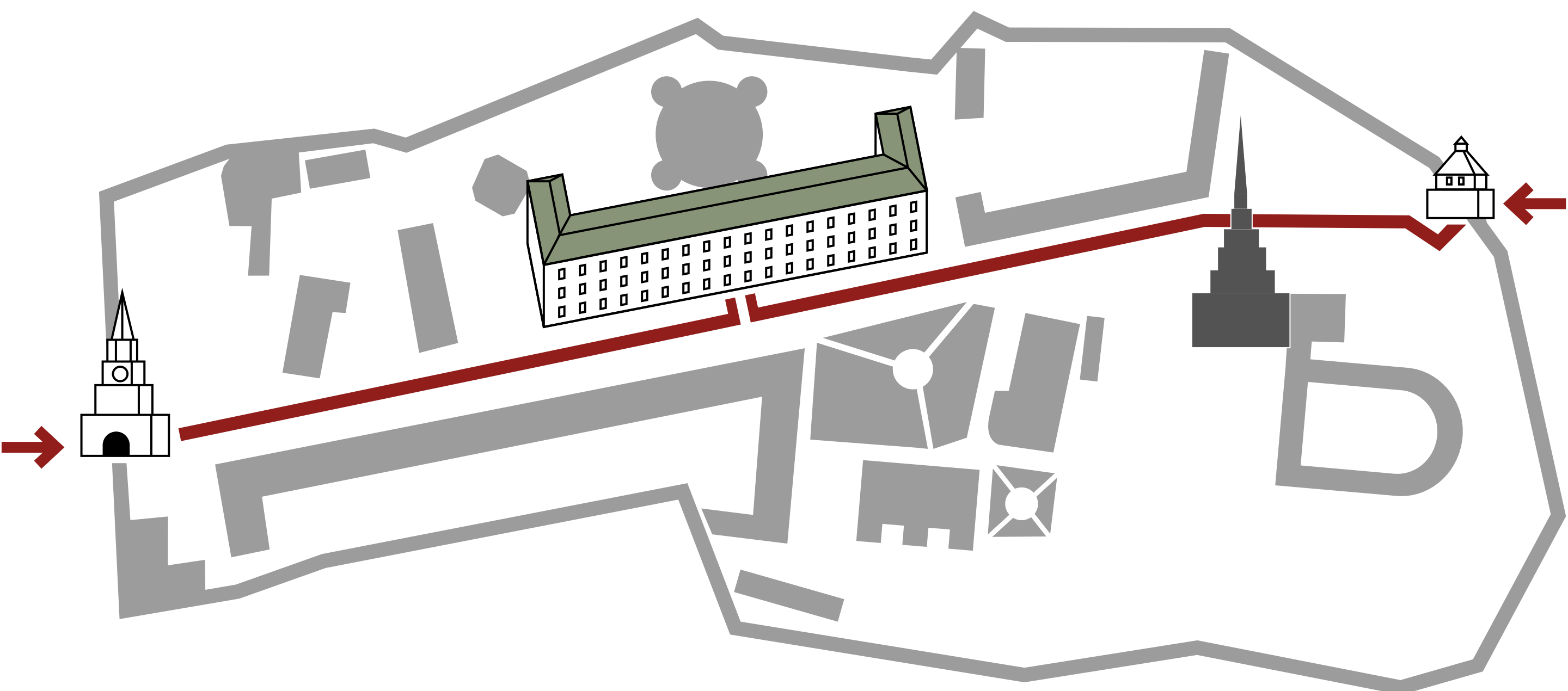
Приобрести билет можно в кассе Центра «Эрмитаж-Казань», на сайте Казанского Кремля и по Пушкинской карте.

Необходима предварительная запись.

Запись на лекции и дополнительная информация по телефонам: +7 (843) 567-80-32, +7 (843) 567-80-34.

Количество мест ограничено.

Адрес: Музей-заповедник «Казанский Кремль»,
Центр «Эрмитаж-Казань» (3 этаж).



Музей оставляет за собой право изменения порядка лекций в циклах, а также замены лекторов и места проведения занятий.



Наша дружная команда постоянно работает над тем, чтобы сделать «Эрмитаж-Казань» ближе и дружелюбнее, а классическое и современное искусство — интересным и понятным.

Если у вас есть пожелания и предложения по работе лектория – наша почта: hermitahe-kazan@mail.ru

