



2023

СОДЕРЖАНИЕ

О музее	3
Итоги в цифрах	4
Работа с посетителями	5
Финансы	6
Музейный фонд	7
Выставки	8
Культурно-просветительская деятельность	21
События в Казанском Кремле	22
Инклюзивные программы	25
Наука. Исследования. Издания	26
Издательская деятельность	30
Коммуникация	31
Ремонт и реставрация	32
Команда	34

О МУЗЕЕ

Учредитель

Министерство культуры Республики Татарстан.

Основание деятельности

Устав.

Основание музея-заповедника

Музей-заповедник основан в соответствии с Указом Президента Республики Татарстан от 22.01.1994 г. № УП-47 «О создании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль».

Основание реализации музейной деятельности: Концепция музеефикации Музея-заповедника «Казанский Кремль» (утверждена постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.10.2006 г. № 504).

Открытие музея-заповедника:

22 января 1994 г.

Статус музея-заповедника

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» музей-заповедник «Казанский Кремль» отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.07.1998 г. № 424 «О включении отдельных объектов в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан» музей-заповедник «Казанский Кремль» включен в Свод особо ценных объектов культурного наследия Республики Татарстан. В 2000 г. XXIV сессией Комитета Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО было принято решение «О включении историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля в Список Всемирного наследия».

Официальное название:

ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».

Юридический адрес:

420111, Казань, Кремль, а/я 522.

Основными задачами Музея-заповедника «Казанский Кремль» являются:

обеспечение целостности, сохранности, восстановления и изучения историко-архитектурного комплекса Казанского Кремля; осуществление просветительской, научно-исследовательской, образовательной и экскурсионно-туристической деятельности.

В настоящее время на территории ансамбля Казанского Кремля находятся несколько историко-архитектурных и археологических комплексов:

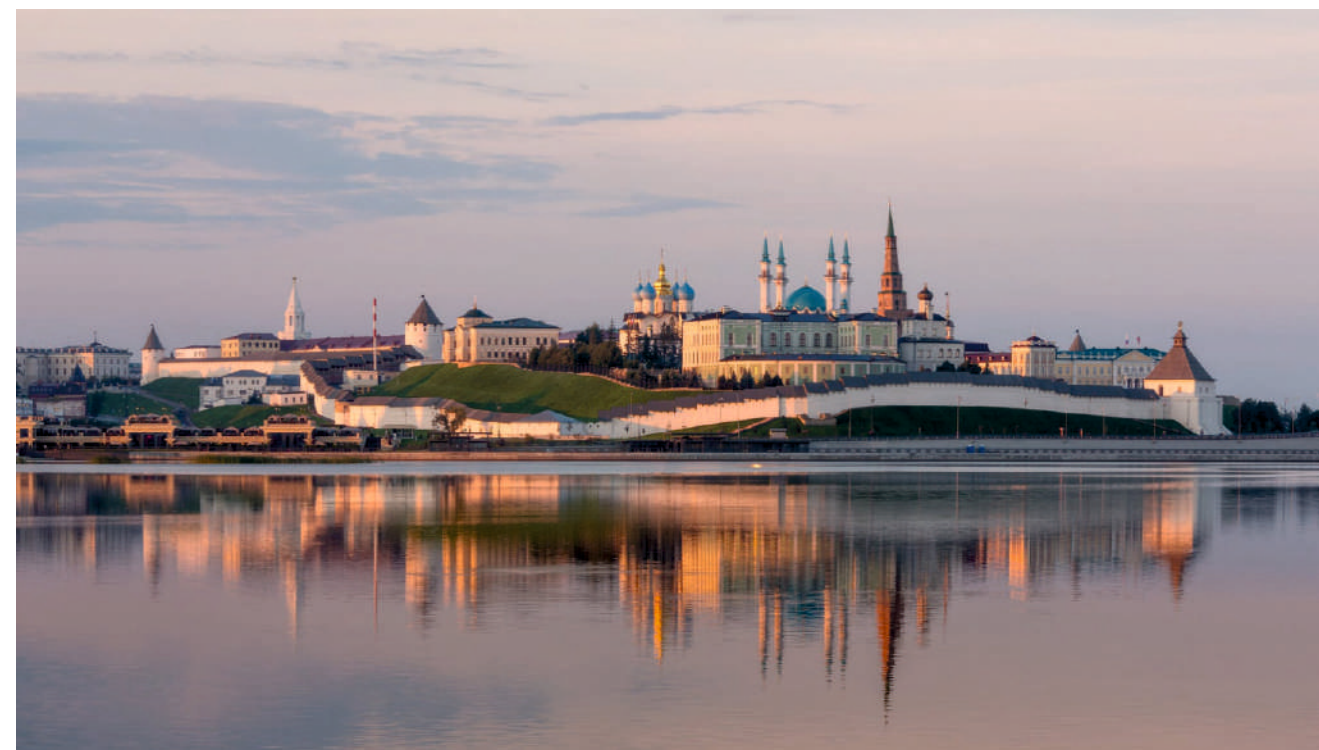
фортификационные укрепления (стены и башни крепости), остатки мавзолея казанских ханов и некоторых сооружений XII-XVI вв., Губернаторский дворец, башня Сююмбике, Благовещенский собор, мечеть Кул Шариф, комплекс бывшего Спасо-Преображенского монастыря,

комплекс бывшего Юнкерского училища, комплекс бывшего Артиллерийского Пушечного двора, здание Присутственных мест и др.

В структуре Музея-заповедника «Казанский Кремль» находятся **9 музеев и выставочных залов.**

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ТЕРРИТОРИИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

18 896 га.

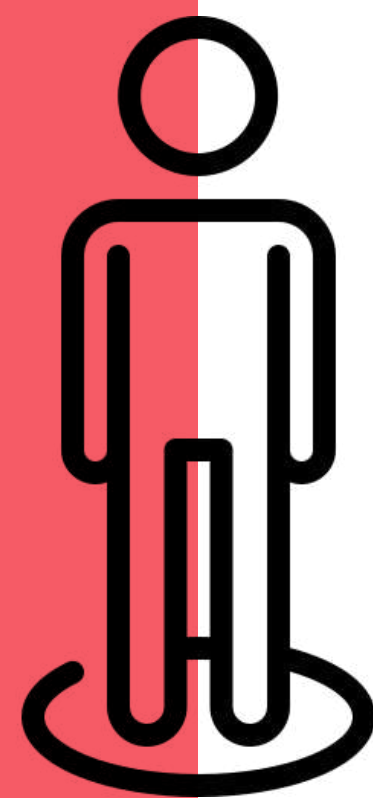


635 513

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ
В МУЗЕЯХ

Центр «Эрмитаж-Казань»	130,3 тыс.
Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан	47,1 тыс.
Музей естественной истории Татарстана	162,0 тыс.
Музей исламской культуры	143,6 тыс.
Музей истории Благовещенского собора	14,5 тыс.
Музей Пушечного двора	45,3 тыс.
Выставочный зал «Манеж»	24,9 тыс.
Присутственные места	60,2 тыс.
Музей Спасской башни	6,9 тыс.
Единый билет	0,8 тыс.

ИТОГИ В ЦИФРАХ



3 820 664

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ
НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАНСКОГО
КРЕМЛЯ

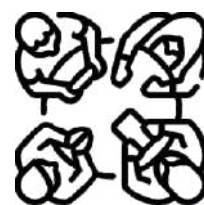
4 498 940

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ

РАБОТА С ПОСЕТИТЕЛЯМИ



37 954 ПОСЕТИЛО **619 395**
ЭКСКУРСИЙ ЧЕЛОВЕК



3 110 ПОСЕТИЛО **40 878**
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ ЧЕЛОВЕК

ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ «ПУШКИНСКОЙ КАРТОЙ»

2022 ГОД

24 021

2023 ГОД

28 281

С 1 сентября 2021 г. по всей России реализуется масштабный проект «Пушкинская карта». Музей-заповедник «Казанский Кремль» в рамках данного проекта разработал и реализовал 75 музейных программ. Во входных зонах музеев и выставочных залов установлены QR-коды со ссылкой на продажу билетов по Пушкинской карте.

ДОХОДЫ ЗА 2023 ГОД

ВИДЫ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	СУММА, ТЫС. РУБ.
бюджетные ассигнования, в т.ч.	413 122
субсидии на финансовое обеспечение выполнения гос.задания	362 916
субсидии, представляемые в соответствии с абз. 2 п. 1 ст. 78.1 бюджетного кодекса РФ	50 206
субсидии на осуществление капитальных вложений	0
гранты в форме субсидий	0
финансирование из бюджетов других уровней	0
средства, полученные от оказания платных услуг, в т. ч.	254 689
от основных видов уставной деятельности	206 402
благотворительные и спонсорские вклады	4 877
от иной приносящей доход деятельности	43 410
от сдачи имущества в аренду	24 244
от реализации ценных бумаг	0
ИТОГО	667 811

ФИНАНСЫ

РАСХОДЫ ЗА 2023 ГОД

ВИДЫ РАСХОДОВ	СУММА, ТЫС. РУБ.
на оплату труда, из них	224 360
за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду	134 216
на оплату труда основного персонала	56 647
за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду	32 351
на капитальный ремонт и реконструкцию, из них	0
на приобретение (замену) оборудования, из них	2 319
для улучшения условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ	0
за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду	1 219
на пополнение фонда музея	1 022
на организацию и проведение выставок	44 360
за счет средств полученных от предпринимательской деятельности и от сдачи имущества в аренду	15 020
на реставрацию предметов основного и научно-вспомогательного музейных фондов	18 033
на информатизацию музейной деятельности, в т.ч. создание электронных каталогов и оцифровку музейного фонда	687
на обеспечение безопасности экспозиции, фондохранилищ, посетителей	25 921
ИТОГО	607 009

МУЗЕЙНЫЙ ФОНД

22 852 МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

В ТОМ ЧИСЛЕ:

8 596
ОСНОВНОГО ФОНДА

14 256
НАУЧНО-
ВСПОМОГАТЕЛЬНОВОГО
ФОНДА

8 044
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ
РАСКОПОК
НА ТЕРРИТОРИИ
КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ

ИЗ НИХ В 2023 ГОДУ:

295
ПРИНЯТО В ДАР

291
ЗАКУПЛЕНО

31
ОТРЕСТАВРИРОВАНО

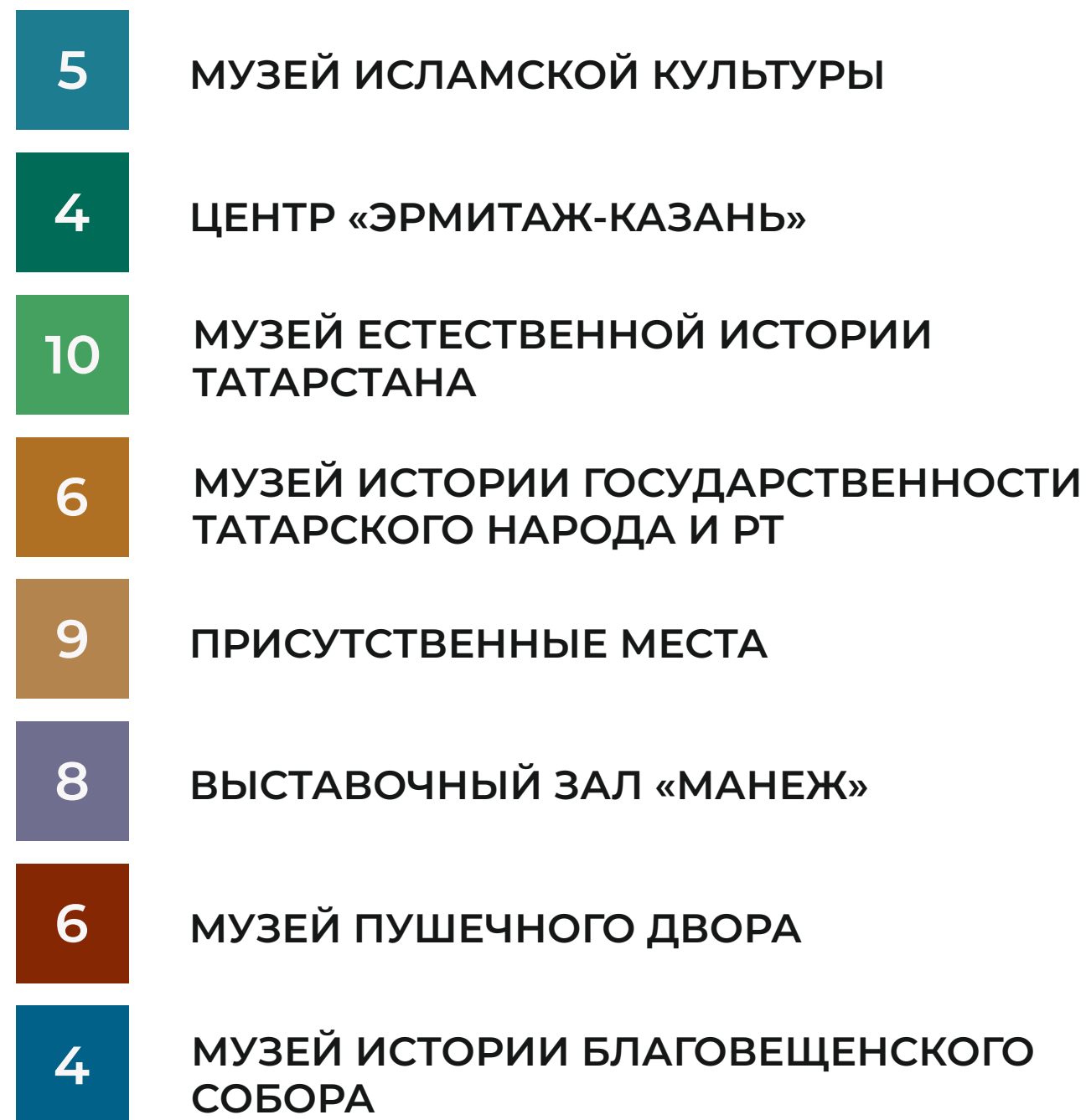
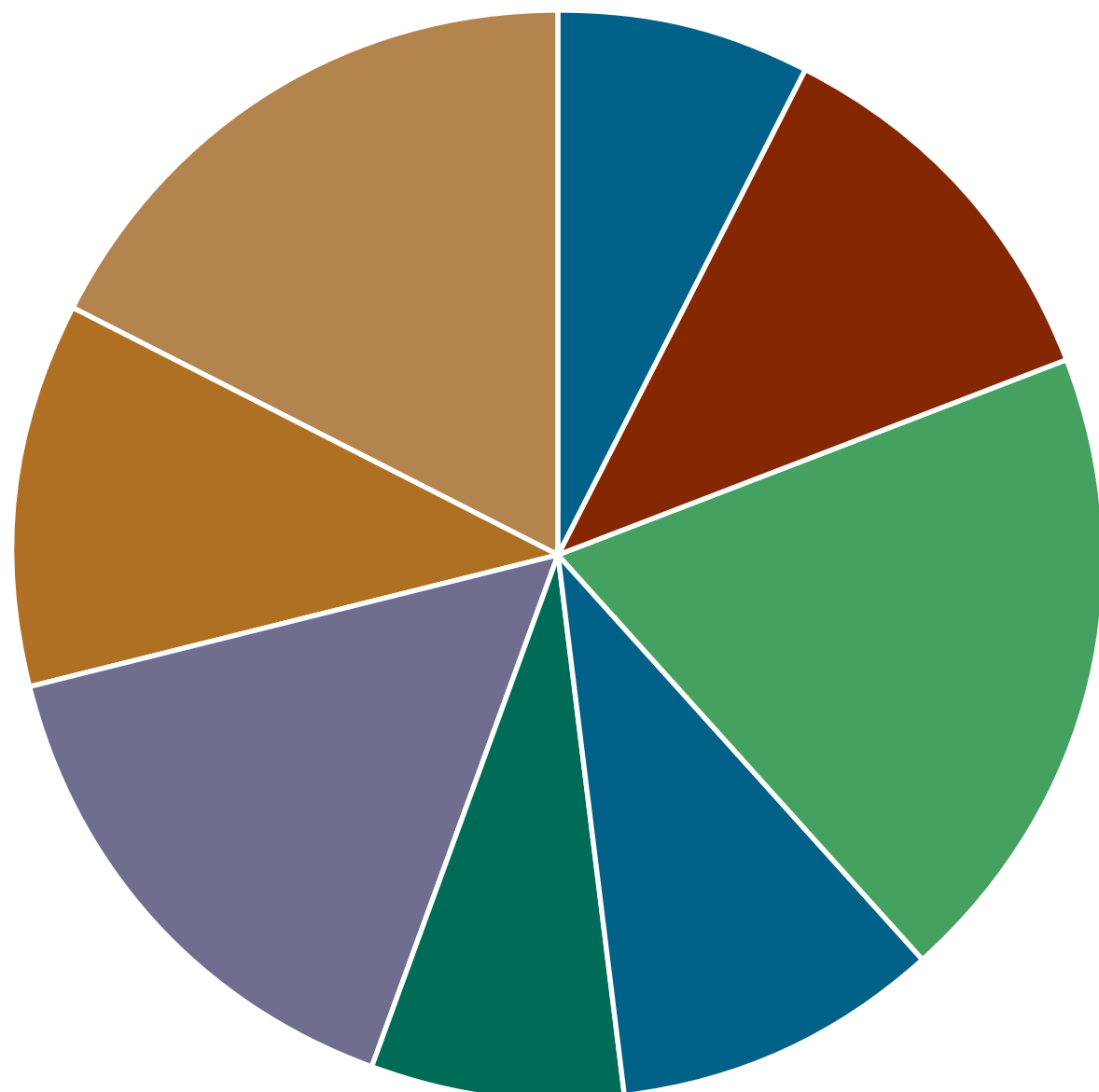
ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕКЦИИ

ВИД ПРЕДМЕТОВ	ОСНОВНОЙ ФОНД	НАУЧНО- ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ФОНД	ВСЕГО:
Живопись	228	12	240
Графика	361	130	491
Скульптура	35	9	44
Изделия прикладного искусства, быта и этнографии	654	230	884
Предметы нумизматики	2 500	391	2 891
Предметы археологии	12	8 044	8 056
Редкие книги	384	150	534
Оружие	47	2	49
Документы	357	242	599
Фотографии и негативы	974	1 783	2 757
Предметы естественно-научной коллекции	455	783	1 238
Предметы минералогической коллекции	370	180	550
Предметы истории техники	32	57	89
Печатная продукция	1 747	1 125	2 872
Прочие	440	1 118	1 558
ИТОГО	8 596	14 256	22 852



ВЫСТАВКИ

73 ВЫСТАВКИ
ЗА ГОД





ЦЕНТР «ЭРМИТАЖ-КАЗАНЬ»

Золотой век фламандского искусства

23.02.2022–29.01.2023

Золотой век кукол

16.12.2022–21.01.2023

Александр Македонский. Путь на Восток

23.02.2023–21.01.2024

История детства. Куклы и игрушки XIX–XX веков

16.12.2023–14.01.2024



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ ТАТАРСКОГО НАРОДА И РТ

Пять стихий

7.10.2022–22.01.2023

Дом с Императорскою квартирою

4.03.2023–19.03.2023

Тимур Акулов — его называли министром иностранных дел Татарстана

11.04.2023–04.05.2023

Освещенные солнцем

10.05.2023–18.06.2023

Украшение женщины — красота мира

7.07.2023–12.11.2023

Подарок — символ дружбы культур

19.12.2023–03.03.2024



МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ТАТАРСТАНА

Зима в Волжско-Камском заповеднике

15.01.2023–1.03.2023

Весна в Волжско-Камском заповеднике

1.03.2023–9.04.2023

Выставка творческих работ педагогов Татарстана

03.2023

Фотовыставка «Наш Гагарин»

10.04.2023–30.05.2023

Парейазавры Вятки

24.05.2023–27.09.2023

Фотовыставка «Благотворительность без начала... и конца...»

11.05.2023–21.05.2023

Насекомые и пауки Волжско-Камского заповедника

1.06.2023–30.09.2023

Краснокнижные животные Волжско-Камского заповедника

1.10.2023–15.11.2023

Выставка творческих работ ветеранов — победителей Республиканского конкурса «Ветераны — хранители национальных культур и традиций народов Республики Татарстан»

2.10.2023–8.10.2023

Баннерная выставка «Когда Волга была морем...»

1.10.2023–13.11.2023



МУЗЕЙ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Соборные мечети Казани

30.08.2022–31.12.2024

Казань сквозь века

01.02.2023–14.01.2024

Медресе эпохи перемен

23.12.2022—15.05.2023

Казанский Коран

01.02.2023—14.01.2024

Реликвии Пророка Мухаммада

22.05.2023—23.05.2023

МУЗЕЙ ИСТОРИИ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО СОБОРА

Рождественская история

17.12.2022—8.01.2023

Вдохновение Пасхи

9.04.2023—31.07.2023

Красота души — в красоте письма

18.08.2023—15.10.2023

Касли: искусство удивлять

20.12.2023—1.04.2024

МУЗЕЙ ПУШЕЧНОГО ДВОРА

Эволюция вооружения адыгского воина от древности до нового времени

11.11.2022—16.04.2023

Кубачи-Зирехгеран. Город мастеров

28.04.2023—15.10.2023

Калашников. Солдат. Конструктор. Легенда

24.04.2023—1.10.2023

Виртуальная выставка «Война пришла на нашу юность...»

22.06.2023—31.07.2023

Виртуальная фотовыставка «Взрослые истории детей Донбасса»

1.09.2023—21.09.2023

Наградное и подарочное оружие выдающихся российских и советских военных деятелей

24.10.2023—14.04.2024

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «МАНЕЖ»

Наградное и подарочное оружие выдающихся российских и советских военных деятелей

29.09.2022—26.02.2023

Серебро за меха

30.12.2022—25.05.2023

«Чаян». Сто лет в ногу с республикой

8.03.2023—9.05.2023

Жизнь прекрасна!

18.05.2023—3.09.2023

Золото Великой степи

7.06.2023—13.08.2023

Фантастик пластик

13.09.2023—12.11.2023

Зимние мотивы в живописи суми-э и в поэзии хайкай

25.11.2023—3.12.2023

Искусство марки

8.12.2023—3.03.2024

ПРИСУТСТВЕННЫЕ МЕСТА

Татарский костюм — традиции и современность

27.05.2022—28.02.2023

Татарский костюм — традиции и современность

27.05.2022—28.02.2023

Жены героев

5.05.2023—15.05.2023

Символы Сенегала: ткани Манджак

16.05.2023—30.05.2023

Мой Иран

23.06.2023—13.07.2023

Наследие и традиции

17.07.2023—23.07.2023

Казанское Поволжье: образы народной культуры

29.08.2023—29.02.2024

Закройщики иллюзий

29.08.2023—14.01.2024

Выставка, посвященная 100-летию татарского кинематографа

6.09.2023—9.09.2023

Здравствуй, Казань!

10.10.2023—29.10.2023

БАННЕРНЫЕ ВЫСТАВКИ И ВЫСТАВКИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ

Российские императоры в Казани

1.10.2022—09.2023

Лица Победы

27.04.2023—7.06.2023

Следы

1.06.2023—31.12.2024

Женское лицо российского космоса

9.06.2023—4.07.2023

Инклюзивный выставочный проект «Рядом»

5.07.2023—18.08.2023

Наука крупным планом

1.09.2023—15.10.2023

Всемирное наследие ЮНЕСКО в Республике Татарстан

18.10.2023—30.04.2023

58 фактов к 585-летию Казанского ханства

1.11.2023—31.12.2024

Миф — это реальность

20.12.2023—15.01.2024

ВЫСТАВКИ ВНЕ МУЗЕЯ

Коран — притяжение гармонии

16.12.2022—13.02.2023

В Энгельсском краеведческом музее

22.12.2023—22.03.2024

В Пензенском краеведческом музее

Всемирное наследие ЮНЕСКО в Республике Татарстан

24.08.2023

В рамках Дней культуры Республики Татарстан в городе Москве в Московском Международном доме музыки

29.09.2023

В рамках Пятого заседания Московского формата консультаций по Афганистану в Казанской Ратуше

17.10.2023—19.10.2023

В рамках Дней культуры Республики Татарстана Туркменистане во Дворце Мукамов Государственного культурного центра Туркменистана (г. Ашхабад)

Бразильские агаты

24.12.2022—21.04.2023

В Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина

26.04.2023—15.09.2023

В Южно-Уральском федеральном научном центре минералогии и геоэкологии Уральского отделения РАН

Баннерная выставка «H2O»

В Зеленодольском доме-интернате, предназначенном для граждан, имеющих психические расстройства

В Айшинской средней общеобразовательной школе

В Раифском специальном учебно-воспитательном учреждении закрытого типа

В Казанском энергетическом колледже

В Буинском краеведческом музее

В Мамадышском краеведческом музее

Символы Татарстана

14.02.2023—26.05.2023

В Заинском краеведческом музее

29.05.2023—28.08.2023

В Черемшанском историко-краеведческом музее

31.08.2023—29.09.2023

В Краеведческом музее Новошешминского муниципального района Республики Татарстан

Фотовыставка «Казанский Кремль на советских фотографиях»

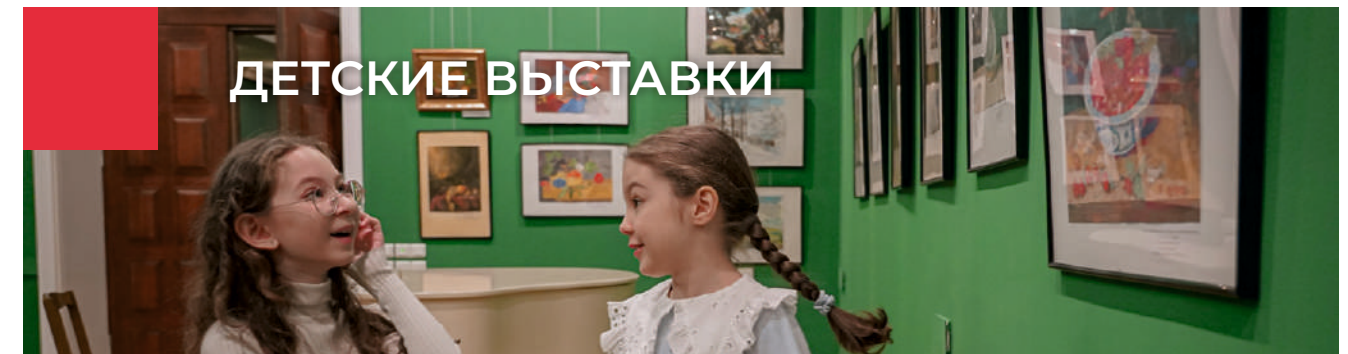
10.03.2023—09.05.2023

В Ak Bars Retro cars

Тактильная выставка «Прикоснись к Казанскому Кремлю»

1.08.2023—26.08.2023

В Белгородской государственной специальной библиотеке для слепых им. В.Я. Ерошенко



ДЕТСКИЕ ВЫСТАВКИ

Выставка работ участников конкурсов «Альтернативная новогодняя елочка» и «Кыш-бабай и веселый кролик»

1.01.2023—31.01.2023

Выставка детских рисунков в рамках фестиваля «Дни классики»

27.04.2023—28.05.2023

Выставка детских рисунков в рамках конкурса «Я художник — я так вижу»

27.04.2023—28.05.2023

Детская выставка в рамках проекта «Один день с Эрмитажем» совместно со школой «Елена-Сервис»

26.1.2023—3.12.2023

Детская выставка рисунков «Мир игрушечных фантазий»

15.12.2023—14.01.2024

ЦЕНТР «ЭРМИТАЖ-КАЗАНЬ»

Первое представительство Государственного Эрмитажа в России. Как структурное подразделение Музея-заповедника «Казанский Кремль» было открыто в 2005 году. В Центре «Эрмитаж-Казань» проводятся выставки из собрания Государственного Эрмитажа, тематические экскурсии, лекции, мастер-классы, квесты, викторины и другие культурно-образовательные программы, рассчитанные на все возрастные категории и подготовленные специально к каждой выставке.

Количество посетителей: 130 258

Вконтакте: 8 118 подписчиков, ссылка

Telegram: 656 подписчиков, ссылка

В 2023 году в Центре «Эрмитаж-Казань» работал выставка «Александр Македонский. Путь на Восток». Она была посвящена завоеваниям Александра Македонского и их последствиям для Запада и Востока. За время работы выставки ее посетило 107 854 человека; проект стал лауреатом Золотого диплома премии «Золотой Трезини-2023» в номинации «Лучший реализованный проект временной или постоянной музейной экспозиции», а в декабре получил премию «Выставка

года» по мнению читателей интернет-журнала Enter в рамках премии «Итоги года 2023. Город, люди и команды». В рамках выставки «Александр Македонский. Путь на Восток» было разработано несколько культурно-образовательных программ, например, семейная игровая программа по выставке, интерактивные программы для младшей школы «Вслед за Македонским или путешествие на край земли» и для средней школы «Узнать, как стать Великим за 60 минут или вся история Македонского». Также была разработана специальная арома-экскурсия по выставке «Александр Македонский. Путь на Восток», участники которой совершали путешествие по пути Восточного похода Александра Великого, дополненное ароматами, которые были сделаны и подобраны по описаниям древних историков и путешественников. Совместно с Государственным Эрмитажем к открытию выставки был проведен фестиваль «Дни классики». Фестиваль был разделен на 3 части: конкурс детских рисунков для юных творцов; инклюзивная часть проекта в рамках конкурса «Я художник – я так вижу»; конкурс ораторского мастерства в онлайн-формате. Всего в фестивале

«Дни классики» приняло участие 40 детей в возрасте от 6 до 16 лет. Из них 26 участников конкурса детского рисунка, 10 участников инклюзивной части проекта, 4 участника конкурса ораторского мастерства. Также к выставке была подготовлена игровая карта, с помощью которой участники знакомились с выставкой при самостоятельном посещении, и музейно-образовательное занятие с мастер-классом «Пластилиновые истории». На занятии участники знакомились с историей Александра Македонского и с помощью простого и яркого материала пластилина создавали свое произведение искусства и оживляли древнюю историю. В декабре увидела свет выставка «История детства. Куклы и игрушки XIX-XX веков» из коллекции Музея уникальных кукол г. Москвы. На выставке были представлены старинные куклы и игрушки конца XIX – середины XX века производства фабрик Российской империи, Германии, Франции, США, ГДР и СССР. Каждый посетитель выставки получал аудиогид, с помощью которого совершал новогоднее путешествие в детство, в волшебный мир игрушек. В рамках выставки была создана

тематическая программа с мастер-классом по созданию елочной игрушки. Участники знакомились с произведениями из коллекции Музея Уникальных кукол и создавали свою новогоднюю игрушку. Также посетители выставки во время знакомства с экспонатами могли раскрасить специально созданную к выставке раскраску-открытку.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ ТАТАРСКОГО НАРОДА И РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Музей посвящен истории становления государственности, этногенезу, религии и традициям татарского народа. Экспозиция музея охватывает период более 2 000 лет и знакомит с предметами материальной и духовной культуры татар и их предков. В экспозиции представлены реконструкция трона казанских ханов, чешская монета X века, одно из многочисленных свидетельств тысячелетней истории Казани, образцы письменности татар XVI века, выполненные арабской графикой, и другие уникальные экспонаты.





Количество посетителей: 47 051

Вконтакте: 3 433 подписчиков

Telegram: 38 подписчиков

Одним из успешных проектов Музея стала выставка «Украшение женщины – красота мира» из собрания Российского этнографического музея. Выставка проходила в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан и была приурочена к Году национальных культур и традиций, объявленному в Республике Татарстан в 2023 году. Экспозиция выставки объединила комплексы украшений народов России и соседних стран. Среди предметов выставки были показаны шейно-нагрудные украшения, перстни и браслеты, амулеты-обереги, элементы поясного убранства, головные уборы. Всего выставку посетило 18 317 человек. По выставке был создан квест-путеводитель.

Также в этом году в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан были открыты следующие выставки:

«Дом с Императорскою квартирою» с экспонатами из коллекций Музея-заповедника «Казанский Кремль», Государственного архива Республики

Татарстан, Национального музея Республики Татарстан, Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Музея археологии Республики Татарстан Института археологии им. А.Х. Халикова, Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского КФУ и антикварного магазина «Хронос». Экспозиция посвящена истории Губернаторского дворца Казанского Кремля. На выставке были представлены чертежи здания и описание его интерьеров, старинная мебель и предметы эпохи. Детали экспозиции, а также виды дворца на гравюрах, фотографиях, открытках и в художественных работах, рассказывают о судьбе здания в XX и начале XXI веков. Часть выставки посвящена предыстории территории комплекса дворца, где во времена Казанского ханства была резиденция правителей – Ханский двор. Выставка «Тимур Акулов – его называли министром иностранных дел Татарстана», посвященная яркому политическому и государственному деятелю России и Татарстана, дипломату и основателю татарстанского внешнеполитического ведомства Тимуру Юрьевичу Акулову. В экспозицию вошли архивные фотографии, видеокадры, предметы из семейной коллекции, а

также дары зарубежных делегаций. 10 мая в Музее истории государственности татарского народа и Республики Татарстан открылась выставка «Освещённые солнцем» художника Анвара Сайфутдинова. Выставка была организована в рамках Года национальных культур и традиций в Республике Татарстан и приурочена к 60-летию юбилею художника. На выставке были показаны картины Анвара Сайфутдинова из его отдельного цикла, посвященного Женщине. Художественные работы ярко представляют красоту татарского женского костюма, а также подчеркивают присущие женщинам качества, среди которых – огромная внутренняя сила, красота, доброта. В 2023 г. сотрудники Музея истории государственности татарского народа и Республики Татарстан разработали несколько культурно-образовательных программ: в Международный день родного языка в Музее провели акцию-лотерею «Codex Tataricus»: тюркские загадки средневековья. Ко Дню рождения Габдуллы Тукая был разработан квест «7 пожеланий счастья на татарском языке». Найденные в экспозиции фразы складывались воедино и знакомили посетителей с

одним из наиболее известных стихотворений знаменитого татарского поэта. 6 июня 2023 г. в День русского языка была проведена акция «Литературный оракул»: каждый посетитель, придя в музей и раскрутив барабан фортуны, смог получить интересное пожелание в стихах от А.С. Пушкина. В рамках Дня города и Дня Республики Татарстан в музее провели торжественную церемонию вручения паспортов граждан РФ «Я – гражданин России! Мин – Татарстан баласы!» с интерактивной программой «Семейные предания Кота Алабрыса». Ко Дню Защитника Отечества в музее состоялся мастер-класс «Звезда» по созданию открытки, а 8 марта, в Международный женский день, состоялся мастер-класс «Сувенир из музея: сказочные барсики за полчаса». В течение года интерактивная программа «История древнего символа» знакомила участников с символами власти Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства, Казанской губернии и современной республики. А заканчивалась она созданием герба своей семьи. В 2023 г. Музей продолжал проводить мастер-классы «Чудесный конь батыра», «Юрта-сюрприз», квесты «Тайна

красной печати», «Самый важный документ», а также интерактивную программу «Сказ Татарского Кота» и мяу-квест «Семейные предания Алабрыса – Кота Казанского».

МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ТАТАРСТАНА

Богатая экспозиция из 12 залов музея знакомит со строением Солнечной системы, происхождение планет, историей Земли, геологией и палеонтологией Татарстана. В экспозиции представлены метеориты, многочисленная коллекция драгоценных и полудрагоценных минералов, образцы нефти, скелеты беспозвоночных животных, древних рыб, ящеров, динозавров, мамонтов и др.

Количество посетителей: 162 051

Вконтакте: 3 722 подписчиков

Telegram: 177 подписчиков

В мае в Музее открылась выставка «Парейзавры Вятки» из собрания вятского палеонтологического музея. Выставка включала в себя более 20 экспонатов, дающих представление о фауне позднепермского периода возрастом более 260 миллионов лет и о конкретном виде – дельтаватии

вятской (*Deltavjatia rossica (vjatkensis)*). В этом году сотрудниками Музея естественной истории Татарстана были организовано несколько фотовыставок, расположенных в фойе музея: «Зима в Волжско-Камском заповеднике», «Весна в Волжско-Камском заповеднике», «Наш Гагарин» (посвященная Дню космонавтики), «Благотворительность без начала... и конца...», «Насекомые и пауки Волжско-Камского заповедника», «Краснокнижные животные Волжско-Камского заповедника», а также баннерная выставка «Когда Волга была морем...» из фондов Ундоровского палеонтологического музея. В Музее традиционно проходят выставки творческих работ: так, в 2023 году были проведены выставка творческих работ педагогов Татарстана, выставка творческих работ ветеранов – победителей Республиканского конкурса «Ветераны – хранители национальных культур и традиций народов Республики Татарстан» и выставка работ участников конкурсов «Альтернативная новогодняя елочка» и «Кыш-бабай и веселый кролик». В День Российской науки в Музее естественной истории Татарстана открылась мультимедийная экспозиция «Казанское море». Теперь на 2-ом этаже

музея можно увидеть мультимедийную проекцию моря, которое существовало на территории Татарстана около 265 млн. лет назад.

Музей естественной истории Татарстана в 2023 году предоставил посетителям уникальный опыт взаимодействия с образцами окаменелых растений и костей на программе «Палеонтологическая экскурсия: трогательная история». Также сотрудниками музея была разработана программа «Палеонтологическая прогулка: Динозавры и Ко», в рамках которой участники совершали путешествие по палеонтологическим залам Музея и узнавали интересные факты о динозаврах и среде их обитания. В 2023 году посетители получили возможность создать ручного динозавра из картона в 3D-технике на мастер-классе «Ручной динозавр». Другой мастер-класс «Магия камня» в студии «Город мастеров» знакомил участников с различными видами камней, их свойствами и особенностями. Каждый гость мог выбрать, с каким из камней он будет работать и унесет с собой свой уникальный браслет. В отчетном году Музей естественной истории Татарстана продолжал организовывать интерактивное занятие

«Школа юного палеонтолога», палеонтологическую экскурсию «От архея до музея...», интерактивную программу для дошкольников «Светящиеся в темноте. Сияющий космос», интерактивные программы «Пилигрим» и «Тайны третьей планеты», интерактивные занятия «По следам древних животных», «Комната открытий», интерактивные научные шоу от лаборатории «Естественно, наука!», а также мастер-классы студии «Город мастеров» и квест «Тайна затерянного мира».

МУЗЕЙ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Музей дает общие представления об исламе как о мировой религии, знакомит с ролью ислама в истории и культуре татарского народа, отражает специфику восприятия и вклад татар в общую культуру ислама, особенности мусульманских традиций у народов Поволжья. В экспозиции музея представлены тюркоязычные рукописные и печатные издания, керамические изделия и изразцы периода Золотой Орды, макет мечети Нур-Али, располагавшейся в Кремле в XIV-XV веках, миниатюрной Коран с коранницей XIX века и многое другое.





Здесь также установлен интерактивный экспонат «Листающийся Коран», который позволяет услышать популярные суры в исполнении знаменитых чтецов, познакомиться оригинальным арабским текстом и переводом Священного Писания.

Количество посетителей: 143 561

Вконтакте: 2 249 подписчиков

Telegram: 55 подписчиков

Выставка «Казанский Коран» в Музее исламской культуры была приурочена к 220-летию выхода из печати первого канонического текста Священной книги. На выставке представлены татарские рукописи Корана XVIII века, первые печатные издания Корана 1803 года, рукописи и книги татарских религиозных деятелей, исследовавших феномен Казанских Коранов Шигабутдина Марджани, Ризаэтдина Фахретдина, Мусы Бигиева и др. Посмотреть на уникальные предметы в течение года пришли 85 991 человек. 22 мая в мечети Кул Шариф открылась выставка реликвий Пророка Мухаммада. Десять реликвий пророка Мухаммада и его сподвижников впервые привезли в Татарстан из Дагестана ко Дню принятия ислама в Волжской Булгарии и Изге Болгар жыены.

В этом году Музей исламской культуры разработал игровую карту по выставке «Казанский Коран» и продолжал с успехом реализовывать культурно-образовательные программы, например, мастер-классы «Искусство арабской каллиграфии», где участники учатся писать свое имя арабской вязью, «Роспись по стеклу», на котором создают витражный рисунок на стеклянном стакане, а также «Декупаж тарелки» и «Семейный вензель по-татарски». На занятии «Искусство носить платок» участники учились завязывать и носить платки и палантины в соответствии с мусульманской традицией. Квест «Код Кул Шариф» предлагал участникам пройти испытания и разгадать секрет сеида Кул Шарифа.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО СОБОРА

Музей расположен на цокольном этаже Благовещенского собора. В экспозиции музея представлены предметы, произведения искусства и документы, которые знакомят с наиболее яркими страницами истории Благовещенского собора, древнейшего памятника православной культуры и архитектуры



Казани, с середины XVI века и до наших дней.

Количество посетителей: 14 465

Вконтакте: 288 подписчиков

Telegram: 47 подписчиков

В Музее истории Благовещенского собора в этом году проходила выставка «Красота души – в красоте письма», на которой были представлены работы современных авторов, учеников онлайн-школы национальных ремесел Олеси Ерёминой из класса художника-каллиграфа В.Г. Баранова. Всего выставку, посвященную русским стилям изящного письма, пришло посмотреть 2 693 человека.

Помимо этого, в музее была открыта выставка «Вдохновение Пасхи» из фондов Музея-заповедника «Казанский Кремль». В экспозиции были представлены яйца, выполненные из фарфора и стекла, расписанные в технике надглазурной росписи и полихромной позолоты, изготовленные на Императорском фарфоровом заводе и на частных предприятиях. Дополняли выставку праздничные открытки художницы Елизаветы Бём. В декабре увидел свет выставочный проект «Касли: искусство удивлять», посвященный чугунному

художественному литью, которое тиражировались в XIX–XX вв. на чугунолитейном и железоделательном заводе в г. Касли (Челябинская обл.). На выставке представлено 18 предметов искусного литья из чугуна и алюминия из собрания Каслинского историко-художественного музея. Это «кабинетные вещи», камерная скульптура и предметы религиозного культа: медальоны с изображением святых, барельеф «Спас Нерукотворный», иконы Николая Чудотворца старообрядческого извода XVIII веков.

По экспозиции Музея истории Благовещенского собора были созданы квест-игра «Загадки кота Платона» и квест «По следам Казанской иконы». В течение 2023 г. в Музее истории Благовещенского собора продолжали проводить мастер-класс «Древнерусская каллиграфия». Участники знакомились с историей каллиграфии и работами современных мастеров каллиграфии. Занятия проводил Владислав Баранов, художник-график, каллиграф, член Творческого союза художников России.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «МАНЕЖ»

Выставочный зал «Манеж» располагается в здании, которое в конце XIX века использовалось для обучения юнкеров строевой подготовке. В «Манеже» регулярно проводятся разнообразные выставки из ведущих музеев России (Музей-заповедник «Московский Кремль», Российский этнографический музей, Всероссийский музей А.С. Пушкина и др.) и зарубежных стран (Италия, Франция, Турция).

Количество посетителей: 24 944

Вконтакте: 4 648 подписчиков

Telegram: 54 подписчиков

Открывшаяся в сентябре выставка «Фантастик пластик» в Выставочном зале «Манеж» за два месяца работы собрала почти 10 тысяч зрителей. Выставка была организована Московским музеем дизайна при поддержке компании СИБУР в рамках программы социальных инвестиций «Формула хороших дел». Это одна из самых масштабных российских экологических выставок. Одной из основных задач данного проекта было знакомство жителей города с возможностями переработки и последующего использования пластика, через демонстрацию предметов,

созданных из этого материала: одежды, мебели и аксессуаров.

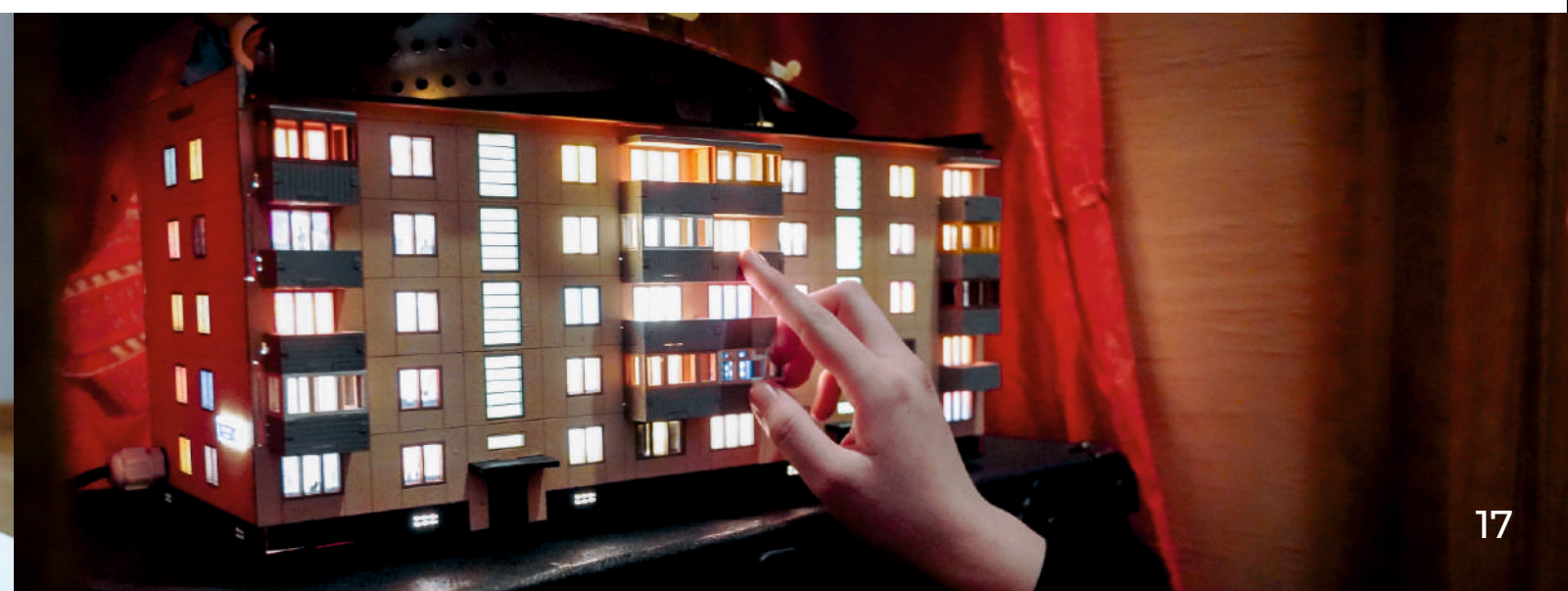
Кроме этого, в «Манеже» проходили следующие выставки:

Выставка «Чаян». Сто лет в ногу с республикой» была посвящена 100-летию знаменитого сатирического журнала Татарстана «Чаян». Здесь были представлены работы выдающихся художников-карикатуристов XX–XXI веков. В экспозиции можно было увидеть номера журнала «Чаян» за 1920-1930 годы и 1941 год, которые сейчас являются настоящей редкостью, а также архивные фото с коллективом редакции и художниками «Чаяна» разных лет.

В мае в Выставочном зале «Манеж» прошло открытие выставки «Жизнь прекрасна! Выставка вышитых картин», где были представлены работы 39 мастериц вышивки из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Карелии, Пензы, Нижнего Новгорода, Омска, Красноярска, Сургута, Нижневартонска, Тульской, Томской, Саратовской, Свердловской областей, Дагестана и Татарстана. Помимо вышитых картин, в экспозиции были представлены этнографические материалы с вышивкой из «бабушкиных сундуков», а также традиционные

татарские узоры и орнаменты, выполненные в различных техниках. Выставка «Зимние мотивы в живописи суми-э и в поэзии хайкай» демонстрировала работы художника Олега Усова, созданные в традиционной японской живописной технике суми-э, с использованием цветной туши на специальной рисовой бумаге. Экспозиция картин была дополнена каллиграфическими композициями со стихами, созданными сыном художника Станиславом Усовым. Среди организаторов выставки «Студия поэтических миниатюр г. Казани «Лалэ», сама выставка проходила в рамках фестиваля «Японские сезоны в Республике Татарстан» проекта «Японский калейдоскоп в период глобальных ограничений». 8 декабря в «Манеже» открылась выставка «Искусство марки». Это уникальный совместный проект Российской академии художеств, Союза художников России, Московского отделения Союза художников России (МОСХ России), Московского союза художников и акционерного общества «Марка», представляющий собой объединенную экспозицию живописи, графики и почтовых марок. В экспозиции представлено более

шестьдесят предметов – это живописные полотна российских художников, коллекционные маркированные открытки и конверты, художественные марки. В этом году открылось арт-пространство «Коммуналка» – это воссозданный интерьер коммунальной квартиры образца 60-80-х годов прошлого века, с интересными бытовыми артефактами и мультимедийными технологиями, которые позволяют посетителям ощутить атмосферу того времени. В арт-пространстве можно потрогать экспонаты, примерить одежду и даже провести фотосессию в аутентичных советских интерьерах. В 2023 г. Выставочный зал «Манеж» подготовил музейно-образовательную программу «Советские будни в карикатурах» и семейно-игровую программу в арт-пространстве «Коммуналка». К выставке «Жизнь прекрасна!» был подготовлен игровой путеводитель, который помогал приобщиться к искусству создания вышитых произведений, а также мастер-класс «Закладка с вышивкой». При посещении арт-пространства «Коммуналка» можно было приобрести игровой путеводитель «Назад в СССР». Также в «Манеже» весь год активно





проводили мастер-класс «Пушистая акварель».

МУЗЕЙ ПУШЕЧНОГО ДВОРА

Основной экспозиции музея является литейная яма, обнаруженная в ходе реставрационных работ в конце 1990-х годов. В литейной яме сохранена кирпичная кладка второй половины XVIII века, представлена реконструкция основных этапов создания глиняной формы для литья пушек и вертикальные формы для отливки.

Количество посетителей: 45 259

Вконтакте: 870 подписчиков

Telegram: 65 подписчиков

В апреле 2023 года в Музее Пушечного двора была открыта выставка «Кубачи-Зирехгеран. Город мастеров» из фондов Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи. Выставка знакомила посетителей с миром дагестанского аула Кубачи и кубачинцев. За 6 месяцев работы ее посетили 25 173 человека; данный проект получил положительный отклик этнического сообщества в социальных сетях.

22 июня в День памяти и скорби была открыта виртуальная выставка «Война

пришлась на нашу юность...» из фондов Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» (Республика Беларусь). Выставка была посвящена обороне Брестской крепости в июне-июле 1941 г., в которой принимали участие представители порядка 30 национальностей и народностей СССР. Среди участников обороны были и военнослужащие, чьи судьбы связаны с Татарстаном.

С 1 сентября в зале музея можно было увидеть виртуальную фотовыставку «Взрослые истории детей Донбасса». Это проект благотворительного фонда «Память поколений», призванный привлечь внимание к судьбам детей, которые 9 лет назад оказались заложниками обстоятельств. Выставка «Наградное и подарочное оружие выдающихся российских и советских военных деятелей» из фондов Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации Минобороны России открылась в декабре 2023 года. Она знакомила с образцами наградного и подарочного оружия, принадлежавшие именитым отечественным военачальникам, составляющим гордость советской и российской армии: Р.Я. Малиновскому, Д.Д. Лелюшенко, В.Д.

Соколовскому, И.Х. Баграмяну, А.И. Антонову, Д.Ф. Устинову, В.И. Петрову, И.В. Тюленеву, С.Ф. Ахромееву и другим. В 2023 году в Музее Пушечного двора были подготовлены квест-экскурсия «Путешествие в Кубачи» и квест-путеводитель по выставке «Кубачи-Зирехгеран. Город мастеров», квест-путеводитель «Непростые подарки» по материалам выставки «Наградное и подарочное оружие выдающихся российских и советских военных деятелей». Проводились такие мастер-классы, как Пейп-арт – создание гравюры в технике салфеточной пластики.

Музей в течение года организовывал онлайн-викторины: онлайн-викторину к завершению выставки «Эволюция вооружения адыгского воина от древности до нового времени», онлайн-викторину, приуроченную ко Дню русского языка по поэме А.С. Пушкина «Кавказский пленник», онлайн-викторину к завершению выставки «Кубачи-Зирехгеран. Город мастеров», викторину, приуроченную ко Дню Памяти и скорби, онлайн-викторину к 95-летию писателя Чингиза Айтматова, творческую акцию «Что такое Бородино?», приуроченную к памятной дате военной истории России.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ ПРИСУТСТВЕННЫХ МЕСТ

Выставочные залы Присутственных мест расположены в историческом здании, построенном в конце XVIII – начале XIX века, предназначавшемся для работы чиновников и государственных служащих. Сейчас в Присутственных местах проводятся различные выставки: художественные, этнографические, исторические, а также лекции, экскурсии, мастер-классы, кино вечера и др.

Количество посетителей: 60 264

Вконтакте: 487 подписчиков

Telegram: 19 подписчиков

В феврале в новом выставочном пространстве Присутственных мест открылась выставка «Казань сквозь века». В экспозиции, созданной совместно с сотрудниками Музея исламской культуры, представлены уникальные предметы археологии: кресало, булава, поясная застёжка, кистень, относящиеся к периоду Казанского ханства, клад золотоордынских серебряных монет эпохи Токтамыша, этнографические материалы и документы. Живописные и графические произведения современных художников Республики

Татарстан освещают в художественных образах историю Казани, дают возможность проследить, как менялся образ города на протяжении столетий. За год работы выставки ее посетило 24 427 человек.

Кроме этого, в Выставочных залах в течение года можно было увидеть следующие выставки:

Выставка «Калашников. Солдат. Конструктор. Легенда» из фондов Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия имени М.Т. Калашникова, организованная совместно с Музеем Пушечного двора, знакомила с личностью М.Т. Калашникова.

На выставке «Мой Иран» были представлены различные виды искусства: роспись по эмали, инкрустация по дереву, инкрустация бирюзой, чеканка, каллиграфия, ковроткачество, ткани ручной работы, выполненные в технике «терме», миниатюра и многое другое.

Открывшаяся в июне выставка «Золотой Великой степи» была организована совместно с сотрудниками Выставочного зала «Манеж» и КГКП «Областной историко-краеведческий музей». В экспозиции были представлены экспонаты различных

эпох, начиная с бронзового века до раннего средневековья, особо выделялись элитарные памятники сакской культуры, найденные в Восточном Казахстане. Посетители выставки смогли увидеть уникальные украшения из золота, оружие воинов, элементы одежды и многое другое. В июле увидела свет выставка декоративно-прикладного искусства «Наследие и традиции». В экспозиции было представлено более 400 работ по различным направлениям декоративно-прикладного искусства: лаковая миниатюра, керамика и фарфор, камнерезное искусство, эмальерное искусство, художественная обработка металла, авторские куклы, художественная резьба по кости и дереву, оружейное искусство, художественная обработка кожи, художественная обработка стекла, ювелирное искусство, искусство этнических украшений, цифровая графика. Все работы были выполнены мастерами из Республик Татарстана, Башкирии, Дагестана и Алтая; Москвы и Санкт-Петербурга; Московской, Свердловской, Нижегородской областей; Ненецкого автономного округа, Ставропольского края, Луганской Народной Республики.

29 августа открылась выставка «Закройщики иллюзий». Выставка представляла совместный проект Музея кино (г. Москва) и одного из ведущих художников отечественного кинематографа Дмитрия Андреева. В экспозицию выставки вошли 42 костюмных комплекса, аксессуары и бутафория из коллекции Музея кино и личной коллекции Дмитрия Андреева, а также эскизы художников по костюмам к известным отечественным фильмам. Большинство фильмов, представленных в рамках проекта – экранизации классических произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского до романа «Тобол» А.В. Иванова, а также популярных произведений зарубежной литературы, таких как «Королева Марго» А. Дюма или «Идеальный муж» О. Уайльда. В эскизах представлены известные фильмы-сказки: «Хозяйка медной горы», «Королевство кривых зеркал» и др. В День Республики Татарстан 30 августа в Выставочных залах Присутственных мест развернулся уникальный историко-этнографический проект по созданию реконструированной традиционной одежды народов Поволжья второй половины XIX – первой половины XX в.,

проживающих на территории Республики Татарстан – выставка «Казанское Поволжье: образы народной культуры». Проект успешно реализован по инициативе Ассамблеи и Дома дружбы народов Татарстана при поддержке Раиса Республики Татарстан Р.Н. Минниханова. Выставка создавала галерею образов традиционной праздничной культуры народов Татарстана в панораме современного осмысления развития ремесленных традиций и декоративно-прикладного искусства.

5 мая в Присутственных местах открылась фотовыставка «Жены героев», посвященная поддержке семей военнослужащих – участников СВО. На выставке было представлено 40 портретов женщин, чьи супруги посвятили свои жизни служению Родине. Каждый фотопортрет сопровождался письмами и стихами жён к своим супругам.

В рамках Международного экономического форума Россия – Исламский мир: «KazanForum 2023» в Выставочных залах Присутственных мест Казанского Кремля проходила выставка «Символы Сенегала: ткани Манджак». На выставке были представлены ткани ручной работы,





сделанные согласно традициям XII века. В сентябре открылась выставка, посвященная 100-летию татарстанского кинематографа. В экспозиции выставки – фотографии, афиши фильмов, а также уникальные экспонаты из истории кинопроката и съемок, собранные по всей республике.

11 октября 2023 года в Выставочных залах Присутственных мест открылась выставка с работами участников конкурса «Саумы, Казан!» / «Здравствуй, Казань!». Самыми популярными объектами, изображенными на картинах художников, стали Казанский Кремль, улица Баумана, храмы, мечети и парки города. На конкурс «Саумы, Казан!» поступило более 200 работ. В нем приняли участие художники в возрасте от 18 лет, проживающие в Татарстане. Организован конкурс Мэрией Казани в целях создания современного художественного образа столицы Татарстана и поддержки развития творческого потенциала современных авторов.

В Выставочных залах Присутственных мест в 2023 году проходила медиация по выставке «Золото Великой степи» и интерактивная экскурсия по выставке «Закройщики иллюзий», а также мастер-классы по основам ювелирного дела и

реставрации кожаных изделий. В этом году в стенах Присутственных мест прошел цикл киностреч с кинокритиком Адилей Хайбуллиной. Участников ждал просмотр и обсуждение фильмов «Тобол» (реж. И. Зайцев), «Русская игра» (реж. П. Чухрай) и «Русский бунт» (реж. А. Прошкин). в рамках выставки «С востока свет» проводились мастер-классы «Мир простого карандаша и непростой акварели», а также «Рисунок головы. Портрет с натуры».

МУЗЕЙ СПАССКОЙ БАШНИ

1 сентября 2023 года для посетителей был открыт Музей Спасской башни. Он посвящен фортификации крепости и самой Спасской башне на разных исторических этапах. Здесь рассказывается, какой она была в определенные периоды времени, начиная с Волжской Булгарии и по сегодняшний день. Экспозиция состоит из нескольких разделов и знакомит посетителей с историей стен и башен Казанского Кремля, а также с теми изменениями, которые происходили с ними. Важная часть экспозиции – история самой Спасской башни. Здесь показано, как она менялась, как

достраивались ярусы, а также когда появились знаменитые часы и звезда. Отдельный блок экспозиции посвящен фортификационным сооружениям, которые входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В декабре 2023 года Музей Спасской башни стал победителем в открытом конкурсе интернет-журнала Enter, в номинации «Открытие года».

Количество посетителей: 6 915

Telegram: 112 подписчиков

В Музее Спасской башни, открывшемся в сентябре 2023 года, посетители смогли познакомиться с игровой картой-квестом по экспозиции «Писцовая книга по городу Казани, крепости ее старинной и башне белой, Спасской, лета 2023 писанная». Квест отсылал к «Писцовой книге по Казани...» XVI века и знакомил с потомками одного из ее создателей – Дмитрием Кикиным. Вместе с этим героем участники изучали музейную экспозицию и знакомились с историей Кремля.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



37 954 ПОСЕТИЛО
ЭКСКУРСИЙ

619 395
ЧЕЛОВЕК

1 088
ПО ГОРОДУ

33 654
ПО ТЕРРИТОРИИ
КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ

2 963
ПО МУЗЕЯМ

11 223
ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ
УСЛУГОЙ АУДИОГИДА
ПО ТЕРРИТОРИИ
КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ

44 836
ОСУЩЕСТВИЛО ПОДЪЕМ
НА СМОТРОВУЮ
ПЛОЩАДКУ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ
БАШНИ В ЛЕТНИЙ СЕЗОН

СОБЫТИЯ В КАЗАНСКОМ КРЕМЛЕ

МАЙ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ В КАЗАНСКОМ КРЕМЛЕ

В рамках празднования 78-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Казанском Кремле прошли акции, концерты, квесты и выставки.

5 мая 2023 года гости Казанского Кремля кружились в вальсе под песни военных лет в исполнении Оркестра Казанского Суворовского военного училища г. Казани Республики Татарстан под руководством военного дирижера майора В.В. ИONOва, а также участвовали во флешмобе «Мы помним».

9 мая 2023 года в Казанском Кремле прошел квест «Путь к Победе», была развернута выставка автомобильной техники, оружия времен Великой Отечественной Войны и снаряжения воинов РККА. На территории Музея-заповедника появились тематические фотозоны, праздничные концертные выступления и акция «Наша Победа».

Специально к памятной дате была открыта выставка «Калашников. Конструктор. Легенда» из фондов Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова в выставочных залах Присутственных мест и баннерная выставка «Лица Победы», посвященная ветеранам Великой Отечественной войны – уроженцам Республики Татарстан. Основой выставки стал авторский проект – фотокнига «Последний герой» казанского фотографа А.Ю. Мохова.

В праздничный день количество посетителей Музея-заповедника «Казанский Кремль» составило **15 628 человек**.

МАЙ

НОЧЬ МУЗЕЕВ

20 мая 2023 года Музей-заповедник «Казанский Кремль» присоединился к ежегодной всероссийской акции «Ночь музеев». В этот день с 18:30 до 23:00 в музеях и выставочных залах Музея-заповедника прошли тематические экскурсии, театрализованные программы, мастер-классы и квесты. По входному билету на акцию можно было посетить программы, творческие занятия и мастер-классы в музеях Казанского Кремля. Гостей ожидали театрализованная программа «Ожившие герои» на выставке «Александр Македонский. Путь на Восток», сумеречная экскурсия в Музей естественной истории Татарстана, семейная программа «Советские будни в карикатурах» в выставочном зале «Манеж», лекция «Бальная культура XIX века» от Студии старинного танца «Fleur de la danse» в Музее истории государственности татарского народа и РТ, квест «Тайны Кул Шарифа» в Музее исламской культуры, научно-популярная лекция «Влияние Библии на русскую культуру» в Музее истории Благовещенского собора, квест-экскурсия «Путешествие в Кубачи» по выставке «Кубачи-Зирехгеран. Город мастеров» в Музее Пушечного Двора, в выставочных залах Присутственных мест была проведена экскурсия по выставке «Татарский костюм: традиции и трансформация» и выступление татарской этно-группы «Алпар». По территории Казанского Кремля прошла экскурсия на русском жестовом языке.

Всего было проведено **58 мероприятий**. Ночь музеев в Казанском Кремле посетили в общей численности **19 943 человек**, из них музеи и выставочные залы Казанского Кремля – **2 161 человек**.



СОБЫТИЯ В КАЗАНСКОМ КРЕМЛЕ

МАЙ

ФЕСТИВАЛЬ СВЕТА «СИЯНИЕ КРЕМЛЯ»

С 18 по 20 мая 2023 года Казанский Кремль засиял: в дни проведения Фестиваля света «Сияние Кремля» на территории Музея-заповедника появились 7 локаций с инсталляциями, проходили перформансы, а завершился фестиваль 20 мая 2023 года ежегодной акцией «Ночь музеев». В дни проведения фестиваля «Сияние Кремля» архитектурные памятники Казанского Кремля – Преображенская и Тайницкая башни, прясла и каморы во дворе Присутственных мест стали арт-объектами с мультимедийными инсталляциями. Каждая инсталляция отражала историю и архитектурные особенности объекта, а в завершении каждого дня фестиваля на площади рядом с мечетью Кул Шариф проходили перформансы. За три фестивальных дня «Сияние Кремля» посетили **47 285 человек**.

ИЮНЬ

ФЕСТИВАЛЬ «ВРЕМЯ ДЕТСТВА – БАЛАЧАК ВАКЫТЫ»

1 июня 2023 года на территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» прошел праздник в честь Дня защиты детей – Фестиваль «Время детства». В течение всего дня, с 10:00 до 21:00, юные гости и их родители смогли принять участие в мастер-классах и различных активностях. В Пушечном дворе прошел Республиканский фестиваль традиционных игр Татарстана «Уен Фест». На площади перед мечетью Кул Шариф была развернута мастерская юных талантов, школа дорожной безопасности, активности от «Шаян ТВ» и «Союзмультпарка». Отдельная программа была организована для детей во дворе Присутственных мест. Здесь прошли активные игры на улице, мастер-классы от Центра ремесел «Абый&Сабый». В капсуле времени ребята смогли отправить себе письмо в будущее, а на перформансе «Три реки» отправиться в невероятное путешествие с главным героем фестиваля – Заман Абый. Завершился вечер концертом Юниор-оркестра – самого юного творческого коллектива Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова. 1 июня территорию Казанского Кремля посетили **20 181 человек**.

ИЮНЬ

ЛЕТНЯЯ СМЕНА «КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОР»

С 26 июня по 1 июля 2023 года на территории Казанского Кремля проходил бесплатный летний лагерь, реализованный региональным отделением «Движения Первых» совместно с Казанским Кремлем. Детей и подростков ждали лекции и практические занятия. Каждый день смены был посвящен определенному профилю: это история, наука, культура и ремесло. Участники смогли погрузиться в историю Казанского Кремля и открыть ее для себя с новой стороны. Также во время смены проходили экскурсии по музеям. Всего участниками летней смены «Кремлевского Двора» стали **25 школьников**. Всего заявки на участие в лагере подали **278 детей**.

ИЮЛЬ

ФЕСТИВАЛЬ «JAZZ В КРЕМЛЕ С ОЛЬГОЙ СКЕПНЕР»

XVII сезон Всероссийского фестиваля импровизационной музыки «JAZZ в Кремле с Ольгой Скепнер» прошел с 13 июля по 17 августа. В течение шести недель на открытой сцене двора Присутственных мест звучала джазовая музыка. Участниками XVII сезона фестиваля стали признанные мастера импровизационной музыки: Фантине, Олег Аккуратов, Леван Ломидзе, Дмитрий Илугдин, Андрей Руденко. Во дворе Присутственных мест звучали авторские композиции и оригинальные аранжировки популярных джазовых мелодий и песен. В рамках фестиваля проведено шесть концертов и две просветительских лекции от профессора Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова Александра Маклыгина. Мероприятия сопровождались фотовыставкой «Джазовые звуки сквозь время» Ольги Акимичевой.

СОБЫТИЯ В КАЗАНСКОМ КРЕМЛЕ

АВГУСТ

ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ДЭРТФЕСТ»

В день города и республики 30 августа на территории Казанского Кремля проходил фестиваль современной татарской культуры «ДэртФест», где выступали молодые татарстанские музыканты, работала ярмарка мастеров, а также прошли модные показы национальной татарской одежды. Во дворе Присутственных мест выступили артисты творческого объединения Yummy Music: Azat Gilmetdin, лаборатория qaunar, фолк-группа Juna, рок-группа Gauga. Также в этот день в Присутственных местах проходил модный показ с участием татарстанских мастеров, работающих с национальной идентичностью. Работала на фестивале и детская площадка на которой проходили театральные показы от студии «Апуш», погружающий спектакль «Абау», выступления коллективов фестиваля «Созвездие-Йолдызлык», творческая мастерская «САФ радио», игры от «Шаян ТВ».

СЕНТЯБРЬ

КАЗАНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МУСУЛЬМАНСКОГО КИНО

С 5 по 9 сентября Присутственные места Казанского Кремля впервые стали одной из основных площадок Казанского международного фестиваля мусульманского кино. Деловая площадка фестиваля, организованная в Присутственных местах, включала международный питчинг, региональный кинорынок и выставку, посвященную 100-летию татарстанского кинематографа.



СЕНТЯБРЬ

НОЯБРЬ

ФЕСТИВАЛЬ МЕДИАИСКУССТВА «НУР»

С 8 по 10 сентября 2023 года в Казани проходил третий Международный фестиваль медиаискусства «НУР». В 2023 году в рамках фестиваля «НУР» Спасская башня Казанского Кремля озарилась маппинг-шоу «НУР x Тинькофф». Пять проекционных шоу от финалистов open call из России, Италии и Чили преобразили памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО до неузнаваемости и открыли его с совершенно новой стороны..

НОЧЬ ИСКУССТВ

4 ноября 2023 года Музей-заповедник «Казанский Кремль» присоединился к ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств.» В этот день с 18:30 до 23:00 в музеях и выставочных залах Музея-заповедника проходили тематические экскурсии, театрализованные программы, мастер-классы и квесты. В 2023 году у посетителей также была возможность выбрать тематические треки в музее Казанского Кремля по трем направлениям: «Искусство», «История» и «Знание».

На выставке «Александр Македонский. Путь на Восток» состоялась премьера музыкального проекта «Звуки истории» и специальной экскурсии «Правда или вымысел в фильме «Александр», а в выставочных залах Присутственных мест совместно со студентами Института культуры прошел перформанс в рамках выставки «Закройщики иллюзий», совместно с Национальной библиотекой РТ был организован сеанс «Читашек» – читальный клуб для самых маленьких и мастер-класс по рисованию зинов (малотиражных изданий) для подростков. В Музее истории государственности татарского народа и РТ прошел мастер-класс по ювелирному делу, в Музее истории Благовещенского собора выступил камерный хор «Преображение», а в Музее Спасской башни прошла презентация репринтного издания книги Н.Ф. Калинина «Спасская башня Казанского Кремля. Историко-археологический очерк». Всего в 2023 году в «Ночь искусств» было проведено **44 мероприятия**, которые посетили **8 462 человек**.

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОГРАММЫ

- Конкурс «Я художник – я так вижу»
- «Летний музейный лагерь» для слабовидящих детей
- «Наедине с Кремлем» — программа посещения музея-заповедника «Казанский Кремль» семьями, в которых воспитываются дети с ментальными особенностями
- Культурно-образовательная программа «Музейные выходные»
- Межрегиональный открытый реабилитационный фестиваль людей с инвалидностью по зрению и их собак-проводников «Шаг за шагом — два сердца рядом»
- Выставочный проект «Рядом»
- Лекторий, в рамках которого прошли лекции «Инклюзия. Почему это важно для каждого?»; «Русский жестовый язык: теория + практикум»; «Что такое тифлокомментирование?»; «Собака-проводник. Ответы на популярные вопросы»
- Выездная выставка «Прикоснись к Кремлю»
- Проект «Звуки Кремля»
- «Архитектурная прогулка» по территории Казанского Кремля для незрячих и слабовидящих посетителей при участии главного архитектора Р.М. Забирова.
- Программа индивидуальной стажировки «Формирование инклюзивной культуры в музее» для сотрудников музеев и других учреждений культуры

5 355

ПОСЕТИТЕЛЕЙ
С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

169

МЕРОПРИЯТИЙ

197

ПОДПИСЧИКОВ
В TELEGRAM



НАУКА. ИССЛЕДОВАНИЯ. ИЗДАНИЯ



16

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ
СОВЕТОВ

2

КОНФЕРЕНЦИИ

1

СЕМИНАР

1

КРУГЛЫЙ СТОЛ

8

ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ
ОТ СОТРУДНИКОВ
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА
«КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ»
ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ
В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИИ

11

ЛЕКЦИЙ В РАМКАХ ЦИКЛА
«НАУЧНАЯ СРЕДА»
СОВМЕСТНО С КАЗАНСКИМ
(ПРИВОЛЖСКИМ)
ФЕДЕРАЛЬНЫМ
УНИВЕРСИТЕТОМ

30

ЛЕКЦИЙ В РАМКАХ
ЛЕКТОРИЯ ЦЕНТРА
«ЭРМИТАЖ-КАЗАНЬ»

XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ИСТОРИК О-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СФЕРЫ»

18–19 апреля 2023 г.

СЕКЦИИ:

1. Сохранение и презентация нематериального культурного наследия;
2. Культурное наследие в музейном пространстве;
3. Музейные программы как форма популяризации культурного наследия;
4. Наследие и туризм: опыт взаимодействия;
5. Позиционирование и продвижение объектов культурного наследия.

НА ДРУГИХ ПЛОЩАДКАХ:

6. Студенческая (на базе Казанского (Приволжского) федерального университета)



6
СЕКЦИЙ

БОЛЕЕ 100
УЧАСТНИКОВ

из 16
РЕГИОНОВ РОССИИ,
И РЕСПУБЛИКИ
БЕЛАРУСЬ



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ОДИННАДЦАТЫЕ КРЕМЛЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

18–19 октября 2023 г.

ТЕМА:

«МУЗЕЙ ДЛЯ ГОРОЖАН: ОПЫТ РАБОТЫ И ПОИСК НОВЫХ ФОРМ»

СЕКЦИИ:

1. Музей и местные сообщества;
2. Музей в городском пространстве;
3. Партнерство с музеем;
4. Событийные коммуникации: фестивали и акции.

4
СЕКЦИЙ

БОЛЕЕ 70
УЧАСТНИКОВ
ИЗ РОССИИ, КАЗАХСТАНА
И БЕЛАРУСИ

СЕМИНАР-ВСТРЕЧА В РАМКАХ
«ДНЕЙ ЭРМИТАЖА»

«ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ В МУЗЕЕ. ОПЫТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА И ЕГО СПУТНИКОВ»

Февраль 2023 г.

БОЛЕЕ 20
СОТРУДНИКОВ МУЗЕЕВ
И ДРУГИХ КУЛЬТУРНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ЗОЛОТО ВЕЛИКОЙ СТЕПИ»

В РАМКАХ ПРОЕКТА
«САКРАЛЬНЫЙ КАЗАХСТАН»
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» (МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ)

6 июня 2023 г.

БОЛЕЕ 20
ЧЕЛОВЕК

ЛЕКТОРИЙ ПРИСУТСТВЕННЫХ МЕСТ

С 24 мая во дворе Присутственных мест стартовал цикл «Научная среда» – совместный научно-просветительский проект музея-заповедника «Казанский Кремль» и Казанского (Приволжского) Федерального университета. За лето ученые-преподаватели КФУ прочитали 11 лекций, посвященных самым разным темам – от истории татарского языка, музыки, школы, изобразительного и ремесленного искусства до невербальной коммуникации и развития международных связей.

ЛЕКТОРИЙ МАНЕЖА

В феврале в рамках выставки «От «оттепели» до «перестройки». Искусство СССР 1960-1980-х годов» в Манеже прошел цикл лекций, посвященных советской эпохе. В программу вошли лекции про историю советского автопрома, основные стили и направления советского искусства, а также историю и быт советской жизни.

ЛЕКТОРИЙ МУЗЕЯ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ТАТАРСТАНА

20 сентября в Музее естественной истории Татарстана прошла лекция «Ископаемая летопись Янтарного края». Лектор: Э.В. Мычко – палеонтолог, кандидат геолого-минералогических наук, выпускник геологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, создатель крупнейшего палеонтологического сообщества «Палеонтология и эволюция биосферы» и спикер форума «Ученые против мифов».

ЛЕКТОРИЙ МУЗЕЯ СПАССКОЙ БАШНИ

В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» в Музее Спасской башни прошла лекция «Цифровое искусство в музейном дизайне». Во время лекции говорили о цифровых инструментах в создании музейных экспозиций: как они применяются и как не разрушить баланс предмета и цифры.

ЛЕКТОРИЙ ЦЕНТРА «ЭРМИТАЖ-КАЗАНЬ»

Февраль

Цикл лекций «Многоликая Индия»: «Тело, прекрасное и бессмертное...». Индийская храмовая скульптура (2 лекции); «Возвращение в рай». Индийское искусство времени правления императора Шах-Джахана (1627–1658) (2 лекции); «Зажег сердца неистовой истомою любовной». Любовные игры Кришны в раджпутской живописи XVIII–XIX вв. (2 лекции). Лектор: Владимир Абинякин, научный сотрудник Отдела Востока Государственного Эрмитажа, хранитель коллекции искусства Южной и Юго-Восточной Азии.

Март

Цикл лекций «Языческая Британия»: Доисторическая Британия. Страсть к грандиозному (2 лекции); Кельтская Британия. Приношения природе (2 лекции); Римская Британия. Практичность и комфорт (2 лекции). Лектор: Ирина Владленовна Быкова, историк искусства, филолог, сотрудник Научно-просветительного отдела Государственного Эрмитажа.

Апрель

Цикл лекций «Попробуем разобраться...» Диалоги: Авангард 20 века – Искусство 21 века»: Анри Матисс – Джексон Поллок: новое понимание роли цвета и краски как таковой (2 лекции); Ив Кляйн – Лучо Фонтана: новое понимание пространства произведения (2 лекции); Аниш Капур – Олафур Элиассон: новое понимание света и тени (2 лекции). Лектор: Елена Александровна Кривенцова, искусствовед, методист Сектора специальных программ Научно-просветительного отдела Государственного Эрмитажа.

Октябрь

Цикл лекций «Купеческий вклад. Русские коллекционеры новой французской живописи»: Старшие братья. Французская живопись в собраниях Михаила Морозова и Петра Щукина (2 лекции); Русский, который никогда не торгуется. Иван Щукин (2 лекции); Гениальный провидец. Сергей Щукин (2 лекции). Лектор: Петровская Алена Алексеевна, искусствовед, сотрудник научно-просветительного отдела Государственного Эрмитажа, преподаватель Международной школы дизайна.

Ноябрь

Цикл лекций «Шедевры на мировых аукционах»: Музеи и аукционы (2 лекции); Коллекционеры и аукционы (2 лекции); Современные художники и аукционы (2 лекции). Лектор: Блюмин Марина Алексеевна, заведующая Сектором новых поступлений Государственного Эрмитажа, кандидат искусствоведения, член Союза Художников РФ (секция арт-критики), преподаватель в Санкт-петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна.

ЛЕКЦИИ В РАМКАХ АККРЕДИТАЦИИ

АККРЕДИТАЦИЯ ЭКСКУРСОВОДОВ I, II, III КАТЕГОРИИ:

1. Выставочные пространства и структура Музея-заповедника «Казанский Кремль» (Коновалова С.А.)
2. Казанский Кремль как объект ЮНЕСКО (Мустафина А.М.)
3. История административных зданий Казанского Кремля (Хабарова Е.В.)
4. Благовещенский Собор (Хабарова Е.В.)
5. Казань по-Пушкински (Хабарова Е.В.)
6. Мечеть Кул-Шариф (Ахмадуллина З.И.)
7. Взятие Казани (Хабаров В.В.)
8. Казанский край и татарское общество в XVIII–XIX вв. (Фахрутдинов Р.Р.)
9. Башня Сююмбике: история, архитектура, легенды и мавзолей казанских ханов (Забилов Р.М.)
10. Казанский Кремль в советскую эпоху (Измайлов Б.И.)



АККРЕДИТАЦИЯ ЭКСКУРСОВОДОВ

● АККРЕДИТАЦИЯ ЭКСКУРСОВОДОВ I, II, III КАТЕГОРИИ

АККРЕДИТОВАНО 579 ЧЕЛОВЕКА

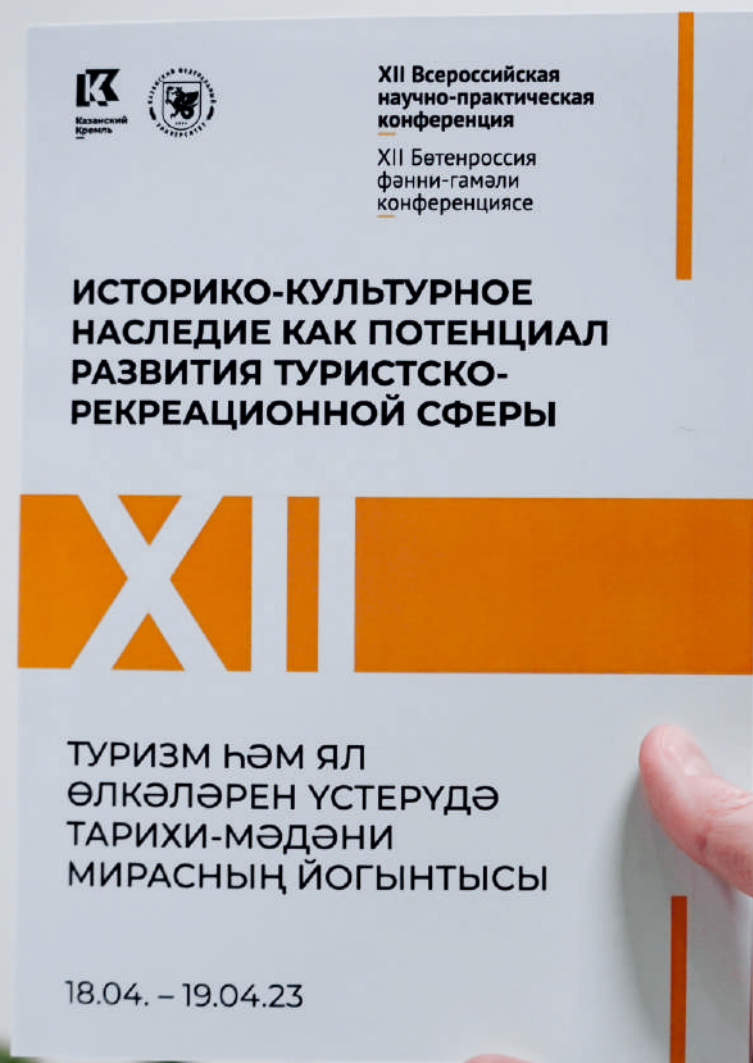
● АККРЕДИТАЦИЯ ЭКСКУРСОВОДОВ СОИСКАТЕЛЕЙ

ВСЕГО 64 ЧЕЛОВЕК, ИЗ НИХ ПОЛУЧИЛИ АККРЕДИТАЦИЮ 43 ЧЕЛОВЕКА

● АККРЕДИТАЦИЯ СОИСКАТЕЛЕЙ КФУ

ВСЕГО 30 ЧЕЛОВЕК, ИЗ КОТОРЫХ БЫЛО АККРЕДИТОВАНО 18 ЧЕЛОВЕК

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



1

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

«АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ. ПУТЬ НА ВОСТОК» ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

К выставке «Александр Македонский. Путь на Восток» был издан иллюстрированный научный каталог, включающий статьи и каталожные описания экспонатов, составленные научными сотрудниками Государственного Эрмитажа.

2

МАТЕРИАЛЫ XII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СФЕРЫ

В данный сборник вошли материалы XII Всероссийской научно-практической конференции «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы», прошедшей в г. Казани 18–19 апреля 2023 года. В ней приняли участие музееведы, искусствоведы и культурологи из разных регионов России.

3

МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

XI КРЕМЛЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: «МУЗЕЙ ДЛЯ ГОРОЖАН: ОПЫТ РАБОТЫ И ПОИСК НОВЫХ ФОРМ»

В сборник вошли статьи участников XI Кремлевских чтений на тему «Музей для горожан: опыт работы и поиск новых форм», посвященной одной из самых актуальных задач современного музея – работе с посетителями-горожанами. В статьях освещается широкий круг вопросов, связанный с подходами и формами работы с разными категориями местных жителей в музее.

4

ФАКСИМИЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КНИГИ

Н.Ф. КАЛИНИНА «СПАССКАЯ БАШНЯ КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ. ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОЧЕРК»

Репринтное издание книги 1926 года российского и казанского ученого Николая Калинина. В 1926 году Н.Ф. Калинин совместно с П.С. Борисовым проводил архитектурные обмеры стен и башен Кремля. Итогом проделанной работы явилась брошюра «Спасская башня Казанского Кремля. Историко-археологический очерк», представляющая собой сопоставительный анализ Спасской башни с аналогичными архитектурными памятниками того времени и попытку воссоздания ее форм в различные периоды истории.

КОММУНИКАЦИЯ

1 416 698

ПОСЕЩЕНИЙ ОФИЦИАЛЬНОГО
САЙТА ЗА 2023 ГОД

15 742

ПОДПИСЧИКА ВО ВКОНТАКТЕ

1 770

ПОДПИСЧИКА В TELEGRAM

БЛОГЕРЫ

1. Наталья Белова (канал «О Казани с любовью»)
2. Русина Семененко («Казань интересная»)
3. Лейла Лерон
4. Руслан Бикеев («Историческая Казань»)
5. Марина Фунтикова
6. Алиса Сказка
7. Казанский папа
8. Екатерина Карасева
9. Ксения Бочарова
10. Ольга Самойлова

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

1. Enter
2. Инде
3. ТАСС
4. Татар-информ
5. Реальное время
6. Журнал «Казань»
7. Миллиард Татар
8. ТатарстанДа
9. Российская газета
10. Ислам Тудэй
11. Бизнес онлайн
12. ART-16
13. БИМ-радио
14. Детское радио
15. Первый канал
16. ВГТРК
17. ТВН
18. Эфир
19. Матч-ТВ
20. МИР
21. ОТР

СЪЕМКИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ

В марте сотрудники Казанского Кремля участвовали в съемках документального фильма «Двенадцать кремлей России» от телеканала «Звезда».

В июне в Присутственных местах проходили съемки программы «Играем свадьбу» от Первого канала.

В течение всего года осуществлялись фото-видеосъемки в рамках официальных запросов сторонних организаций:

1. Телеканал «Матч. Боец». Передача «Едем дальше»;
2. «Первый канал». Видеопроект о городах, где будет проходить Гран-при по фигурному катанию;
3. Телеканала «Культура». Передача «Пряничный домик»;
4. Проект «Яндекс Путешествия». Тревел-видео о Казани;
5. Телеканал «Спас». Документальный цикл «Святыни России»;
6. Телеканал «СТС». Телевизионная программа, семейное тревел-шоу «С папой! С мамой!»;
7. Издание «Inkazan.ru». Фотосъемка в башне Сююмбике;
8. Телеканала «ШАЯН ТВ». Клип в рамках Международного телевизионного конкурса художественного слова «ТАТАР СУЗЕ»;
9. Киностудия «Космосфильм». Кинопроект «Звуковой ландшафт»;
10. Коммуникационное агентство «К9». Видеопроект «ТатарстанДа»;
11. Телеканал «Татарстан-24». Программа «Секреты истории Республики Татарстан»;
12. Телеканал ATV, Республика Азербайджан;
13. Телеканала RTDoc (Russia Today Documentary). Документальный фильм к открытию Международной выставки-форума «Россия»;
14. Телеканал «Эфир». Передача «Подружки»;
15. Телекомпания «TVRI» («Телевиси Републик Индонесиан»), Индонезия;
16. Телеканал «ТВН». Программа «Здравствуйте!», рубрика «Утро с Марией»
17. Проект «Игры будущего»;
18. Пресс-тур в рамках Международной выставки «Россия»: телерадиокомпания «Мир», телекомпания «ОТР», издание «Российская газета», издательский дом «Аргументы и Факты», информационная группа «Интерфакс», газета «Коммерсантъ» (Казанская редакция);
19. Проект «Новый век. Новая Россия». Видеопроект для выставки-форума «Россия» на ВДНХ.

РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ

На территории Музея-заповедника «Казанский Кремль» расположено **45 объектов культурного наследия федерального значения.**

Охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XV – первая четверть XX вв.» утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.03.2018 № 255.

В течение года обеспечивалась сохранность объектов в соответствии с законодательством, проводилось постоянное наблюдение за состоянием памятников с ведением журнала мониторинга, составлением актов осмотра технического состояния и фотофиксации, а также инженерно-геодезические наблюдения за креном башни Сююмбике с привлечением специалистов ООО «ГеоБур», за деформациями здания Губернаторского дворца и раскрытием трещин на объектах и сооружениях.

В 2023 ГОДУ В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ОБЪЕКТА ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО БЫЛИ ВЫПОЛНЕНЫ:

- Тесовая кровля на пряслах 6-7, прилегающее благоустройство;
- Реставрация обходной галереи церкви Николы Ратного;
- Замена лестницы на пряслах 2-3, 3-4;
- Противоаварийные работы на Преображенской и Консисторской башнях;
- Завершен и введен в эксплуатацию Двор Присутственных мест;
- Завершены ремонтно-реставрационные работы по Спасской башне, открыт для посещения Музей Спасской башни;
- Завершены пуско-наладочные работы и введена в эксплуатацию после модернизации котельная;
- Работы по замене витражного заполнения колпака захоронения ханов;
- Противоаварийные работы по руинам ханского дворца;
- Работы по текущему содержанию объектов благоустройства: замена газонов, перильных ограждений, брусчатки;

- Тесовая кровля на пряслах 6-7, прилегающее благоустройство;
- Работы по замене компрессорных установок охлаждения (чилеров) - Манеж, Пушечный Двор;
- Работы по замене камер видеонаблюдения - Губернаторский дворец, Представительский корпус, Архиерейский корпус;
- Окраска Тайницкой башни;
- Выполнен деревянный настил боевого хода прясел 12-13;
- Работы по золочению фонтана Губернаторского дворца, элементов «День и ночь» ворот башни Сююмбике.

1 сентября 2023 года состоялось открытие Музея Спасской башни. Научная концепция музеефикации Спасской башни Казанского Кремля была подготовлена авторским коллективом во главе с А.Г. Ситдиковым, доктором исторических наук, начальником ОСП «Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан». К созданию экспозиции были привлечены ГУП «Татинвестгражданпроект», ООО «ЦМП», Архитектурное бюро «IQ» (г. Москва), ООО «Харт Диджитал» (г. Казань).

В состав музейной экспозиции вошли предметы из коллекций музея-заповедника «Казанский Кремль» (38 предметов, из них 20 предметов основного фонда) и Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ (137 предметов).

Экспозиция Музея построена на материалах археологии, элементах архитектуры, предметах вооружения VIII–XIX веков, макетах объектов

Казанского Кремля. Предметный ряд дополняется средствами видеопроекции, а также информационными блоками на сенсорных экранах, где представлен большой объем дополнительной информации в текстовом, картографическом, графическом формате и средствами 3D-моделирования.

Музей располагается в помещениях Спасской башни и пристроя – бывшей Церкви Спаса Нерукотворного, с 1836 года военной церкви казанского гарнизона.

В 2023 году была подана заявка на участие в конкурсе Шестой Международной архитектурно-дизайнерской премии «Золотой Трезини», в Номинации «Лучший реализованный проект реставрации». Цель премии – музеефикация наиболее художественно ценных проектов в области архитектуры, дизайна, реставрации, сценографии и музейного дела. Проект «Реставрация и музеефикация Спасской башни Казанского Кремля» был особо отмечен членами жюри и получил Золотой диплом победителя конкурса.



КОМАНДА

19 ОТДЕЛОВ:

- Отдел учета и финансирования
- Планово-экономический отдел
- Отдел мониторинга, сохранения и реставрации
- Отдел маркетинга и взаимодействия со СМИ
- Отдел научно-методической работы
- Отдел просветительских и инклюзивных программ
- Отдел фондов
- Отдел экскурсионной работы
- Отдел wi-fi кафе в Юнкерском училище
- Отдел культурных программ
- Отдел делопроизводства
- Отдел главного энергетика
- Отдел по кондиционированию, вентиляции и автоматике
- Отдел внутренних сетей
- Отдел информационно-технического обеспечения и систем безопасности
- Отдел по охране труда, безопасности и гражданской обороны
- Отдел закупок
- Отдел управления проектами
- Производственно-хозяйственный отдел

9 МУЗЕЕВ И ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛОВ:

- Центр «Эрмитаж-Казань»
- Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан
- Музей естественной истории Татарстана
- Музей исламской культуры
- Музей истории Благовещенского собора
- Музей Пушечного двора
- Выставочный зал «Манеж»
- Выставочные залы Присутственных мест
- Музей Спасской башни



366

СОТРУДНИКОВ

70

ЧЕЛОВЕК ОСНОВНОГО
ПЕРСОНАЛА

83

СОТРУДНИКА ИМЕЮТ
МУЗЕЙНЫЙ СТАЖ
СВЫШЕ 10 ЛЕТ



Казанский Кремль

Государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник