

**Планы выставок в Центре «Эрмитаж-Казань» в 2024/25 г.**

**С 22 Февраля 2024 года – 29 сентября 2024 года**

**Выставка «"Не верь глазам своим". Иллюзии в искусстве» из собрания Государственного Эрмитажа.**

На выставке «"Не верь глазам своим". Иллюзии в искусстве» представлены живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство из собрания Государственного Эрмитажа, которые демонстрируют многообразие типов обманок с XVI до начала XX века.

Обманки в искусстве – это иллюзорные изображения, настолько виртуозно поданные зрителю, что он принимает их за реальность. Обманки играют с восприятием смотрящего, заставляя плоское казаться объёмным, близкое – далёким, а неживое – живым. В этом «обмане» есть одна важная особенность: его можно раскрыть, стоит лишь присмотреться. Все экспонаты «обманывают» внешней реальностью и в то же время завораживают мастерством исполнения.

**На выставке представлены различные виды обманок с XVI до начала XX века:**

- пространственные иллюзии – это произведения, создающие мнимое пространство и объем, иллюзию рельефа; это натюрморты обманки, фигуры обманки
- подражание произведениям искусства – это имитация картин, рисунков и гравюр, имитация миниатюр, мозаик и камей
- подражание объектам предметного мира – это имитация книг, конвертов, письменных принадлежностей
- иллюзию живой природы, например, обитателей водоемов, растений и насекомых
- имитацию материалов – камня, металла, фарфора, дерева, тканей

Выставка «"Не верь глазам своим". Иллюзии в искусстве» - это интерактивное погружение в мир необычного искусства с игровыми детскими зонами, ароматными станциями, мультимедиа и тактильными станциями, где произведения приглашают в увлекательную игру разгадывания предметов-обманок в искусстве!

**Ноябрь 2024 – август 2025**

**«Прекрасная эпоха. Французское искусство 1890-1900гг.» из собрания Государственного Эрмитажа**

В 2013-2014 гг. в Центре «Эрмитаж-Казань» успешно прошла выставка «Французские импрессионисты и их эпоха», которую посетило более семидесяти пяти тысяч человек. Наряду со всемирно известными шедеврами живописи была представлена французская печатная графика последней трети XIX века, а также предметы декоративно-прикладного искусства эпохи модерна, демонстрирующие удивительное многообразие художественных явлений второй половины XIX века во Франции.

К 2024 году Государственный Эрмитаж готовит проект «Французское искусство 1890-1900гг.» из собрания Государственного Эрмитажа столь же высокого уровня, но с еще большим вниманием к знаменитым мастерам рубежа веков, таким как Поль Сезанн, Поль Гоген, Эжен Карьер, Поль Синьяк, Анри Руссо, Пьер Боннар, Жорж Руо и другим художникам, произведения которых создают почти исчерпывающую картину развития французской живописи рубежа XIX–XX веков и являются признанными мировыми шедеврами.