

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О проведении open-call<sup>1</sup> среди художников для участия в выставке**  
**«Калейдоскоп»**

**1. Общие положения.**

1.1. Open-call для художников, скульпторов, перформеров и других деятелей современного искусства, результатом которой является участие в выставке «Калейдоскоп» (далее – open-call), проводится в целях выявления талантливых художников в Республике Татарстан, поддержки современного искусства в республике в целом, предоставлении возможности заявить о себе и своем творчестве для художников на площадке Двора Присутственных мест Казанского Кремля.

1.2. Open-call — это специальная отборочная программа для художников, перформеров и других деятелей искусства для участия в выставке. Размещение работ допустимо после прохождения определённой процедуры, которая соответствует идее конкурса, его тематике, техническому заданию (приложение №2 к Положению).

1.3. Результатом open-call является выставка «Калейдоскоп» (предварительное название) в каморах Двора Присутственных Мест ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль».

1.4. Организаторами open-call являются ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль».

1.5. Организация и проведение open-call строится на принципах общедоступности, свободного развития личности и свободы творческого самовыражения участников Open-call.

1.6. Open-call проводится в 4 этапа:

1 этап. 15 марта – 26 апреля 2024 года. Сбор заявок участников open call: фото и видео готовых работ, а также частично реализованные или проекты арт-объектов присылаются на почту [vistavka@kazan-kremlin.ru](mailto:vistavka@kazan-kremlin.ru).

2 этап. 26 апреля – 6 мая 2024 года. Работа конкурсной комиссии по выявлению победителей open call. Объявление победителей.

3 этап. 15 мая -19 мая 2024 года. Доставка, монтаж работ победителей open call.

---

<sup>1</sup> open-call (англ) – открытый призыв

4 этап. 20 мая 2024 года – 1 сентября 2024 года. Выставка работ победителей open-call в каморах Двора Присутственных мест ГБУ Музея-заповедника «Казанский Кремль».

1.7. Организаторы оставляют за собой право изменять условия конкурса полностью или частично, приостанавливать, досрочно прекращать open-call, либо изменять его сроки, о чем уведомляют посредством размещения соответствующей информации на сайте ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль» <https://kazan-kremlin.ru/>

1.8. Участники open-call гарантируют, что направляемая творческая работа для участия в open-call подготовлена участником самостоятельно, он обладает исключительными авторскими правами на творческую работу, представленную на open-call, и что направление творческой работы не нарушает авторские и иные права и законные интересы третьих лиц. Организаторы open-call оставляют за собой право отстранить от участия в open-call участников, нарушивших вышеуказанные положения, в том числе в случае получения претензии от обладателя авторских и иных смежных прав на предоставленную на open-call работу.

1.9. Факт участия в open-call означает согласие Участников open-call с тем, что Организаторы open-call вправе использовать присланные на open-call работы следующими способами без выплаты авторского и любого иного вознаграждения: воспроизводить творческие работы путем их публикации в сети Интернет на официальных сайтах ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль» размещать фотографии на каналах и в чатах приложения Telegram, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, билбордах и иных информационно-рекламных материалах, демонстрировать творческие работы на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых Организаторами open-call, а также для подготовки внутренних отчётов Организаторов.

1.10. В случае предъявления к Организаторам open-call третьими лицами претензий, связанных с нарушением авторских и/или иных прав на творческие работы и/или в связи с их использованием Организаторами open-call способами, указанными в пункте 1.6. настоящего Положения, соответствующие участники open-call обязуются урегулировать такие претензии за свой счет и/или возместить Организаторам все понесенные в связи с такими претензиями убытки.

1.11. Участие в open-call является добровольным. Участники отказываются от любых требований, которые могут возникнуть в связи с проверкой работ, а также принимают условие, что Организаторы не обязаны использовать их изображения каким-либо способом.

1.12. Участие в open-call подтверждает факт предоставления участниками Организаторам open-call согласия на обработку персональных данных в рамках проведения open-call, а также согласия на то, что к ним могут обращаться по электронной почте и телефону. Обработка персональных данных осуществляется Организаторами open-call в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации №152-ФЗ от 27 июля 2006 года «О персональных данных». Согласие на обработку персональных данных предоставляется участниками на весь срок проведения open-call и до истечения 5 (пяти) лет после его окончания.

1.13. Участие в open-call подтверждает факт предоставления Организаторам open-call согласия участников на использование фото, видео участников open-call, сделанных организаторами в рамках проведения Конкурса и/или предоставленных самими участниками (их законными представителями) без выплаты вознаграждения и без иного специального согласования в сети Интернет на официальных сайтах ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль» на каналах и в чатах приложения Telegram, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, билбордах и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых Организаторами open-call, а так же для подготовки внутренних отчётов Организаторов.

1.14. Состав конкурсной комиссии утверждается Приказом директора ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль». Члены конкурсной комиссии не получают вознаграждения за работу в составе комиссии, обязаны руководствоваться требованиями настоящего Положения, принципами объективности и беспристрастности.

1.15. Направление творческих работ для участия в Конкурсе означает согласие участников Конкурса с условиями настоящего Положения.

## **2. Предмет и участники open-call.**

2.1. Предметом open-call (далее – Работы) являются арт-объекты, созданные участниками из любых материалов за исключением мультимедийных технологий.

2.2. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить фото и/или видео готовых работ или макет, выполненный в компьютерной программе или отрисованный руками, дающий представление о том, как именно выглядит готовая работа.

2.3. В open-call принимают участие художники, деятели современного искусства, перформеры, работающие на территории Республики Татарстан, возраст от 18 лет.

2.4. Участники имеют право:

- на получение сведений об Организаторах, как операторах их персональных данных;

- требовать от Организаторов, как операторов их персональных данных, уточнения своих персональных данных, их блокирования или уничтожения в случае, если персональные данные являются неполными, устаревшими, недостоверными, незаконно полученными или не являются необходимыми для заявленной цели обработки;

- принимать предусмотренные законом меры по защите своих прав.

### **3. Требования к работам.**

3.1. Работы должны быть выполнены в любой технике с использованием любых материалов, пригодных для экспонирования на улице.

3.2. Работы должны отвечать требованиям, заявленным в творческом задании для участников.

3.3. К участию в выставке допускаются работы: арт-объекты, скульптуры, инсталляции и коллажи.

3.4 Работы должны сохранять композиционное единство и целостность эскизного решения.

3.5. Работы должны свободно помещаться в пространстве каморы

- Высота (самая высокая точка) - 2 м 76 см.

- Ширина - 2 м 78 см.

- Глубина 2 м 9 см.

### **4. Итоги Конкурса.**

4.1. Работы победителей open-call будут выставлены в каморах во Дворе Присутственных мест ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль».

Работы победителей и лауреатов Конкурса станут участниками выставки, организованной на территории ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль».

## **5. Порядок, сроки и место подачи работ на участие в open-call.**

5.1. Чтобы принять участие в open-call необходимо:

5.1.1. В срок до 26 апреля 2024 года до 17:30 предоставить необходимые материалы, указанные в Общих положениях, а также в Приложении №1 к Положению на почту [vistavka@kazan-kremlin.ru](mailto:vistavka@kazan-kremlin.ru).

5.1.2. Работы участников open-call должны поступить Организаторам до 14 мая 2024 года до 9:30. В случае, если автору необходима помощь в организации доставки, погрузки и разгрузки, необходимо уведомить об этом Организатора не позднее 14 мая 17:30;

## **6. Порядок и критерии выбора победителей и призёров open-call.**

6.1. Победители определяются конкурсной комиссией Конкурса по следующим критериям:

- соответствие теме, заявленной в open-call;
- продуманность композиции;
- техническое исполнение арт-объекта;
- соблюдение условий экспонирования объекта в открытом уличном пространстве.

6.2. Конкурсная комиссия оценивает представленные работы участников и определяет победителей путем голосования, простым большинством голосов.

6.3 Состав конкурсной комиссии определяется решением соорганизаторов из числа сотрудников и представителей общественности - специалистов в области культуры искусства и утверждается соответствующим протоколом в срок до 15 марта 2024.

## **7. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса open-call.**

7.1. Итоги Конкурса должны быть подведены и объявлены до 7 мая 2024 года до 17:30 на каналах и в чатах приложения Telegram, а также на сайте ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль»: <https://kazan-kremlin.ru/>, а также в личных сообщениях с участниками open-call.

7.2. Количество победителей open-call: 9.

В качестве награды Победитель Конкурса получает:

- сертификат победителя open-call.

- возможность выставить свой арт-объект на выставке «Калейдоскоп».

7.3 Вручение призов победителям open-call осуществляется после подведения итогов.

## **8. Заключительные положения.**

8.1. Все участники open-call, в том числе Организаторы и члены конкурсной комиссии в своей деятельности руководствуются настоящим Положением.

8.2. Настоящее Положение подлежит опубликованию на официальном сайте ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль»»: <https://kazan-kremlin.ru/>.

8.3. Получение Организаторами конкурсных работ для участия в open-call означает согласие Участников open-call со всеми условиями настоящего Положения.

## **9. Организационный комитет.**

Адрес: г. Казань, Кремль, д.1, корпус 38.

Социальные сети: [https://t.me/kzn\\_kremlin](https://t.me/kzn_kremlin), [https://vk.com/kazan\\_kremlin](https://vk.com/kazan_kremlin)

E-mail: [vistavka@kazan-kremlin.ru](mailto:vistavka@kazan-kremlin.ru)

Тел.: +7 (968) 867-56-06 (ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль», Выставочный отдел).

**Анкета\***

участника open-call «Калейдоскоп».

Организаторы open-call: ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль».

№ п/п	Вопросы анкеты**	Информация об участнике open-call
1.	Фамилия Имя Отчество участника open-call (полностью)	
2.	Дата рождения участника open-call	
3.	Телефон участника open-call (или его представителя)	
4.	E-mail (или профиль в социальных сетях)	
5.	Дата отправления (передачи) работы в оргкомитет Конкурса	

\_\_\_\_\_  
ФИО участника open-call\_\_\_\_\_  
подпись

\* Заполняя Анкету, Вы даёте согласие на обработку Ваших персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

\*\* Все вопросы Анкеты являются обязательными к заполнению.

\*\*\* Подписывая Анкету, Вы даёте согласие с Положением о проведении open-call «Калейдоскоп».

Творческое задание для участников.

Сказки уже давно воспринимаются нами, как рассказы для детей о неких вымышленных событиях, в которых, как правило, ключевую роль играют придуманные герои. Однако сказки – это многоуровневые повествования с разными слоями погружения. И зачастую сюжетная линия в сказке не так важна, как, например, наполнение её более глубокими смыслами. Глубинные знания об устройстве мироздания, о процессах перехода из мира живых в мир мертвых, о преодолении себя в предложенных обстоятельствах и многое другое заложены в сказках.

В рамках open-call предлагаем современным художникам поразмышлять на тему иносказательного свойства сказок. Тут могут присутствовать атрибуты легенд и мифов — магические силы, особые предметы, логические цепочки и символы. У художников есть возможность представить легенды, мифы, сказки из самых таинственных уголков Татарстана. Причем речь идет не только о всем известных архетипических сюжетах, но и о современных легендах, возникших в том числе и в последние годы.