

**«Не верь глазам своим». Иллюзии в искусстве»
из собрания Государственного Эрмитажа**

Дни Эрмитажа в Казани – 2024

Центр «Эрмитаж – Казань»
Государственный историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник «Казанский Кремль»

22 февраля – 29 сентября 2024 года

Пресс-релиз

22 февраля 2024 года в Центре «Эрмитаж-Казань» открывается выставка ««Не верь глазам своим». Иллюзии в искусстве». Экспозиция знакомит с таким необычным типом произведений, как *обманки*.



Григорий Николаевич Теплов.
Натюрморт-обманка.
Россия. 1737 г.
Холст, масло.
Государственный Эрмитаж.

Обманка – иллюзорное воспроизведение художественными средствами реальных предметов, вызывающее эффект присутствия подлинной природы, а не изображения. Обманки ведут игру со зрительским восприятием: плоские предметы становятся объёмными, близкое – далеким; иллюзия становится реальностью.

Обманки заставляют удивляться мастерству художника, столь убедительного в своем стремлении «обмануть». Глядя на такие произведения, вспоминается афоризм Козьмы Прутков: «Если на клетке слона прочтешь надпись: “буйвол”, не верь глазам своим».

В составе экспозиции более 250 предметов из собрания Эрмитажа, среди которых произведения живописи и графики, скульптура; изделия из серебра, стекла, фарфора, цветного камня, разнообразные ткани, предметы мебели. Некоторые экспонаты были специально отреставрированы для выставки и демонстрируются впервые.

На экспозиции представлены различные виды обманок, среди которых: *тромплёй (trompe-l'œil)* – произведения, создающие иллюзию объема; *имитация материалов* – вещи, воспроизводящие внешний вид различных материалов (дерево, камень, металл), *имитация предметов* – объекты, принимающие форму других предметов (книг, плодов,

цветов). Все экспонаты «обманывают» внешним обликом и завораживают мастерством исполнения.

Выставка построена на сопоставлении объектов: мнимых и настоящих. Зрители приглашаются в увлекательную игру разгадывания предметов-обманок, попадая в занимательные сценарии. Как в любой пьесе, предполагается определенное развитие сюжета: зритель замечает объект, принимает его за реально существующий, затем обнаруживает розыгрыш, вызывающий ещё большее любопытство.

Один из разделов экспозиции включает современные обманки, которые были созданы специально для выставки в Казани художниками и скульпторами АО «Императорский фарфоровый завод» в Санкт-Петербурге, продолжающих старинные традиции виртуозного исполнения разнообразных обманок.

Выставка ««Не верь глазам своим». Иллюзии в искусстве» из собрания Государственного Эрмитажа – это интерактивное погружение в мир необычного искусства с игровыми детскими зонами, сопровождающееся мультимедийным оформлением, тактильными станциями и ароматическими инсталляциями. Посетителям предлагаются специально разработанные к экспозиции обзорные и тематические экскурсии, занятия для школьников и семейная игровая программа, лекторий, аудиогид и творческие мастер-классы.

Кураторы выставки – старшие научные сотрудники Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа: **Ирина Радиковна Багдасарова**, кандидат искусствоведения и **Наталья Юрьевна Бахарева**.

К выставке подготовлен видеофильм и выпущен научный иллюстрированный каталог ««Не верь глазам своим». Иллюзии в искусстве» (2024, издательство «Славия»). Авторы статей каталога: И.Р. Багдасарова, Н.Ю. Бахарева (Государственный Эрмитаж), Е.М. Михайлова (АО «Императорский фарфоровый завод»). Общая научная редакция каталога – **Михаил Борисович Пиотровский**, генеральный директор Государственного Эрмитажа.

Выставка ««Не верь глазам своим». Иллюзии в искусстве» станет центральным событием Дней Эрмитажа в Казани, которые пройдут с 20 по 24 февраля 2024 года.

За дополнительной информацией и изображениями обращаться:

Пресс-служба Государственного Эрмитажа

Тел. +7 (812) 710-9510; 315-77-22

e-mail: press@hermitage.ru

www.hermitagemuseum.org