

«НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ». ИЛЛЮЗИИ В ИСКУССТВЕ» из собрания Государственного Эрмитажа

Центр «Эрмитаж – Казань»
Государственный историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник «Казанский Кремль»

В Центре «Эрмитаж-Казань» представлена выставка «Не верь глазам своим». Иллюзии в искусстве». Выставка знакомит с таким необычным типом произведений, как обманки. *Обманка* – иллюзорное воспроизведение художественными средствами реальных предметов, вызывающее эффект присутствия подлинной природы, а не изображения. Обманки ведут игру со зрительским восприятием: плоские предметы становятся объемными, близкое – далеким; иллюзия становится реальностью. Обманки заставляют удивляться мастерству художника, столь убедительного в своем стремлении «обмануть». Глядя на такие произведения, вспоминается афоризм Козьмы Пруtkова: «Если на клетке слона прочтешь надпись: «буйвол», не верь глазам своим».

В составе экспозиции, построенной на материалах Государственного Эрмитажа, около 250 предметов, среди которых произведения живописи и графики, скульптура; изделия из серебра, стекла, фарфора, цветного камня, разнообразные ткани, предметы мебели. Некоторые экспонаты были специально отреставрированы для выставки и демонстрируются впервые.

Собрание Эрмитажа дает возможность показать историю зарождения обманок в культуре Европы и России, представить их многообразие в искусстве в XVI – начала XX века.



Григорий Николаевич Теплов.
Натюрморт-обманка.
Россия. 1737 г.
Холст, масло.
Государственный Эрмитаж.

На выставке представлены различные виды обманок, среди которых: *тромплёй (trompe-l'œil)* – произведения, создающие иллюзию объема; *имитация материалов* – вещи, кажущиеся выполненными из других материалов (дерева, камня, металла), *имитация предметов* – объекты, принимающие облик других предметов (книг, плодов, цветов). Все экспонаты «обманывают» внешней реальностью и в то же время завораживают мастерством исполнения.

Экспозиция построена на сопоставлении объектов: мнимых и настоящих. Зрители приглашаются в увлекательную игру разгадывания предметов-обманок, попадая в занимательные реконструкции и сценарии. Как в любой пьесе, предполагается определенное развитие сюжета: зритель замечает объект, принимает его за реально существующий, затем обнаруживает розыгрыш, вызывающий еще большее любопытство.

Один из разделов экспозиции включает современные

обманки, которые были созданы специально для выставки в Казани художниками и скульпторами Императорского фарфорового завода в Петербурге, продолжающих старинные традиции виртуозного исполнения разнообразных обманок.

Выставка «“Не верь глазам своим”. Иллюзии в искусстве» из собрания Государственного Эрмитажа – это интерактивное погружение в мир необычного искусства с игровыми детскими зонами, ароматными станциями, мультимедиа и тактильными станциями. Посетителям предлагаются специально разработанные обзорные и тематические экскурсии, увлекательные программы для школьников, лекторий, семейная игровая программа, аудиогид, творческие занятия и мастер-классы.

Кураторы выставки – старшие научные сотрудники Отдела истории русской культуры: Ирина Радиковна Багдасарова, кандидат искусствоведения и Наталья Юрьевна Бахарева.

Выставка сопровождается видеофильмом, научным иллюстрированным каталогом. Общая научная редакция каталога – Михаил Борисович Пиотровский, генеральный директор Государственного Эрмитажа.

Центр «Эрмитаж-Казань»

+7 (843) 567-80-34; +7 (843) 567-80-32

hermitage@kazan-kremlin.ru